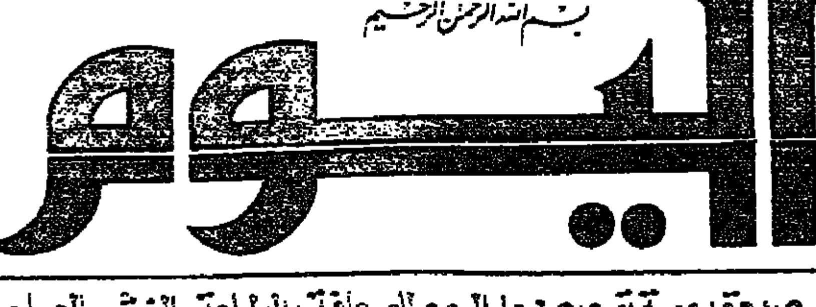




● الثلاثاء ١٢ محرم ١٤٠٧هـ ١٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦م العدد ٤٨٤١ ، السنة الثالثة والعشرون ،
AL-YAUM Dammam TUE. 16 SEP. 1986 NO. 4841

تقرأ في هذا العدد

مجلس الوزراء يعقد جلسته الأسبوعية برئاسة سمو ولي العهد

تشكيل لجنة برئاسة سمو الأمير نايف للإشراف على تنفيذ سياسة الإعلام الخارجي

جدة/واس..

رأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الحادي عشر من شهر محرم لعام ١٤٠٧هـ في مقر الامانة العامة للمجلس بمدينة جدة.

وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه. لقد استعرض صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله مع المجلس ،عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة في ضوء قرارات التوصيات المرفوعة من اللجنة العامة الى مجلس الوزراء واصدر بشانها القرارات اللازمة ومن اهمها.

اولا ـ اطلع المجلس على خطاب صاحب السمو الملكي رئيس المجلس الاعلى للاعلام المشفوع بالمحضر المتخذ من قبل المجلس الاعلى للاعلام بشان القرار التنظيم الجديد للاستراتيجية الخاصة بالعمل الاعلامي الخارجي وفقا لقراري مجلس الوزراء رقم ٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨هـ ورقم ١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ واصدر موافقته على تشكيل لجنة منبثقة عن المجلس الاعلى للاعلام برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى للاعلام وعضوية كل من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس الاستخبارات العامة ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر مهمتها الاشراف على تنفيذ السياسة العامة للاعلام الخارجي ودعم جهازه التنفيذي وتعزيز قدراته المالية والبشرية على ان تستمر وزارة الاعلام في اداء مهماتها المنوطة بها من خلال الجهاز التنفيذي بوكالة الاعلام الخارجي طبقا للواجبات والصلاحيات المنصوص عنها في اللوائح الداخلية لوزارة الاعلام.

ثانيا ـ اطلع المجلس على ما جاء في خطاب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بشأن مشروع نظام الاحوال المدنية واصدار قرارا يقضي بما يلي

١ ـ الموافقة على نظام الاحوال

• البقية ص ١٨ •

سمو ولي العهد يصل الى الرياض قادماً من جدة

الرياض واس

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الرياض عند الساعة الرابعة والثلث من بعد عصر امس قادما من جدة

وكان في استقبال سمو ولي العهد بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين

وقد وصل في معية سمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل والمستشار بالديوان الملكي الاستاذ ناصر الشثري ورئيس ديوان سمو ولي العهد الأستاذ ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي

• البقية ص ١٨

قبل مغادرته جدة

وزير الاعلام اللبناني يعرب عن شكره لجلالة الملك على جهوده لدعم مسيرة السلام اللبناني

جدة ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سمود بجدة قبل ظهر امس معالي وزير الاعلام اللبناني جوزيف سكاف وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد استقبل الليلة قبل الماضية معالي الاستاذ جوزيف سكاف وزير الاعلام اللبناني.

وكان معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قد اقام مساء امس الاول

• البقية ص ١٨ •

لجنة الخبراء القانونية بمنظمة المؤتمر الاسلامي تبحث مشروع النظام الأساسي للجنة الاسلامية الدولية للقانون

جدة ـ واس

بدأت لجنة الخبراء القانونية لدراسة مشروع النظام الاساسي للجنة الاسلامية الدولية للقانون صباح امس اجتماعاتها برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زاده وبحضور خبراء يمثلون خمس عشرة دولة عضوا بالمنظمة.

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين كيفية ايجاد اجماع في العالم الاسلامي حول عدد من المشكلات القانونية التي تتم مناقشتها في المحافل الدولية والاوساط القانونية والتاكد من انسجام المؤسسات القانونية في الدولة الاعضاء مع تعاليم الدين الاسلامي ومبادئ الشريعة الاسلامية

وستعرض اللجنة قراراتها على المؤتمر القادم لوزراء الخارجية للدول الاسلامية.

سمو نائب وزير الدفاع يشهد عرضا جويا لطائرات التورنيدو وف ١٥

ويرعى احتفال تخريج دفعتين جديدتين اليوم بمعهد الدراسات الفنية بالظهران

كتب ـ فيصل القو ـ وعبدالله الغشري

يشهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام استعراضا جويا لطائرات التورنيدو واف ١٥ بالشرقية عصر اليوم الثلاثاء بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

ويأتي هذا الاستعراض الجوي الذي يقوم به الطيارون السعوديون خلال احتفال معهد الدراسات الفنية بالظهران بتخريج الدفعتين ٤٨ ، ٤٩ من طلبته برعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مدينة سلطان الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية

وسيقوم سمو الامير عبدالرحمن خلال الحفل بتسليم الشهادات على الخريجين الذين حصلوا على رتبة وكيل رقيب فني كما سيقوم بتوزيع الجوائز والهدايا التقديرية على الطلبة المتفوقين .

قائد معهد الدراسات الفنية العقيد ركن طيار محمد البيشي اعرب عن سعادته وفرحته برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز للاحتفال منوها بالاهتمام الكبير الذي يوليه القائد الأعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني للقوات المسلحة ولجميع قطاعاتها ومعاهدها

هذا ويتضمن برنامج احتفال اليوم استعراضا لطلبة المعهد والاستعراض الجوي من ناحية اخرى يصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى مطار الظهران اليوم حيث سيكون في استقباله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ناصر القحطاني وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

المملكة تفوز بالميدالية الذهبية في معرض دمشق الدولي

الرياض ـ واس .

حصلت المملكة على الميدالية الذهبية الاولى بمعرض دمشق الدولي وذلك من خلال النجاح السعودي الذي شارك في المعرض

وقد اكد مدير ادارة الفنادق والمعارض والاسواق الدولية بوزارة التجارة الاستاذ عبدالعزيز الجاسر لوكالة الانباء السعودية ان حصول جناح المملكة في معرض دمشق على الميدالية الذهبية بين حوالي اربعين دولة وعدد من الشركات العالمية والسورية جاء نتيجة للاهتمام الذي اولاه معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم للجناح وللمجهودات التي بذلت لانجاحه مشيرا الى المشاركة الفعالة في النجاح من قبل المؤسسات والشركات الحكومية والمصانع الوطنية والتي تطمح في ابراز منتجاتها لقناعتها بجدوى المشاركة في مثل هذه التظاهرات الاقتصادية الهامة والذي يفتح لها افاقا رحبة لتسويق منتجاتها على مستوى عالمي بعد [illegible] قت تفوقا جعلها في مصاف المنتجات العالمية المماثلة

والجدير بالذكر ان الجناح العربي السعودي كان محط انظار جماهير زوار المعرض بشكل مميز كما استقطب زيارات كبار المسئولين السعوديين الذين ابدوا اعجابا كبيرا بما يحتويه الجناح من اركان عديدة تمثل الانطلاقة الحضارية الراهنة التي تعيشها بلادنا الغالية في كافة المجالات

سمو الأمير عبدالرحمن يصل الرياض

الرياض/واس

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض مساء امس قادما من جدة.

وكان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من ضباط القوات المسلحة والمسئولين.

نائب رئيس مجلس الوزراء بالامارات يجتمع بسفير المملكة في أبوظبي

ابوظبي/واس..

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ حمدان بن محمد امس مع سفير المملكة لدى دولة الامارات صالح العليمان الفوزان .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاخوية بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة.

وزير الداخلية العراقي يؤدي مناسك العمرة

جدة ـ واس ـ

ادى مساء امس معالي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية بالجمهورية العراقية السيد سعدون شاكر مناسك العمرة وقد كان في استقباله عند وصوله الى المسجد الحرام مدير شرطة الحرم العميد عبدالله عابد وعدد من المسئولين ..

أمر ملكي بترقية العميد منصور ادريس الى رتبة لواء

الرياض ـ واس :

صدر امر ملكي برقم أ/٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٩هـ يقضي بترقية العميد منصور عبدالله ادريس الى رتبة لواء وذلك بدءا من ١٤٠٦/٩/١٦هـ.

تأجيل لقاء المصالحة الفلسطينية بالجزائر

ابوظبي ـ الوكالات

صرح نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بان التنظيمات الفلسطينية الثلاث التي شاركت في صياغة اعلان براغ تقوم حاليا باعداد وثيقة سياسية تنظيمية شاملة لتكون اساسا للحوار الوطني الفلسطيني وتمهد لعقد المجلس الوطني .

واستبعد حواتمه في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الظبيانية الصادرة امس عقد المجلس الوطني قبل استكمال اعداد هذه الوثيقة التفصيلية داعيا التنظيمات الفلسطينية التي لم تشارك باعلان براغ الى اتخاذ سياسة ايجابية تجاه الحوار الوطني الفلسطيني

ويذكر ان هذا الحوار الذي كان مقررا عقده بالجزائر امس تاجل لمدة اسبوعين لاتاحة الفرصة لمزيد من الاتصالات مع التنظيمات الفلسطينية للمشاركة فيه .

وقد قال مصدر فلسطيني مطلع في تونس امس ان السبب الرئيسي لتأجيل

• البقية ص ١٨ •

لجنة التعاون التجاري بمجلس التعاون تجتمع السبت القادم بالرياض

الرياض ـ مندوب اليوم

يعقد يوم السبت القادم بالرياض الاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري المكونة من وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها موضوع السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري في مجالات تجارة التجزئة وتجارة الجملة والوكالات التجارية حيث ستقوم اللجنة بوضع الصيغة النهائية للضوابط التي تحكم ممارسة هذه الانشطة لعرضها على المجلس الاعلى في اجتماعه القادم الذي سيعقد في نوفمبر القادم بدولة الامارات العربية المتحدة .

كما ستناقش اللجنة محاضر اللجان الفرعية المنبثقة عنها مثل لجنة مسؤولي التموين ولجنة مناقشة المبادئ الخاصة بمشروع النظام الاسترشادي للمحاسبين القانونيين اضافة الى مناقشة اوراق العمل التي ستقدمها الامانة العامة حول اللقاء الثاني بين الامانة العامة لمجلس التعاون والغرف

• البقية ص ١٨ •

أمريكا تقرر مساندة الأمم المتحدة ماليا

نيويورك ـ أ ف ب :

اكدت صحيفة نيويورك تايمز امس الاول نقلا عن مصادر رسمية امريكية ان حكومة الرئيس ريجان بدات تشن حملة سرية للحد من نزعة الكونجرس العدائية المتزايدة تجاه الامم المتحدة وانها تتاهب لاعلان عدد من التدابير لمساندة المنظمة العالمية .

وقد قررت الدوائر الامريكية الرسمية فيما يبدو قبل ٢٤ ساعة من بداية اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة وبعد ان اعلن السكرتير العام للامم المتحدة ان خزينة المنظمة الدولية خاوية ان تتحرك على وعي منها باهمية الامم المتحدة بالنسبة للدبلوماسية الامريكية .

وذكرت الصحيفة الامريكية نقلا عن احد الموظفين ان الحكومة الامريكية ستبذل قصارى جهدها للحيلولة دون اقرار معظم المبالغ التي يقترح الكونجرس الامريكي استقطاعها من الاشتراك الامريكي في ميزانية الامم المتحدة واوضح هذا المسئول ان الرئيس رونالد ريجان قد يتدخل بصفة شخصية في هذه المعركة .

وربما عهد الرئيس ريجان خلال كلمته في الجمعية العامة للامم المتحدة التي تقرر من حيث المبدا ان يلقيها يوم ٢٢ من الشهر الحالي الى طمانة الدول الاعضاء والامانة العامة باعلان عدد من التدابير الملموسة لصالح المنظمة .

والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة لم تسدد حتى الان دولارا واحدا من

• البقية ص ١٨ •

المغرب ينفي وجود اتصالات مع الكيان الصهيوني

باريس ـ ق ن أ :

نفى محمد بوسته الامين العام لحزب الاستقلال المغربي ووزير الخارجية السابق الشائعات التي يروجها الكيان الاسرائيلي بشأن الاتصالات مع المغرب .. وقال ان الكيان يريد بهذه الشائعات استثمار كل الظروف لخلق البلبلة في الصف العربي .

وقال بوسته في حديث نشرته مجلة اليوم السابع في عددها الصادر في باريس امس ان الوسيلة الوحيدة لاجبار العدو على حل القضية الفلسطينية هي توحيد الصف العربي قبل كل شيء ومعالجة القضية الفلسطينية عربيا بجدية اكثر مشيرا الى ان ذلك لن يتحقق الا بدعم منظمة التحرير الفلسطينية .

وتوقع المسؤول المغربي ان تقبل منطقة الشرق الاوسط على تطور سريع في الاسابيع القليلة القادمة .. اذ ان هناك لقاء بين العملاقين سوف يتناول قضية المنطقة وهناك اتصالات لايجاد حل لها وقال انه ومع ذلك نلاحظ ان العرب هم وحدهم الغائبون عن هذه الاتصالات موضحا ان هذا الغياب لاسباب متعددة وابرزها خلافات مصطنعة من جهة وخلافات يضعها العدو نفسه

خطة صهيونية لاستيطان المدن الفلسطينية المحتلة

عمان ـ الوكالات :

تفيد الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي كشفت عن خططها الرامية الى استيطان المدن الفلسطينية بعد زرع المئات من المستوطنات الاسرائيلية حول هذه المدن بهدف تفتيت الوحدة الجغرافية للاراضي المحتلة .

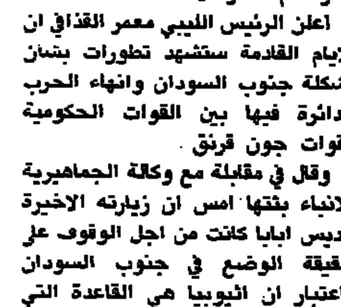
فقد ذكرت هذه الانباء انه بعد استيطان مدن القدس والخليل ونابلس توجه عدد من يهود مستوطنة ـ الى سيناء ـ الى مدينة غزة بهدف

• البقية ص ١٨ •

وسط بوادر عن انفراج ازمة جنوب السودان

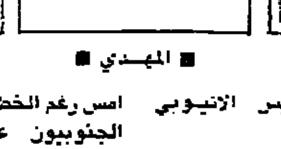
الخرطوم : استئناف الرحلات الجوية الى الجنوب

القذافي : الحرب بين القوات السودانية وقرنق ستنتهي قريبا


■ القذافي ■


■ المهدي ■


■ منجستو ■



العواصم ـ الوكالات .

اعلن الرئيس الليبي معمر القذافي ان الايام القادمة ستشهد تطورات بشأن مشكلة جنوب السودان وانهاء الحرب الدائرة فيها بين القوات الحكومية وقوات جون قرنق .

وقال في مقابلة مع وكالة الجماهيرية للانباء بثتها امس ان زيارته الاخيرة لاديس ابابا كانت من اجل الوقوف على حقيقة الوضع في جنوب السودان باعتبار ان اثيوبيا هي القاعدة التي ينطلق منها جون قرنق ومقاتلوه

واضاف انه نقل للقيادة الاثيوبية وجهة نظر الحكومة السودانية التي ترى انه لاداعي لحمل السلاح بعد الاطاحة بالرئيس السابق جعفر نميري وقال ان الاخوة الذين في السلطة الان في الخرطوم لديهم الاستعداد لحل كل المشاكل ديمقراطيا وانه قد تم التفاهم في هذا الشان مع الرئيس الاثيوبي منغيستو هيلا مريام

هذا وقد اعلنت الحكومة السودانية استئناف رحلات الطيران الجوية الى اقاليم السودان الجنوبية اعتبارا من امس رغم الخطر الذي يفرضه المتمردون الجنوبيون على الطيران وتهديدهم باسقاط الطائرات المتجهة للجنوب وقد صرح المدير العام للطيران

البقية ص ١٨ .

بيريز يبدأ مباحثاته في واشنطن طالبا دعم امريكا لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام

واشنطن ـ كونا

وصل رئيس وزراء العدو الإسرائيلي شمعون بيريز الى واشنطن فجر امس في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستمر يومين بحثا عن دعم امريكي لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

ويجتمع بيريز بالرئيس الامريكي رونالد ريغان وبوزير خارجيته جورج شولتز ثم يعقد مباحثات منفصلة مع نائب الرئيس جورج بوش

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي قد دافع في تصريح له قبل سفره امس الاول متوجها الى واشنطن عن الاتفاق الذي توصل اليه مع الرئيس المصري حسني مبارك في الاسكندرية بالعمل من اجل عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

وقال في تصريحه للصحفيين ان الكيان الاسرائيلي يحتفظ بحق نقض اي قرار يتخذه مثل ذلك المؤتمر اذا لم يكن مقبولا لديه

غير ان وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير الذي سيتبادل المنصب مع بيريز في الشهر المقبل قال انه يعارض بشدة فكرة عقد المؤتمر وانه يتعين على اسرائيل ان تصر على اجراء اتصالات دولية مباشرة مع الدول العربية المجاورة

لكن بيريز وصف معارضة تكتل الليكود اليميني المتطرف الذي يتزعمه شامير بانها صورية بحتة .

ومن المنتظر ان تتركز المحادثات حول احتمال عقد المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط حيث سيطلب بيريز من الرئيس ريغان مساهمة الولايات المتحدة في دفع مسيرة السلام نحو هذا الهدف

كما سيبحث الجانبان مسالة التمثيل الفلسطيني في المفاوضات السلمية واقناع العاهل الاردني الملك حسين بالانضمام الى عملية السلام في المنطقة .

وتوقف بيريز في لندن مساء امس الاول وهو في طريقه الى واشنطن التي وصلها فجر امس

وقال لدى وصوله قاعدة اندروز الجوية ان اسرائيل والولايات المتحدة

• البقية ص ١٨ •

اقالة السبسي من الحكومة التونسية في تعديل وزاري جزئي

تونس ـ كونا .

اقال الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في تونس امس وزير الخارجية الباجي قائد السبسي من منصبه وذلك في تعديل وزاري جزئي جديد اجراه على حكومة رشيد صفر .

واعلن صفر اثر مقابلته للرئيس بورقيبة انه تم تعيين سفير تونس لدى فرنسا الهادي المبروك خلفا لقائد السبسي على راس وزارة الخارجية .

مصرع واصابة ٩ اشخاص في انفجار مصنع سري للذخيرة ببنجلاديش

دكا ـ واس

انفجرت عدة قنابل في مصنع سري في ضواحي دكا الليلة قبل الماضية مما ادى الى مصرع مالا يقل عن شخصين واصابة سبعة اخرين بجراح

وذكرت الشرطة ان الاشخاص كانوا يصنعون قنابل لاستخدامها على ما يحتمل قبيل انتخابات الرئاسة في الخامس عشر من شهر اكتوبر القادم

وقالت ان قوات الامن طوقت المد[illegible] واعتقلت ١٢ شخصا

٦ اعتداءات بالمتفجرات في المانيا وفرنسا في خلال اربعة ايام

أوروبا وأمريكا تعيش هاجس الأمن بعد تصاعد أحداث العنف والتفجيرات

تعيش اوربا وامريكا منذ عدة اشهر هاجس الامن وذلك بعد تصاعد اعمال العنف والتفجيرات خاصة اعتداء كراتشي واسطنبول والانفجارات المتعددة في باريس والمانيا الغربية والتي تستهدف الاماكن العامة والتي اودت بحياة العديد من المدنيين وجرح عشرات آخرين .

وكانت باريس قد شهدت خلال الايام القليلة الماضية اربع عمليات تفجير في عدد من ابرز الاماكن العامة فيها وادت الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة عشرات اخرين بجراح .

وامام تصاعد اعمال العنف في فرنسا اعلن جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا ان استراتيجيته الامنية التي تقوم على شن ما اسماه بالحرب ضد الارهاب ووسائله واعلن عن اتخاذ اجراءات امنية استثنائية بدا تنفيذها امس الاثنين لتحاشي وقوع المزيد من اعمال التفجيرات .

ومن الاجراءات الامنية التي اعلن عنها شيراك امس الاول ان تقوم عناصر من قوى الامن بتفتيش اي شخص يدخل احد كبريات المحلات التجارية او دور السينما او المطاعم الكبرى للتدقيق في هويته الشخصية وتفتيش الامتعة التي في حوزته

وفي الوقت ذاته اعلن شيراك بعد ترؤسه الليلة قبل الماضية لاجتماع موسع لمجلس الامن الداخلي الفرنسي برئاسته والذي ضم وزراء الداخلية وشؤون الامن والعدالة والدفاع والخارجية وكبار ضباط الامن العام والمخابرات العامة وقوات الجيش اعلن عن تشديد الحراسة حول الشخصيات السياسية ومواقع الوزارات والدوائر الحكومية الرسمية وكذلك اعطاء قوات الامن الفرنسية المزيد من الصلاحيات الصارمة لتوقيف اي شخص في الاماكن العامة والشوارع في المدن الفرنسية للتدقيق في هويته الشخصية .

ويلاحظ المراقبون بان قرار

• البقية ص ١٨ •

فيما تجتمع المجموعة الأوروبية لفرض عقوبات عليها

بريتوريا تعين سفيراً « أسود » لدى السوق الأوروبية

جوهانسبيرج ـ أ ف ب

اعلنت وزارة الخارجية في جنوب افريقيا اليوم الاثنين ان مواطنا من جنوب افريقيا من اصل هندي يدعى بهدرا رانشود عين سفيرا لجنوب افريقيا لدى المجموعة الاقتصادية الاوروبية في بروكسيل

ويعتبر بهدرا رانشود استاذ القانون بجامعة دوربان فستفيل التي يدرس بها اساسا مواطنون من جنوب افريقيا من اصل هندي اول سفير لجنوب افريقيا ليس من البيض ويأتي تعيينه في نفس اليوم الذي سيجتمع فيه وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة في العاصمة البلجيكية من اجل فرض عقوبات اقتصادية جديدة ضد نظام جنوب افريقيا

وسيخلف بهدرا رانشود في هذا المنصب روبرت دى بلوى سفير جنوب افريقيا في باريس والذي كان يحتل بريتوريا لدى السوق الاوروبية المشتركة منذ ان غادر بيو ماير اخر سفير لجنوب افريقيا لدى المجموعة الاقتصادية الاوروبية بروكسيل

من جهة اخرى صرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية امس بان بريطانيا اصبحت مستعدة الان للموافقة على اجراءات المقاطعة الاقتصادية مع شركائها في المجموعة الاوروبية ضد جنوب افريقيا .

الا ان هذه المصادر قالت انه ينبغي قبل هذه الموافقة ان يكون هناك موقف جماعي من قبل دول المجموعة في هذا الموضوع الذي سيكون البند الرئيسي على جدول اعمال اجتماعات وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية التي بدات امس برئاسة جيفري هاو وزير

• البقية ص ١٨ •

هكذا عند الأصل

من أقوال جلالة الملك

● الذي قرأ منا التاريخ يعرف كيف كان الوضع العربي وكيف أصبح بعد أن أكرم الله عباده وأنزل عليهم رسالته وبعث لهم وابان لهم الطريق ، لاشك أن العقيدة الاسلامية لم يخص بها العرب فقط لكن جاءت عن طريق العرب ولكن لم يفرق بين العربي أو غير العربي والعقيدة الاسلامية شملت البعيد والقريب لا فضل لعربي على أعجمي الا بالتقوى ان أكرمكم عند الله أتقاكم.. اذا ما فيه تفرقة عنصرية مافيه تفرقة في اللون، ليس هناك تفرقة في العادات والتقاليد هذه هي الديمقراطية الصحيحة وليست هي الديمقراطية المزيفة.

بلدية العمران تصادر كمية من المواد الغذائية الفاسدة

الاحساء/ عادل الذكر الله

قامت بلدية العمران بمنطقة الاحساء باصدار ستة تراخيص مهنية جدية كما ضبطت ٤٤ مخالفة ومصادرة ٢٢كجم سمك و١٨٠ علبة متنوعة و١٣٠ صندوق فواكه وخضار لعدم صلاحيتها وكان ذلك خلال شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٦هـ كما تجدر الاشارة الى ان البلدية قد منحت ٥٨ ترخيصا للمحلات الجديدة وقامت بتفتيش ١٢٢ محلا عاما كما ضبطت ٢٣٦ مخالفة وقامت باعطاء ٢٠ محلا مخالفات وقد صادرت ٣٢٠ كجم لحوم واسماك و٦٠٤ معلبات متنوعة و٢٥كجم دقيق و٢١٤ صندوق فواكه وخضار وكذلك ١٧٣ كجم فواكه وخضار ايضا و٣٥٢ علبة حليب و٢٢٥ قارورة مياه غازية و٥٢٩ قارورة متنوعة وقد كان ذلك خلال نصف السنة الثاني لعام ١٤٠٦هـ

خلال ثلاثة اشهر

مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية قدمت ٤٦ قرضا بقيمة ٩ ملايين ريال

الاحساء - واس -

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية في كل من مكتب الهفوف ومكتب القطيف ومكتب حفر الباطن خلال الاشهر الثلاثة الماضية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٤٦ قرضا بلغ اجمالي قيمتها ٩.٧٧٨.٢٨١ ريالا ذكر ذلك مدير البنك الزراعي بالهفوف المهندس احمد الحسين وقال ان تلك القروض التي تم صرفها في المدة المشار اليها استفاد منها قطاع المزارعين بخمسة وعشرين قرضا زراعيا بلغ قيمتها الاجمالية ٤.٧٥٨.٣٩١ ريالا وقطاع مربي الدواجن بقرضين بلغ قيمتها الاجمالية ٣.٥٢٤.٥٣٠ ريالا وقطاع صيادي الاسماك بتسعة عشر قرضا بلغ قيمتها الاجمالية ١.٤٩٥.٣٧٠ ريالا.

واضاف المهندس الحسين ان تلك القروض الممنوحة خلال تلك الفترة حققت تامين محالات عديدة تشمل ٢١ مكنة زراعية و٢٧ مضخة ماء و٢١ الية و٦١ ملحقات لتلك الاليات و٩ اجهزة ري محورية وحفر ١٣ بئرا ارتوازيا وتمديدات لعدد من مواسير المياه وعمل مصدات رياح وتامين ٨٢ بيت زراعة بلاستيكي و٨ قوارب ومعدات للصيد واسمدة كيماوية وبلدية وبذور بالاضافة الى مشروعين للدجاج اللاحم طاقتها الانتاجية ٧٠٥.٥٥٢ طيرا.

غدا اخر موعد لاستقبال الطلاب المقبولين بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام

كتب/ ابراهيم المسلم

تقوم حاليا ادارة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام باستقبال الطلاب المسجلين في العام الدراسي الجديد ١٤٠٧هـ حيث قامت ادارة الكلية والمركز باعداد الجداول الدراسية وتهيئة اعضاء هيئة التدريس وقاعات الدراسة وذلك حتى يتمكن كل طالب من التسجيل في يسر وسهولة. كما حددت يوم السبت موعدا لاستقبال طلاب القسم العلمي حتى يتمكنوا من الاتصال بمرشديهم ويوم الاربعاء لطلاب القسم الادبي والمدرسين المنتدبين للدراسة بالكلية.

هذا وقد بلغ عدد الطلاب المتقدمين للكلية والمركز ٤٠٠ طالب اجريت لهم الامتحانات التحريرية والمقابلات الشخصية وتم قبول ٢٠٠ طالب منهم بعد ان اجتازوا هذه المقابلات بنجاح.

صرح بذلك لـ - اليوم - الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد الكلية واضاف ان اختيار الطلاب المستجدين تم حسب الدرجات التي حصل عليها الطالب كما نود الدكتور العبدالهادي ان بعضا من الطلاب المقبولين الذين لم يراجعوا ادارة الكلية فقد يتم وضع مجموعة من الطلاب الاحتياط وذلك حتى يتم قبولهم بدلا من الطلاب المتاخرين خلال هذا اليوم الثلاثاء ويوم غد الاربعاء كاخر موعد لهم وفيمايلي بيان باسماء الطلاب

الاحتياط

منصور المصلي. فريد حسن عويوي. محسن كاظم الصقيل. علي هاشم المروحن. محمد مطلب الحازمي. عايض سعود الشمري. سعد مطلق العتيبي. عامر علي مكي ال زاير. فؤاد احمد عباس الهجهوج. حسن محمد علي البقشي. محمد حسن الحماد. مشاري مسلم المسلم. السيد طالب علوي القصاب. عبدالله سلمان البحراني. منصور حسن المصلي. راشد احمد المسعري. خالد محمد التويجري. محمد سعيد جمعان. علي سعيد جمعان. موسى مرشد بن مرشد. حسين سلمان العبدالمحسن.

ندوات ومحاضرات صحية بالأحساء

الاحساء/ واس

تقام خلال هذا الشهر والشهرين القادمين مجموعة كبيرة من الندوات والمحاضرات الصحية بمنطقة الاحساء وتتركز هذه الندوات والمحاضرات على سوء استخدام الادوية الطبية والرعاية الصحية ونظافة البيئة وامراض الشتاء والوقاية منها وكيفية تجنب حوادث الاطفال والصحة النفسية

ويشرف على تنظيم هذه الندوات التي تهدف الى زيادة التوعية الصحية عند المواطن مجموعة من الجهات منها ادارة الشئون الصحية بالاحساء وجمعية الثقافة والفنون وجمعية فتاة الاحساء والاندية الرياضية بمنطقة الاحساء.

الأمير ممدوح يرأس الاجتماع الأول لإنشاء شركة تبوك للتسويق المنتجات الزراعية

● اتخاذ عدد من التوصيات تساهم في رفع الكفاءة الانتاجية وجذب رؤوس الأموال

تبوك/واس..

ترأس صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الليلة الماضية الاجتماع الاول لانشاء شركة تبوك لتسويق المنتجات الزراعية بمنطقة تبوك.

وحضر الاجتماع عدد من رجال الاعمال وعدد من المزارعين واعيان المدينة وقد تم خلال الاجتماع اتخاذ عدد من التوصيات حيث اوصى المجتمعون بانشاء شركة مساهمة لتسويق المنتجات الزراعية من الخضروات والفواكه بمنطقة تبوك ويكون تاسيس هذه الشركة على عدة مراحل حسب الخطة المرفوعة وبراس مال اولي قدره خمسة ملايين ريال.

وان يكون هناك تنظيم وتنويع المنتجات الزراعية بحيث يشمل كافة الاصناف المختلفة وتقوم الشركة بتوزيعها على الاسواق

واكد المجتمعون على ضرورة تشجيع الشركة من قبل المسئولين في المنطقة وكذلك على ضرورة مساهمة المزارعين والتجار والبنك الزراعي ورجال الاعمال والبنوك المحلية.

كما اوصوا بانشاء قسم جديد بفرع وزارة الزراعة في المنطقة لمكافحة الآفات والامراض الزراعية بشكل مكثف على ان يتم توظيف مائة مهندس زراعي يعهد الى كل واحد منهم الاشراف على ثلاثين مزارعا بحيث يزور كل يوم مزرعتين حتى يمكنه زيارة كل مزرعة مرتين في الشهر لتدارك اي مرض في وقت مبكر وقبل استفحاله

كما اوصى المجتمعون باقامة مصنع لصناديق التعبئة سواء من الخشب او البلوستارين حيث ان التعبئة اصبحت فنا من فنون التسويق لان المظهر الذي تظهر به البضاعة لدى بيعها الى المستهلك تؤدي الى زيادة المبيعات.

وبتنظيم عمليات البيع والشراء في الحلقة للقضاء على ظاهرة التستر والسمسره كان تخصص بوابة واحدة للدخول واخرى للخروج وزيادة رقابة البلدية وزيادة عدد المشرفين والمراقبين.

وانشاء مختبر للجودة والنوعية واستخدام وسائل حديثة وانوع جديدة من البذور واكدوا ان انشاء مختبر ابحاث بحاجة الى دعم مالي وعملي من قطاعات عديدة مثل الامارة ومديرية الزراعة والغرفة التجارية والشركة المقترحة وكلية للزراعة في احدى جامعات المملكة.

وقد أوصى المجتمعون بانشاء شركة لتسويق المنتجات الزراعية بالمنطقة وذلك بعد مناقشة كاملة للدراسة التي قدمت عن المشروع المعد من قبل اللجنة المخصصة والتي تهدف الى انشاء الشركة وذلك حققته استراتيجيات التنمية الزراعية الهادفة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه المنتجات في المملكة وفقا للمزايا الفنية والاقتصادية المتوفرة لاقامة وتشجيع المشاريع الزراعية التي تحظى بدعم الدولة للاستثمار الزراعي وتقديم الخدمات والمساعدات الفنية لقطاع الزراعة في المملكة ومنح الائتمان الزراعي بدون فوائد بنكية مثلما ذكر في خطة التنمية الرابعة .

وأوضحت الدراسة ان انشاء الشركة يهدف الى حل المشاكل التسويقية للمزارعين في المنطقة والتي اظهرت بصورة واضحة معناة هؤلاء المزارعين بصفة عامة من غياب التنظيمات التسويقية ذات الفاعلية التي تمثل مصالح المواطنين سياسة التنمية الزراعية خلال خطة التنمية الرابعة التي تهتم برفع الكفاءة الانتاجية والتسويقية للمنتجين الزراعين وجذب رؤوس الاموال الخاصة للاستثمار في الزراعة وبمجالاتها المختلفة واعتمدت الدراسة التي اعدتها للجنة انشاء الشركة على منهجين اساسيين منهج البحث الاقتصادي حيث تمت دراسة اقتصاديات التنمية الزراعية وجوانبها بصفة عامة في المملكة وبصفة خاصة في منطقة تبوك والتعرف على ظروف العرض والطلب على المنتجات الزراعية في المملكة من خلال استعراض احتياجاتها من هذه المنتوجات وامكانية تسويقها محليا وحجم الاستيراد منها لتغطية الطلب عليها في مناطق المملكة المختلفة والتعرف على طبيعة ودرجة المنافسة التي تواجه هذه المنتجات من الدول الاخرى المجاورة والمنهج الثاني الذي اعتمدت عليه لجنة دراسة انشاء الشركة هو بحث تسويقي حيث تمت دراسة طبيعية وانواع اسواق المنتجات الزراعية بصفة عامة في المملكة وبصفة خاصة بمنطقة تبوك للتعرف على معطيات وسلوك المنتج والمزارع والوسيط والمستهلك في هذه الاسواق بهدف استكمال بحث العناصر الرئيسية للعملية التسويقية فقد تم تحليل بعض الصعوبات التسويقية التي تعيشها هذه الاسواق.

□□

بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز

الانتهاء من ترجمة معاني القرآن الكريم بالانجليزية

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي

صرح مصدر مسئول برابطة العالم الاسلامي بان اللجنة المختصة باعداد ترجمة صحيحة لمعاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية والتي تشرف عليها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قد انتهت مؤخرا من اعداد ترجمة معاني القرآن الكريم وذلك تمهيدا لارسالها لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة لطباعتها

وقد اوضح مدير ادارة شئون القرآن الكريم بالرابطة السيد عبدالحميد قطب بانه قد تم الانتهاء في وقت سابق من ترجمة معاني خمسة عشر جزءا تم ارسالها الى المجمع في شهر شعبان الماضي ١٤٠٥هـ لطباعتها وبهذا تكون اللجنة قد انتهت تماما من اعداد الترجمة الكاملة لمعاني القرآن الكريم بالانجليزية في اطار مشروع الرابطة بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز والذي تكلف مليونا وسبعمائة الف ريال سعودي.

وتجدر الاشارة الى ان هذه اللجنة من الجامعة قد شكلت منذ عام ١٤٠٢هـ من عدد من اساتذة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة باشراف الامانة العامة للرابطة لتدقيق ترجمات معاني القرآن الكريم بالانجليزية واختيار ترجمة صحيحة مناسبة لطباعتها ونشرها

٢٦٠ الف ريال لمشاريع وبرامج مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف - واس .

بلغت جملة المبالغ المعتمدة لمشاريع وبرامج مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وانشطته الثقافية والاجتماعية والخيرية للعام الحالي ٢٦٠ الف ريال وتتضمن تلك البرامج والانشطة تدعيم روضة اللجنة الاهلية التابعة للمركز واقامة دورة تدريبية لمديرات رياض الاطفال واجراء مسابقات لرياض الاطفال وتدعيم المكتبة الاطفال واقامة معرض للاطفال وتدعيم المكتبة النسائية بالمركز وبرامج الخياطة والتفصيل والصناعات البيئية والهوايات الفنية والاسر المنتجة والتثقافة الصحية وانشاء مقر اللجنة الاهلية وتدعيم انشطة الشباب وبرامج التوعية والارشاد وبرامج ثقافية.

وكان مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف قد انفق خلال العام المالي الماضي على الخدمات الاجتماعية بالقطيف مليونين وتسعة وتسعين الفا وخمسمائة واربعة وثمانين ريالا وشملت تلك الخدمات برامج الشباب والمعسكرات وروضة المركز الاهلية وبرامج تحسين مستوى الاسرة والمسابقات الثقافية المشتركة بين الاندية الريفية واندية رعاية الشباب ومشروعات لجنة التنمية المحلية بالتوبي والبحاري وحلة محيش والملاحه.

واشتملت الخدمات التي قدمها المركز البرنامج الاجتماعي النسائي والذي يشمل تدعيم المكتبة النسائية والتراث الشعبي والتوعية الاجتماعية ومكتبة الطفل السعيد ومسابقات ثقافية لرياض الاطفال كما تم تدعيم روضة اللجنة الاهلية واقامة معرض للطفل وتدعيم برامج رعاية الطفل الرضيع والهوايات الفنية والاشغال والتريكو والصناعات البيئية والمهارات والتفصيل والخياطة..

ويذكر ان مجموع ما انفقه المركز على القطاع الثقافي خلال العام الماضي بلغ سبعة وثمانين الفا ومائة وثلاثة وعشرين ريالا موزعة على تدعيم المكتبة الرجالية وبرنامج الثقافة للجميع والذي يشمل معرض الكتاب والكمبيوتر وانشطة ثقافية وندوات وامسيات شعرية وتحفيظ القرآن الكريم وفنون تشكيلية وبحوث ودراسات وبرامج لمحو الامية.. كما بلغت نفقات القطاع الصحي بالمركز خلال نفس العام مائة واحد عشر الفا وثمانمائة وستين ريالا موزعة على برامج التوعية الصحية والندوات والملصقات والمعارض وبرامج الاسعافات الاولية.

بعثة تجارية امريكية تصل الظهران في اواخر سبتمبر الحالي

الدمام - فيحان الدعجاني

تصل الى المنطقة الشرقية في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر الحالي بعثة تجارية امريكية متخصصة في التعليم والتدريب في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري اعضاء الوفد عدة لقاءات مع رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية من خلال اجتماعا سيعقدونه في مقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وذلك بهدف التباحث في زيادة التعاون والتعرف على فرص الاستثمار والتبادل التجاري بين الجانبين .

ويضم الوفد الزائر ممثلي ست شركات امريكية متخصصة في انتاج احدث منتجات الكمبيوتر ونظام التحليل والتنظيم وادارة المشاريع وكذلك اقدم الخدمات في معالجة المعلومات والاستشارات وبرامج التدريب وانتاج انظمة معلومات متطورة وانظمة طبية .

احكام بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير



اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة.. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء ..

● اقدم المدعو حرس عمر اسماعيل صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه الحكم رقم ٣٥٧٨ في ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ المتضمن سجنه مدة خمسة شهور وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو لياقت علي سيد عالم، باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٩/د/٢/جـ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادة الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/لوان محمد عثمان نيجيري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم هـ/١٩١/٢ لعام ١٤٠٣هـ من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال. (٢) وقف تنفيذ عقوبة السجن وصدر الامر السامي رقم ١٨٩١٣ في ١٤٠٣/٨/١١هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر بحق المذكور وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/قل خان قل خان، وباراجه فضل الباكستانيان المنشورة صورتيهما على التزوير في بطاقة اقامة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية ١٢/د/٢/ج المتضمن ادانة المتهمين المذكورين بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنهما لمدة سنة وتغريمهما. كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/عبدي سهل حسن يوسف، صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو جواز سفر واستعماله وانتحل شخصية الغير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٦/د/١٤/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال وانتحال شخصية الغير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● واقدم المدعو/يحي جابر وحشان اليماني الجنسية المنشورة صورته على استعمال محرر رسمي مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/١٤/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة لستعمال محرر رسمي مزور المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة السادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● واقدم كل من المدعو/بنيامين سرور خان والمدعو/بير قل احمد قل باكستانيي الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦١/د/ج/١١ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهمين المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحه التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● واقدم كل من (١) ابراهيم بن عمر الاحمد، سوري الجنسية، (٢) سعد جويعد الخملي العنزي سعودي الجنسية، (٣) عبدالله سعيد المطيري السعودي الجنسية المنشورة صورهم اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة كل من المذكورين بجريمتي التزوير والرشوة المنصوص عنهما وتقرر سجن كل من الاول والثاني سنة واحدة وسجن الثالث سنة ونصف وتغريم كل واحد منهم خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرره .

مدير عام الدفاع المدني يفتتح مبنى دوريات السلامة وغرف التدريب بالرياض

الرياض - واس -

افتتح مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن صباح امس مبنى دوريات السلامة وغرف التدريب في الرياض وقد استمع الى شرح مفصل عن توزيع مراكز الدفاع المدني بمدينة الرياض من مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض المقدم فهد المشيقح ثم توجه الى مقر غرف التدريب حيث إطلع على شرح عن اعمال ومهام الغرف وطريقة تشغيلها وشرح لاعمال التدريب والسلامة بالادارة.

جريدة اليوم

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس

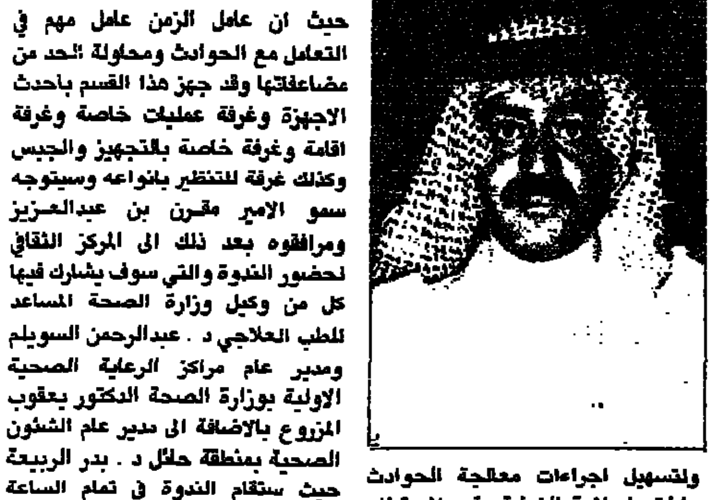
التحرير - تلفونات التحرير - تلفونات الإدارة - المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة — الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع بإدارة الإعلانات

سمو الأمير مقرن يفتتح مساء اليوم مركز الحوادث وقسم التنظير بمستشفى الملك خالد بحائل

حائل ـ صالح المشهور :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء هذا اليوم الثلاثاء مركز الحوادث وقسم التنظير في مستشفى الملك خالد بحائل وسيحضر هذا الافتتاح سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم .

هذا وقد صرح الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعه مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بان هذا القسم متخصص في استقبال وعلاج حوادث الطرق وجميع الحوادث الجراحية وقد استحدث هذا القسم بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وبناء على مقتضيات الحاجة والمصلحة العامة ولتسهيل اجراءات معالجة الحوادث واختصار المدة الزمنية بقدر المستطاع حيث ان عامل الزمن عامل مهم في التعامل مع الحوادث ومحاولة الحد من مضاعفاتها وقد جهز هذا القسم باحدث الاجهزة وغرفة عمليات خاصة وغرفة اقامة وغرفة خاصة بالتجهيز والجبس وكذلك غرفة للتنظير بانواعه وسيتوجه سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز ومرافقوه بعد ذلك الى المركز الثقافي لحضور الندوة والتي سوف يشارك فيها كل من وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي د . عبدالرحمن السويلم ومدير عام مراكز الرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع بالاضافة الى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل د . بدر الربيعة حيث ستقام الندوة في تمام الساعة السابعة مساء ويقوم المشاركون فيها بشرح اهداف وعناصر الرعاية الصحية الاولية للجمهور وتجربة منطقة حائل في تطبيقها والعلاقة بين هذه المراكز والمستشفيات والاجابة على اسئلة الحضور .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٩	٦.٠٨	١٢.١٦	٣.٤١	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	١٠.٢٥	١١.٤٤	٥.٥٢	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٧	٦.٠٨	١٢.١٧	٣.٤٤	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٢١	١١.٤٢	٥.٥١	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٨	٥.٣٩	١١.٤٨	٣.١٥	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١٠.٢١	١١.٤٢	٥.٥١	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠٣	٥.٢٥	١١.٣٥	٣.٠٣	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١٠.١٨	١١.٤٠	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٨	٥.٥٠	١١.٥٩	٣.٢٧	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١٠.١٩	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٥	٦.١٩	١٢.٢٩	٣.٥٨	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	١٠.١٦	١١.٤٠	٥.٥٠	٩.١٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٣٤	٦.٠٠	١٢.١١	٣.٤١	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.١٢	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.١٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤١	٥.٥٨	١٢.٠٥	٣.٢٨	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٢٨	١١.٤٥	٥.٥٢	٩.١٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٢	٥.٥٨	١٢.٠٥	٣.٣٦	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١٠.٣٠	١١.٤٦	٥.٥٣	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠

جامعة أم القرى تقبل ١٧٠٣ طلاب وطالبات للدراسة بالفصل الأول خلال العام الحالي

مكة المكرمة/واس..

اعلن مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح انه تقرر ان تقبل الجامعة ١٧٠٣ طلاب وطالبات للدراسة في كليات الجامعة السبع خلال الفصل الدراسي الاول من العام الحالي.

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الجامعة قامت باجراء المقابلات الشفهية والتحريرية للطلبة والطالبات الذين تقدموا للتسجيل بالجامعة.. وتم قبول العدد المحدد لهذا الفصل وفق قرار مجلس عمداء الجامعة..

وذكر ان الجامعة قد اتخذت كافة الترتيبات والاستعدادات الخاصة بالعام الجامعي الجديد.

واشار في هذا الصدد الى انه تم استئجار مساكن للطلبة ومقر جديد لفرع طالبات الجامعة بالطائف.

واضاف ان هذا المبنى يضم وحدات الجامعة الدراسية والفنية والادارية والمعامل والمختبرات بجانب مركز للشبكة التلفزيونية المغلقة الخاصة بنقل المحاضرات.

وقال ان الجامعة قامت بتنفيذ مشروع التحسينات الخارجية والداخلية لمقر العاصمة الحالي بمكة المكرمة.

□□□

جناح المملكة في معرض اكسبو يعد للاحتفال باليوم الوطني للمملكة



تصوير/كمال الحرازي

الرياض/عبدالله الحسين..

عقد الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات بعد ظهر امس مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن النشاط الذي يقوم به جناح المملكة بمعرض اكسبو المقام حاليا بكندا وعن استعدادات ادارة الجناح لاستقبال اليوم الوطني حيث سيكون هناك نشاطات عدة منها محاضرات يقوم بها عدد من الاخصائيين السعوديين في جميع المجالات فهناك محاضرة عن الاقتصاد واخرى عن تاريخ الجزيرة العربية كذلك هناك محاضرة عن الادب السعودي في الجزيرة العربية . وعن التعليم الخاص والتعليم عامة والعمارة الاسلامية كذلك النقل والمواصلات وعن الاسلام والعلم وعلم الاجتماع بالاضافة الى التراث واخر هذه المحاضرات والتي تقام في اعرق الجامعات الكندية وفي مناطق ومدن مختلفة من كندا ستكون عن استخدامات الطاقة الشمسية.. فعن طريق هذه المحاضرات سوف نقوم بتغطية جميع المجالات الانمائية والاقتصادية كذلك هناك برنامج ترفيهي حيث يتواجد هناك الفنان محمد عبده وفرقته وعبدالله رشاد وفرقته كما ان هناك عرضا للفن الشعبي حيث سيكون هناك فرقة المنطقة الشرقية والتي سوف تقدم عروضا لجميع مناطق المملكة احتفالا بهذه المناسبة وسوف يقدمون العرضة النجدية.

كما ان هناك حفلا خطابيا سوف تقيمه ادارة الجناح السعودي بحضور عدد من كبار المسئولين الكنديين حيث يلقي معالي وزير المواصلات كلمة شاملة عن تطور المملكة من بداية توحيدها الى هذا اليوم يتخللها عروض بواسطة الافلام وهناك استعدادات لتجميل وتزيين جناح المملكة احتفالا بهذه المناسبة.

كما انه سوف يكون هناك جناح خاص بالملك عبدالعزيز توجد فيه بعض الصور الفريدة التي تجمعه مع بعض رؤساء الدول كذلك بعض مقتنياته الفريدة وهناك عرض خاص للخيول العربية.

كما تحدث سعادته عن الاقبال الجيد الذي يلاقيه جناح المملكة حيث استقبل حتى الان اكثر من ثلاثة ملايين ومائتي الف زائر وهي نسبة جيدة حيث توازي ٢٥٪ من زوار معرض اكسبو .

سمو الأمير سطام يلتقي بقادة وضباط شرطة الرياض

الرياض/واس..

التقى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض مساء امس بمقر الدوريات والنجدة بالرياض بقادة وضباط شرطة منطقة الرياض وفي مقدمتهم مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش ونائب مدير شرطة منطقة الرياض اللواء منصور العيدان

وقد استعرض سموه معهم خلال هذا اللقاء والذي ياتي ضمن لقاءات سموه الدورية بهم استعرض دور رجال الامن في تقديم افضل الخدمات للمواطنين والمحافظة على مصالحهم وامنهم

كما حثهم سموه على بذل كافة الجهود من اجل هذه المهمة النبيلة

وقال سمو نائب امير منطقة الرياض في تصريح ادلى به عقب اللقاء ان المملكة تعيش ولله الحمد في جو يسوده الامن والاستقرار ومواطنيها يعيشون في بحبوحة من العيش وكل ذلك يعود الى الله تعالى ثم لتطبيق المملكة لما جاء في كتاب الله وسنة رسوله المطهرة في كافة الامور

ونوه سموه بحرص جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتابعتهما لكل ما من شانه تهيئة سبل الراحة والاستقرار للوطن والمواطنين.

واوضح سموه انه استعرض مع قادة وضباط شرطة منطقة الرياض الخدمات التي يؤديها رجال الامن للحفاظ على سلامة المواطنين وراحتهم وسبل تسهيل الاجراءات بما يكفل المصلحة العامة.

واكد سموه اهمية دور رجال الامن في كافة انحاء المملكة وقال اننا جميعا نعمل لهدف سام هو خدمة الدين والمليك والوطن

وتوجه في ختام تصريحه الى الله تعالى ان يوفق الجميع الى ما يحبه ويرضاه ويعين الجميع على تادية الواجب كل فيما يخصه

دورات في الكمبيوتر بالقصيم

بريدة ـ احمد الصقعوب

بدات يوم السبت الماضي الدورة الثالثة لاساسيات الكمبيوتر والتي ينظمها مركز التنمية الاجتماعية بحويلان بمنطقة القصيم بالتعاون مع احدى المؤسسات الوطنية

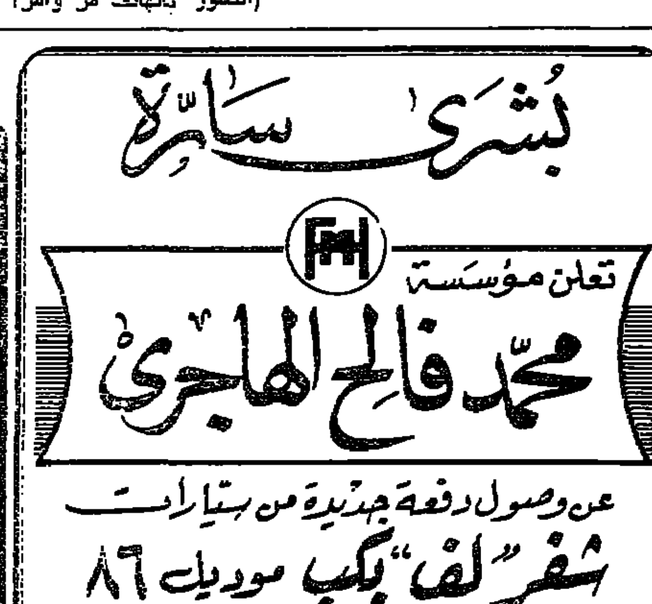
ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ علي عبدالله الخليفة وقال ان المركز ينظم دورة كل خمسة عشر يوما على مدى العام وهي دورات مفتوحة للراغبين ويشرف على هذه الدورات اللجنة الاهلية بالمركز

أحداث وصور

● سمو ولي العهد يسلم على مودعيه في مطار جدة



● سمو ولي العهد يصافح مستقبليه بمطار الملك خالد الدولي بالرياض



● سمو النائب الثاني اثناء استقباله وزير الاعلام اللبناني.

(الصور بالهاتف من واس)

لتحسين اوضاع التعليم الاهلي

الرئيس العام لتعليم البنات يصدر تعميما لجميع ادارات تعليم البنات بالزام المدارس الاهلية بعدد من الشروط

كتب ـ عبدالله القشري :

رغبة من الرئاسة العامة لتعليم البنات في تحسين اوضاع التعليم الاهلي واستمرار التطور في هذا القطاع من التعليم حتى يصل الى المستوى المطلوب اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميما لجميع ادارات تعليم البنات بالمملكة بالزام المدارس الاهلية بما يلي :

● على صاحب المدرسة الاشراف المباشر على المدرسة بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره . ويجوز في حالات خاصة تقتنع الرئاسة بوجاهتها النظر في تعيين مشرف سعودي تنطبق عليه الشروط المطلوبة . وبذلك لا يجوز لغير السعوديين من الرجال ممارسة اي عمل في المدارس الاهلية يتعلق بالاعمال القيادية كالمدير ونائب المدير ونحوهما عن الامور الاشرافية بالمدرسة وعلى المدارس تصفية ما لديها من هؤلاء .

● يشترط في طالب الترخيص بفتح مدرسة اهلية ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية او الثانوية العامة او ما يعادلها مع خبرة في التعليم لا تقل عن خمس سنوات .

● التاكيد على عدم جواز الامور الاتية :

● فتح مدرسة او الاعلان عنها او قيامها باي نشاط قبل صدور الموافقة النهائية على فتحها وتلقي صاحبها اشعارا بذلك

● فتح المدرسة في غير محل الاقامة الدائم لصاحبها وتوجيه ادارات التعليم بعدم رفع اي طلب لا يتوفر فيه هذا الشرط .

● تغيير مكان المدرسة او اسمها او نقل ملكيتها قبل صدور موافقة الرئاسة وبعد الاذن بالفعل من ادارة التعليم .

● فتح الفروع او الملحقات للمدارس ، ومن اقدم على ذلك يعتبر كمن فتح مدرسة اهلية بدون ترخيص ويطبق بحقه ما يقضي به النظام من غرامة واغلاق ما احدثه .

● لا يجوز توظيف اية متقدمة للعمل بهذه المدارس الا عن طريق ادارة تعليم البنات في المنطقة ووفق نموذج سبق وبلغ لادارات التعليم به .

● اولوية الوظيفة للسعودية سواء كانت معلمة او ادارية او مستخدمة ولا تشغل بمتعاقده الا بعد التحقق من تعذر شغلها بمواطنة بعد اعلان صاحب المدرسة في الصحف المحلية في وقت مناسب عن الوظائف الشاغرة بمدرسته والشروط المطلوب لشغلها .

● اذا اضطرت المدرسة الى التعاقد من خارج المملكة فيتم ذلك عن طريق مكاتب التوظيف او لجان التعاقد التابعة للرئاسة بعد عرض المؤهلات على اللجان المختصة بها واجازتها وبغير ذلك لا يكون العقد نظاميا ويتحمل صاحب المدرسة ما ينجم عنه من نتائج .

● التعاون التام مع المديرة التي تعين من قبل الرئاسة وعدم التدخل في عملها او مضايقتها او الاساءة اليها .

● التقيد الدقيق بالتعليمات وتطبيق كافة اللوائح المعمول بها في مدارس الرئاسة في سائر المراحل الدراسية والالتزام بالمناهج والخطط والكتب الدراسية الا بترخيص مسبق من الرئاسة.

● التقيد بانظمة القبول والتسجيل المعمول بها ولمدة (٤٥) يوما من بدء الدراسة بها ولا يجوز القبول بعد هذه المدة الا باذن من مدير التعليم .

● يكون مبنى المدرسة مناسبا فنيا وانشائيا واللوازم المدرسية والتجهيزات متكاملة وعلى مستوى جيد ومناسبة لاعمار الاطفال وكافية لاعدادهم .

● تامين العدد الكافي من السيارات لنقل الاطفال والتلميذات والتقيد بعدد المقاعد في السيارة ويجب ان يكون السائق في سن تؤهله للشعور بالمسئولية ويحمل رخصة قيادة نظامية ويستحسن بالنسبة لتلاميذ رياض الاطفال ان يصحبه مشرف يراقب الاطفال اثناء الركوب والنزول والدخول الى بيوت ذويهم . اما سائق سيارة نقل تلميذات المرحلة الابتدائية وما فوقها فيرافقه رجل موثوق به وزوجته كما هو معمول به في مدارس الرئاسة واذا كانت زوجة السائق موظفة بالمدرسة فلا بأس ان تكون مرافقة له .

المجلس القاري للمساجد في اوروبا يعقد اعمال دورته السابعة

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي..

برئاسة معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وحضور سعادة السيد علي مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة يعقد المجلس القاري للمساجد في اوروبا اعمال دورته السابعة في السادس والعشرين حتى الثامن والعشرين من شهر محرم الجاري بمدينة فيينا بالنمسا وذلك لبحث نشاط المجلس خلال الفترة الماضية وكذلك لبحث عدد من الموضوعات الخاصة بشئون المساجد وتعميرها واوضاع الاقليات المسلمة في اوروبا وامور الدعوة هناك وبعض الموضوعات الاخرى ذات العلاقة.

هذا وقد نوه سعادة السيد علي مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بهذا الاجتماع الدوري الذي يعقد في فترة يحتاج فيها العمل الاسلامي الى قوة دفع كما يحتاج المسلمون خاصة في دول الغرب الى مناقشة اوضاعهم ونشاطهم في مجال الدعوة والمعوقات التي تقف في طريقهم في وقت نشطت فيه الحركات المعادية واصبحت الاقليات الاسلامية محط اهتمامات اعداء الاسلام.

واوضح سعادته ان الامانة العامة للمجلس ستنظم على هامش الدورة ندوة اسلامية بمقر المركز الاسلامي الثقافي في فيينا وذلك لمناقشة اهم القضايا التي تعاني منها الاقليات المسلمة في ديار الغرب وايجاد الحلول العاجلة لدعم هذه الاقليات .

واشار سعادته الى انه في اطار هذه الاستعدادات وحتى يكون للنشاط الاسلامي قوة دفع فقد تمت الترتيبات اللازمة لعقد لقاء بين معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف والمستشار النمساوي. وذلك في اطار جهود الرابطة من اجل دعم المسلمين في تلك المنطقة.

وفي ختام تصريحه اعرب السيد علي مختار عن امله في ان تؤتي هذه الاجتماعات واللقاءات ثمارها بما يعود بالخير والنفع العظيم على المسلمين في الغرب.

تسجيل المواد بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي .

بدا منذ الاسبوع الماضي في تسليم اشارات التسجيل بالنسبة للمواد لطلاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة وخلال هذا الاسبوع الحالي وابتداء من صباح يوم امس بدات عمدة القبول والتسجيل في تكملة نصاب الطلاب من المواد المتبقية عليهم حيث استكملت الاستعدادات والامكانيات وفرت من اجل ان يجد الطلاب مختلف المواد المطلوبة بيسر وسهولة .

ومما يجدر ذكره ان عملية التسجيل بجامعة ام القرى بالعاصمة المقدسة تتم عن طريق الكمبيوتر حيث يتم تسجيل الطالب بصورة مبدئية قبل نهاية كل فصل دراسي دون عناء او تعب يذكر .

وسوف يكون نهاية يوم الاربعاء القادم هو اخر موعد لعملية الحذف والاضافة اما المقابلات الشخصية للطلبة المستجدين غير السعوديين سيتم يوم ١٤٠٧/١٢/١٥هـ وحتى يوم ١٤٠٧/٢/١٩هـ وتسلم الجداول الدراسية للفصل الثاني سيكون يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/٢٦هـ .

اما موعد الاختبارات النصفية ستبدا يوم ١٤٠٧/٣/٦هـ وتستمر حتى ١٤٠٧/٣/١٠هـ .

الشركة السعودية للمعارض تنظم معرضا للطباعة والتغليف

جدة/واس..

تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بجدة في الرابع والعشرين من شهر محرم الحالي المعرض العربي للطباعة والتغليف ويستمر لمدة خمسة ايام.

ويشارك في المعرض الذي يفتتحه وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي عبدالرحمن الراشد اكثر من خمسين شركة عالمية بالاضافة الى عدد من الشركات والمطابع السعودية تعرض احدث الات الطباعة ومستلزماتها ومعدات صناعة الورق ومنتجاته كما تعرض اجهزة تتعلق بصناعة الورق والتصوير والرسم والتحضير

أخبار المجتمع

● تلقى المقدم محمد ملاهي مدير مرور منطقة حائل خطاب شكر من الدكتور رشيد بن فهد العمرو مدير التعليم بمنطقة حائل وذلك لما قدمه افراد مرور المنطقة بمناسبة اليوم الاول لبدء العام الدراسي من خلال ما تم عرضه من وسائل التوعية المرورية وانضباط حركة السير من والي المدارس وما تم توزيعه على الطلاب من نشرات في هذه المناسبة .

● الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية غادرنا الى دبي في زيارة عمل تستمر لعدة ايام .

● وصل الى الرياض امس الاول معالي الرئيس العام لرئاسة تعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة قادما من جدة . حيث كان في زيارة لها تتعلق بأعمال الرئاسة استغرقت عدة أيام .

● السيد سالم الحربي مدير الشئون الادارية والمالية بالادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من القصيم حيث كان في زيارة خاصة دامت عدة ايام .

● الزميل يحيى باجنيد نائب رئيس تحرير الزميلة (المدينة) تعرض نجله (أيمن) الطالب بكلية الهندسة لحادث مروري بالعاصمة الاردنية عمان . وقد قامت سفارة جلالته بالاردن بالاشراف على علاجه ورعايته .. سلامات .

● الزميل طارق ابراهيم جعفر سكرتير تحرير مجلة الشرق يتمتع حاليا بفترة نقاهة بعد ان اجريت عملية جراحية له بمستشفى عبدالله فؤاد وقد تكللت بالنجاح .

● السيد فوزان سالم الفوزان من منسوبي شركة سكيكو برأس تنورة . عاد لمباشرة عمله ، بعد أن تمتع باجازته السنوية حيث قضاها في الخرمة بمدينة الرياض .

● يحيى باجنيد

● محمد الملا

● فوزان الدوسري

● سالم الحربي



● طارق ابراهيم جعفر

هكذا عند الأصل

الكويت تستكمل الخطة الامنية الخاصة بانعقاد مؤتمر القمة الإسلامي على اراضيها

الكويت/واخ :
اعلن الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي انه تم وضع اللمسات الاخيرة للخطة الامنية الخاصة بمؤتمر القمة الاسلامي الذي ستستضيفه الكويت .

واكد في حديث لصحيفة « القبس » الكويتية نشرته امس ان الحكومة تضع الامن على راس اهتماماتها تنفيذا لتوجيهات سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وانطلاقا من مسؤولياتها في تامين الحياة الهادئة والمستقرة لكافة ابناء المجتمع ولحماية مكتسبات الوطن .

واشار الى ان مظاهر النشاط الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في البلاد هذه الايام دليل يؤكد على استتباب الامن واستقراره .

وقال ان اللجنة المختصة بوزارة الداخلية تعكف حاليا على وضع اللمسات الاخيرة للخطة الامنية الخاصة بانعقاد مؤتمر القمة الاسلامي بما يكفل ضمان نجاحه وتوفير مامن شانه تسهيل المهام الكبيرة المنوطة بهذا المؤتمر .

واكد الشيخ نواف الاحمد ان اية اجراءات تتخذها الوزارة في تحديث الاجهزة الامنية لاتتعلق بمرحلة معينة وانما تهدف الى خدمة الامن على المدى الطويل .

وقال ان اجتماعات وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجية تنعقد وفق القضايا التي تمليها طبيعة المرحلة والمستجدات الامنية على الساحة الخليجية والعربية والدولية اضافة الى توسيع افق التعاون الامني بين دول المجلس .

واضاف ان الزيارات المتبادلة بين وزراء الداخلية العرب ماهي الا وسيلة للتعرف على مجهودات الدول الاخرى في مجال

واضاف ان الزيارات المتبادلة بين وزراء الداخلية العرب ماهي الا وسيلة للتعرف على مجهودات الدول الاخرى في مجال تطوير الاجهزة الامنية وتبادل الخبرات .. مشيرا الى انه سيلبي عدد من الدعوات التي وجهت له من بعض الدول العربية .

بحث تعزيز التعاون بين الأردن وتونس

عمان/واس..
يقوم وزير الصناعة والتجارة التونسية صلاح الدين مبارك في السادس والعشرين من شهر سبتمبر الحالي بزيارة للاردن يترأس خلالها وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة الاردنية التونسية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والتي تبدأ في السابع والعشرين من الشهر نفسه.

وتناقش اللجنة التي يراس الجانب الاردني فيها وزير الصناعة والتجارة رجائي المعشر عددا من الامور المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تعزيزه.

كما يلتقي الوزير التونسي خلال الزيارة بعدد من المسئولين الاردنيين لاستعراض علاقات التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات المختلفة.

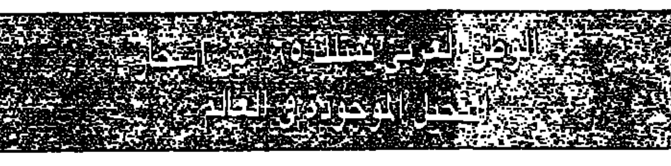
فتح مكتب لشركة الطيران التركية في دبي

دبي/ق ن ا
قررت شركة الخطوط التركية الملاحية « دي . بي » التي تعتبر الناقل الوطني لتركيا اقامة رابع مكتب تمثيل لها على مستوى العالم في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة لتغطية نشاطها الملاحي بمنطقة الخليج بالاضافة الى مكاتبها الثلاثة الاخرى في كل من نيودلهي وهامبورج وتريستا

صرح بذلك امس مظفر اكايا رئيس مجلس ادارة الشركة الذي يزور دبي حاليا وقال في تصريحه للصحفيين ان الشركة تضع امكانياتها الضخمة في خدمة تجار الخليج لنقل بضائعهم من الولايات المتحدة الامريكية واوربا وتركيا ودول جنوب شرق اسيا وخاصة اليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وهونج كونج وبنجلاديش والهند .

وذكر ان الشركة تعتبر شركة حكومية قطاع عام وان طاقة اسطولها التجاري تبلغ خمسة ملايين و ٢٠٠ الف طن من البضائع سنويا .

تقرير لاتحاد غرف الصناعة والتجارة بالامارات



دبي/واخ
جاء في تقرير من اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات ان انتاج التمور بدولة الامارات بلغ في عام ١٩٨١ نحو ٥٠ الف طن وبلغت قيمتها اكثر من ٧٥ مليون درهم وتشكل حوالي ٨١٪ من الانتاج الكلي للفواكه .

وذكر التقرير الذي اصدره اتحاد الغرف بمناسبة اليوم العربي للنخيل الذي وافق امس ١٥ من سبتمبر من كل عام ان المساحة المزروعة للنخيل في الامارات تصل الى نحو ٧١٤ الف دونم بها اكثر من خمسة ملايين نخلة .

واشار التقرير ان الوطن العربي يمتلك حوالي ٦٥٪ من اشجار النخيل الموجودة في العالم والتي تقدر بنحو ٩٠ مليون نخلة منها ٦٤ مليونا موزعة على الاقطار العربية ومنها ٨٩٪ تنتشر في ٦ اقطار عربية فقط هي المملكة والعراق والجزائر ومصر والمغرب وليبيا .

كما ان هذه الدول الست تمتلك نحو ٦٠٪ من العدد الكلي لاشجار النخيل في العالم وتنتج ٦٠٠ صنف من انواع التمور المختلفة

ويبلغ الانتاج العالمي للتمور ٢٫٥ مليون طن منها مليونا طن تنتج في البلاد العربية ومن اهم الصناعات التي تستخدم التمور والمنتوجات الاخرى للنخيل منها الحلويات والسكر وصناعة الكحول الطبي والصناعي والمشروبات الغازية بالاضافة الى الصناعة البروتينات وصناعة الاعلاف .

٥٠٠ مليون نسمة يعانون من نقص الغذاء في العالم

الفاو تختار موضوع "صيادو الأسماك ومجتمعات الصيد" الموضوع الرئيسي ليوم الأغذية العالمي لعام ١٩٨٦



المنامة/واخ :
لايجد اكثر من نصف مليار نسمة من سكان هذا العالم من القوت مايسد رمقهم فقد ادى النمو السكاني واستغلال الاراضي وسوء استخدامها جيلا بعد جيل الى خلق ضغوط خطيرة على خصوبة التربة ومع ذلك يبدو ان عوارد المياه في العالم ولاسيما البحار توفر هي الاخرى مصدرا هائلا لاحدود له للغذاء ومجالا فسيحا لكسب العيش فالواقع ان الموارد السمكية توفر نحو ربع امدادات العالم من البروتين الحيواني .

غير ان المياه في العالم شانها في ذلك شان الاراضي لها حدودها وهي لاتقدم ثمارها ونتاجها الا لمن يحترم « قوانينها » ويمتلك المهارات والتكنولوجيا الصحيحة لاستغلالها .

وينتج الصيادون العاملون في المصايد الحرفية الصغيرة مالايقل عن ٢٥ في المائة من المصيد السمكي العالمي ويمثل هؤلاء ٩٠ في المائة من السكان المشتغلين بصيد الاسماك في افريقيا واقل من ذلك بقليل في اسيا ومالايقل عن الثلث في امريكا اللاتينية

ويبلغ عدد الصيادين وعائلاتهم والمشتغلين بتصنيع الاسماك وتوزيعها مايربو على ١٠٠ مليون نسمة يصطادون خمسة اسداس اسماك الطعام في افريقيا وثلثي هذه الاسماك في اسيا واكثر من ربعها في امريكا اللاتينية ومع ذلك فان الغالبية الساحقة من هؤلاء الناس يحيون حياة تتسم على احسن الفروض بالبؤس ويخيم على حياتهم الفقر والحرمان .

ولتركيز الاهتمام على مصايد الاسماك الصغيرة التي يكتنفها الشقاء وكثيرا ما يداهمها الخطر وعلى اسهامها الحيوي في المنتجات الغذائية ولتاكيد الحاجة الى تحسين الاحوال المعيشية لمجتمعات الصيد اختارت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة موضوع « صيادو الاسماك ومجتمعات الصيد » ليكون الموضوع الرئيسي ليوم الاغذية العالمي لعام ١٩٨٦م .

ففي يوم السادس عشر من اكتوبر سيحتفل بيوم الاغذية العالمي ملايين البشر من رؤساء الحكومات الى تلاميذ المدارس في اكثر من ١٥٠ بلدا .

ولقد ظل الصياد وعائلته من بين اكثر فئات فقراء الريف تعرضا للاهمال والضرر فهم يعيشون في العادة في قرى نائية تكاد تفتقر تماما الى اية خدمات اجتماعية وتتعرض في كثير من الاحيان للفيضانات والامواج والعواصف المدمرة ومعظم هؤلاء الصيادين معدمون لاارض لهم ولاتنفتح امامهم طرق بديلة لكسب العيش .

ويعاني هؤلاء الصيادون من انخفاض مستوى التكنولوجيا التي يستخدمونها ويقتصر نشاطهم على مواقع الصيد القريبة وكثيرا مايتحتم عليهم مواجهة منافسة حادة من الصيادين القادمين من قرى اخرى او من قوارب الصيد الحديثة بعيدة المدى وفضلا عن ذلك فان الموارد التي يعتمد عليها هؤلاء الصيادون هي الاخرى عرضة للاهمال .

وكثيرا ما تواجه مصايد الاسماك الصغيرة نقصا حادا في المواد المحلية والمستوردة وتعاني من نقص مزمن في الاموال اللازمة لشراء المعدات وحتى عند توافر القروض فان اقراض الصيادين يعتبر مجازفة محفوفة بالمخاطر .

وقد يخسر الصيادون نحو ٥٠ في المائة من مصيدهم بسبب الفقد والتلف نظرا للافتقار الى المرافق الملائمة للخزن او الوسائل الكفيلة بحفظ المصيد وحتى مايتبقى من المصيد فان بيعه ليس بالامر الهين بسبب مصاعب الوصول الى الاسواق .

وقد سلطت المنظمة الانوار في برامج التنمية القطرية والدولية خلال العقد الاخير على مصايد الاسماك الصغيرة التي طالما عانت من الاهمال وادى الاستغلال الشاسع للمخزونات السمكية التقليدية والتغيرات التي طرات على المعاهدات الدولية التي تنظم حدود الصيد الى توجيه الاهتمام نحو الموارد القريبة من الشواطيء الوطنية والتي لايتسنى استغلالها الا باستخدام المعدات البسيطة والقوارب الصغيرة .

ولاتحتاج المصايد الصغيرة بطبيعتها الى استثمارات راسمالية كبيرة كما ان متطلباتها من الطاقات التجارية اقل من متطلبات عمليات الصيد الضخمة ولربما كان الاهم من ذلك كله ان تنمية مصايد الاسماك الصغيرة تترك اثرها الواضح والمستديم على اشد الناس حاجة الى الغذاء والعمل .

ولايقتصر هدف المنظمة على زيادة المصيد الكلي من الاسماك بل يتعدى ذلك الى زيادة الامدادات المتوفرة للفقراء وتحسين الاحوال المعيشية في تنفيذ برامج تجمع بين ادخال التحسينات التكنولوجية وتنمية المجتمعات المحلية واشراك السكان انفسهم في تخطيط هذه البرامج وتنفيذها .

ولاشك في ان تحفيز الناس على مساعدة انفسهم على مختلف المستويات وبشتى الطرق وكذلك ادخال التكنولوجيا البسيطة قليلة التكاليف واحداث تغييرات في انماط العمل والمهارات التقليدية يمكن ان يؤدي الى خفض التكلفة والاستفادة بموارد الصيد على نحو افضل .

كما ان استخدام قوارب وشباك الصيد المحسنة وادخال تربية الاحياء المائية وتنظيم التدريب في مجال التغذية واستغلال الانواع المهملة من الاسماك عوامل من شانها جميعا ان تزيد من الكفاءة وتؤدي الى تحسين الاغذية السمكية اما الخسائر الناجمة عن الفقد والتلف والتي تزيد في بعض الاقاليم عن ٤٠ في المائة من حجم المصيد فيمكن خفضها كثيرا من خلال تعديل تقنيات الخزن والتجهيز والتوزيع .

ولو وضعت برامج تراعي التسلسل الكامل من صيد الاسمك الى توزيعها على المستهلك لساهم ذلك في ايجاد اقتصاد سليم راسخ بفضل ماينجم عنها من اثار على توليد فرص العمالة والدخل للنساء والرجال على السواء .. ففي حين يشتغل الرجال بمعظم الاعمال المتصلة بالصيد فمن شان مثل هذه البرامج ان تشجع على تنفيذ المجتمع المحلي بما يكفل تغيير جوهر الحياة ونوعيتها .

وقد دلت التجربة على ان البرامج الانمائية تحقق اكبر قدر من الفاعلية في المدى البعيد حين تعمل على اشراك السكان المستفيدين بها في كل مرحلة من المراحل .. وعندما تحدد مجتمعات الصيد ذاتها ماهية التغييرات اللازمة او المشروعات التي يتعين الاضطلاع بها فانها تكتسب الاحساس بالثقة والاعتماد على النفس وهما العاملان اللازمان لكسر هذه الحلقة القاسية من الفقر واليأس .

الإمارات وتركيا تؤكدان على ضرورة انهاء الحرب العراقية - الايرانية

اسطنبول/واخ :
اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية في اسطنبول مع الرئيس التركي كنعان ايفرين .

وتناول الاجتماع استكمال القضايا الاسلامية والدولية التي جرى بحثها في اجتماع الرئيسين امس الاول ومن بينها تطورات الحرب العراقية - الايرانية بابعادها المختلفة والسبل الكفيلة بانهاء هذه الحرب .

كما شمل الاجتماع الوضع في الشرق الاوسط واخر مستجداته والتعاون المشترك بين البلدين وسبل تطويره .

ونسبت وكالة انباء الامارات الى الرئيس التركي قوله في كلمة ترحيبية في بداية الاجتماع ان العلاقات الاخوية بين البلدين تطورت بشكل واضح بفضل الرعاية والاهتمام الذي يوليه مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

واكد الرئيس التركي ان الزيارة الخاصة التي يقوم بها سمو رئيس دولة الامارات حاليا لتركيا واللقاءات المستمرة مع سموه تؤكد عمق ومتانة التعاون المشترك والعلاقات القائمة بين البلدين .

واضاف الرئيس التركي في كلمته ان الوضع الدولي وفي العالم الاسلامي والتصعيد الخطير في الحرب العراقية - الايرانية والاوضاع في الشرق الاوسط اضافة الى قضايا التعاون الثنائي بين البلدين ستكون محل تشاور وتبادل لوجهات النظر خلال اجتماعنا مع سمو رئيس دولة الامارات .

وبعد ذلك القى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان كلمة اعرب فيها عن سعادته وسروره بلقاء الرئيس التركي وزيارة تركيا وحرصه الدائم على الالتقاء باخوانه قادة العالم الاسلامي .

وقال سموه ان اللقاءات بين الاشقاء واجبة لتقوية الروابط واواصر الاخوة والاسلام التي تربط بعضنا البعض ولكي نتشاور حول مختلف القضايا الملحة التي تهم بلدينا وامتنا الاسلامية .

كما اشاد سمو رئيس دولة الامارات بتطور العلاقات بين دولة الامارات وتركيا لما فيه خير وصالح الشعبين والعالم الاسلامي .

واكد سموه ان الظروف الحالية في العالم الاسلامي في حاجة الى التآزر والتقارب بين الاشقاء والتفاهم حول حاضرنا ومستقبلنا وذلك هو الطريق الصحيح الذي يفيد شعوبنا وامتنا الاسلامية .

بدء أعمال المؤتمر لتسويق الحبوب لدول الشرق الأوسط وشرق أفريقيا

عمان/واس/ق ن ا
بدات في عمان صباح امس اعمال المؤتمر الاول لتسويق الحبوب لدول منطقة الشرق الاوسط وشرق افريقيا ويستمر ثلاثة ايام.

وقد افتتح المؤتمر الذي يعقد بالتعاون بين وزارتي التموين والصناعة والتجارة الاردنيتين ومؤسسة القمح الامريكي سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي عهد الاردن.

ويناقش المؤتمر الموقف العالمي للقمح وتداوله وطبيعة العمل الذي تقوم به شركات تصدير الحبوب اضافة الى التشريعات الخاصة بانتاج الحبوب وبرامج الدول المنتجة والمستوردة واثر التشريعات وانعكاساتها على المنتجين والسوق العالمية.

ويدرس المؤتمر وسائل نقل وتخزين وشحن الحبوب اضافة الى تبادل الرأي بين الدول المستوردة والمنتجة وابرام العقود وكافة الوسائل الحديثة المتعلقة بزراعة القمح

الدوحة/
تسلم صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد لدى دولة قطر .

والسفراء هم ارجون ساف سفيرا لتركيا .. وجورج سيام سفيرا للبنان .. وفبهاك بنيوينج سفيرا لملكة تايلاند وفن اسبرغ بيرسون سفيرا لملكة الدانمارك .. وخالد الكايد العوامله سفيرا للمملكة الاردنية الهاشمية .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد يوسف النعيمي مدير التشريفات الاميرية .

■ ابوظبي/.
توجه سمو الشيخ خليفه بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الى صلاله بسلطنة عمان صباح امس في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام بدعوة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

ويرافق سمو الشيخ خليفه في الزيارة وفد يضم سمو الشيخ طحنون ابن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية والسيد احمد خليفه السويدي ممثل سمو رئيس الدولة والسيد علي بن احمد الظاهري عضو المجلس التنفيذي وكيل ديوان ولي العهد واللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة ومحمد صالح بن بدوه وكيل ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية .

■ مسقط/.
تلقى السيد سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان رسالة خطية من نظيره الكويتي الشيخ نواف الاحمد تتعلق بالتنسيق والتشاور بين البلدين .

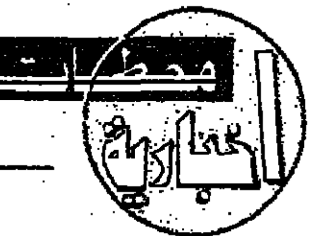
وذكر راديو مسقط ان الرسالة تسلمها الشيخ عبدالله بن علي القتبي وكيل وزارة الداخلية العماني لشئون الولايات خلال استقباله صباح اليوم للسيد علي المعتوق القائم باعمال السفارة الكويتية في مسقط .

■ المنامة/.
تسلم الشيخ محمد بن خليفه آل خليفه وزير الداخلية ووزير الخارجية بالوكالة بدولة البحرين في احتفال جرى بالمنامة امس نسخة من اوراق اعتماد بلعيد محمد ابوسعيد كسفير جديد للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى دولة البحرين .

وحضر حفل التسليم نبيل ابراهيم قمبر مدير المراسم بوزارة الخارجية

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١	الشئون الصحية بمنطقة عسير	التغذية المطبوخة لمرضى وموظفي مستشفى النماص العام	٥٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية بالمديرية	١٤٠٧/٢/٩ الساعة ٩ صباحا	قسم المشتريات	١٤٠٧/٢/٩ الساعة ١٠.٣٠ صباحا		[٣]
	وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بوزارة العمل	ترميم بعض المكاتب ودورات المياه بالوزارة	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بوكالة الشئون الاجتماعية	١٤٠٧/٢/١٥	ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية	الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٢/١٦		[٤]
١	مديرية تعليم البنات بالاحساء	نظافة مبنى الادارة و ٥٤ مدرسة	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/٢/١١	الشئون المالية بالادارة	في اليوم الذي يليه		[١٠]
٦ ١٤٠٧/٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	ايصال الخدمة الهاتفية لبلدة الشعبين	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢ الموافق ١٩٨٦/١١/٤م	الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ يوم ١٤٠٧/٣/٢ الموافق ١٩٨٦/١١/٤م		[١٦]
٨ ١٤٠٧/٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تامين الخدمة الهاتفية لجزيرة فرسان	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩هـ	الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ يوم ١٤٠٧/٣/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/١		[١٧]
٧ ١٤٠٧/٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	زيادة عدد الدوائر الهاتفية التي تخدم اكاديمية الملك عبدالعزيز الحربية	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٣٠	الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ يوم ١٤٠٧/٢/٣٠ الموافق ١٩٨٦/١١/٢م		[١٨]
١٥	امارة منطقة نجران	تسوير وتشجير الارض المخصصة بقصر معالي الامير	٥٠٠ ريال	قسم المشتريات بالامارة	١٤٠٧/٢/٢٠	قسم المشتريات بالامارة	١٤٠٧/٢/٢٠		[١٩]
	ديوان المراقبة العامة	تنفيذ ملحق من الخرسانة الجاهزة المسبقة الصنع لمبنى فرعه بمدينة جدة	٣٠٠٠ ريال	الادارة العامة بمقر الديوان بشارع الجامعة بمدينة الرياض او ادارة فرع الديوان بجدة	السبت ١٤٠٧/٢/٢٢	مدير عام الشئون المالية والادارية بالديوان بمدينة الرياض	الاحد ١٤٠٧/٢/٢٣		[٣]
	قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ومطار الظهران	تشغيل وصيانة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ومطار الظهران الدولي وملحقاتها	١٠٠,٠٠٠ ريال	ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة بالمبنى رقم (٢٧٠) غرفة رقم (١١١) هاتف رقم (٨٧٩٢٩٢٣)	١٤٠٧/١/١٦ الموافق ٨٦/٩/٢٠م		الساعة ٢ ظهرا يوم ١٤٠٧/١/٢٤هـ الموافق ٨٦/٩/٢٨م		[٨٣]



(جامعات)

القاهرة/: عقد الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة صباح امس اجتماعا مع مجلس رؤساء الجامعات المصرية.

وحضر الاجتماع الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور محمد علي وزير التعليم العالي البحث العلمي.

(سكك حديدية)

دمشق/:
بدات في دمشق امس اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للسكك الحديدية وجمعيته العمومية.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي ستستمر ثلاثة ايام بحث عدد من المواضيع المتعلقة بشئون النقل بالسكك الحديدية في الوطن العربي

(اتفاقية)

الخرطوم/:
اعلن بالخرطوم امس عن توقيع اتفاقية تجارية بين الاتحاد السوفياتي والسودان تتبادل خلالها الدولتان سلعا بقيمة ٥٠ مليون دولار سنويا.

(نووي)

دكا/:
بدا في بنجلاديش امس تشغيل اول مفاعل للابحاث النووية..

وذكر المسئولون في وكالة الطاقة الذرية البنجلاديشية ان المفاعل الذي تبلغ طاقته ٣ ميجاواط سيستخدم للابحاث وتدريب القوى البشرية على المصانع النووية في المستقبل اضافة الى انتاج النظائر المشعة لاستخدامها في الطب والزراعة.

(حادث)

روما/:
تحطمت طائرة ايطالية ذات محرك واحد امس - في اعقاب اصطدامها باسلاك كهربائية بينما كانت تطير على ارتفاع منخفض فوق احد المنازل في مدينة تريفيسو الايطالية.. وقد ادى الحادث الى مصرع قائد الطائرة- اضافة الى ركابها الثلاثة.

مواصلة عمليات البحث والانقاذ

ارتفاع ضحايا زلزال اليونان الى ١٧ قتيلا و ٣٠٠ جريح

كالاماتا/ا ف ب:

ركز رجال الانقاذ جهودهم للبحث عن احياء تحت انقاض بناية من خمسة طوابق انهارت تماما اثر الزلزال العنيف الذي وقع يوم السبت الماضي في كالاماتا والذي اسفر وفقا لاخر محصلة عن مصرع ١٧ شخصا واصابة ٣٠٠ بجراح.

وقد عثر رجال الانقاذ من المجموعة الفرنسية التي وصلت امس الاول الى كالاماتا.. قبيل الساعة ٢١٫٠٠ بتوقيت المحلي ١٨٫٠٠ جمت على رضيع يبلغ من العمر عشرة ايام قيد الحياة. وتستعين هذه المجموعة بكلب مدرب للتعرف على اماكن الاحياء.

واوضح اللفتاننت كولونيل بول شوفالييه احد خبراء طب الكوارث ان عمليات البحث ستستمر طوال الليل وربما لمدة ٤٨ ساعة اخرى.

وقد تم حتى الان انقاذ ١٤ شخصا كما تم اخراج سبعة قتلى.

وقد استعد سكان المدينة التي لاتزال تتعرض لهزات ارضية وقع اخرها بعيد الساعة ٢٢٫٣٠ بالتوقيت المحلي لقضاء ليلة ثانية في الخيام التي اقيمت بالقرب من مساكنهم وفي افنية المدارس وعلى شواطيء البحر.

صباح الأحمد وشيراك بحثا تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الأوسط

باريس/الوكالات..

اجتمع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس مع جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي.

وابلغ شيراك الصحفيين بعد اللقاء بأن مباحثاته مع الشيخ صباح الاحمد شملت القضايا الدولية الراهنة في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

واوضح رئيس الوزراء الفرنسي بان هناك تطابقا كبيرا في وجهات النظر بين البلدين حول القضايا الدولية الراهنة.. ووصف علاقات بلاده مع الكويت بأنها تتسم بروح الصداقة والثقة مضيفا بأنه في اطار هذه الروح اتسمت محادثته مع الشيخ صباح الاحمد بالايجابية والتفاهم المتبادل.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد اجرى في وقت سابق امس مباحثات في باريس مع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي.

وقال المسئول الكويتي ان مباحثاته هذه شملت الاوضاع في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط مشيرا الى ان هناك تطابقا في وجهات النظر بين الكويت وفرنسا حول هذه القضايا واصفا هذه المباحثات بأنها كانت ايجابية جدا.

وتأتي زيارة الشيخ صباح لباريس في اطار جولة زار خلالها كلا من ايطاليا وفنلندا والمانيا الديمقراطية.

وعلى صعيد اخر غادر سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتي الكويت امس على رأس وفد للقيام بزيارة لكل من الاتحاد السوفيتي وبلغاريا.

وقال الشاهين في تصريح لدى مغادرته ان الزيارتين هما تلبية لدعوة من المسئولين في الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وذلك في نطاق التشاور المعتاد بين دول العالم.

واضاف ان الكويت حريصة على التشاور مع جميع دول العالم لما يخص المصالح الثنائية والاقليمية والدولية.

واشار الى ان زيارته لموسكو وصوفيا تدخلان في نطاق اللجان المشتركة القائمة بين الكويت والاتحاد السوفيتي وبلغاريا.

وقال انه يحمل رسالتين من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الى وزيري خارجية الاتحاد السوفيتي وبلغاريا.

تركيا ترحب بالحوار مع بلغاريا

انقره/واس..

رحبت الحكومة التركية بدعوة الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف لاجراء حوار بين البلدين من اجل وضع حلول مناسبة للقضايا المتنازع عليها بين البلدين.

ونسب مصدر مسئول الى وزارة الخارجية التركي قوله انه اذا كانت دعوة الرئيس البلغاري تتضمن اجراء محادثات حول مشكلة الاقلية التركية التي تعيش في بلغاريا فان ذلك سيكون من الامور المشجعة كما ستشكل نقطة انفراج في العلاقات المتوترة بين البلدين بعد قيام السلطات البلغارية بحملة تستهدف طمس هوية الاقلية التركية التي تعيش في بلغاريا.

رئيس مجلس الأمة الزامبي يصل بغداد

بغداد/واخ..

وصل الى بغداد امس الدكتور نابولياتو رئيس مجلس الامن الزامبي على راس وفد برلماني في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وسيجري الوفد مباحثات مع الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي تتناول العلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام المشترك.

أزمة بين فرنسا والأمم المتحدة بسبب تصريحات شيراك حول القوات الدولية

التوتر يسود محاور القتال في لبنان واستمرار الإتصالات لعقد إجتماع اللجنة الأمنية المركزية

عواصم العالم/واس - ا ف ب

يسود التوتر محاور كلية العلوم الليلكي - كفر شيما في الضاحية الجنوبية بعد اشتباكات ليلية متقطعة استمرت حتى الصباح واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية.

وواصلت اللجنة الامنية المركزية امس اتصالات لتهيئة اجتماع اللجنة ومعالجة الخروقات الامنية وفتح معبر المتحف، البربير امام المشاة فقط.

اما محاور العاصمة والجبل فتشهد هدوءا حذرا يتخلله بعض رشقات قنص متفرقة فيما المعابر بين شطري العاصمة على حالها حيث يشهد معبر المريجة الكفاءات حركة عبور طبيعية فيما يقتصر معبر المتحف على العسكريين والدبلوماسيين والنواب.

وقد استأنفت بعض الخدمات الهاتفية داخل لبنان اليوم لربط لبنان بالعالم الخارجي.

وكانت الاتصالات السلكية واللاسلكية قد انقطعت يوم امس الاول بين لبنان والعالم الخارجي بسبب عطل فني طرأ على بعض الاجهزة بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

وفي الجنوب يسيطر التوتر الحذر على طول ما يسمى بالشريط الامني والقرى المجاورة.

كما اتخذت القوات الدولية اجراءات احترازية لمنع تكرار الحوادث التي تعرض لها بعض افرادها في الجنوب.

وذكرت انباء القوات الدولية ان القائد العام للقوات الدولية الجنرال جوستاف هاجلوند سيقطع اجازته ويعود الى لبنان.

ومن ناحية اخرى استقبل خابيير بيريث دي كويلار سكرتير



عام الامم المتحدة الليلة قبل الماضية كلود دي كيمولاريا مندوب فرنسا الدائم لدى الامم المتحدة بناء على طلب الاخير.

وقد عقدت هذه المباحثات في اعقاب التصريحات التي ادلى بها جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وشكك فيها في ادارة هذه القوات كما وجه دعوة جديدة لانعقاد مجلس الامن لبحث هذه المسألة وهو ما ينذر ببوادر ازمة بين فرنسا والامم المتحدة.

وقد رفض دي كيمولاريا الادلاء بأي تصريح بشأن فحوى هذه المباحثات التي استغرقت ٤٠ دقيقة.

وكانت فرنسا قد دعت يوم الخامس من الشهر الحالي مجلس الامن الى الانعقاد اثر اعتداء جويا الذي اسفر عن مصرع ثلاثة جنود فرنسيين في قوات الطوارىء.

وقد وافق مجلس الامن بالاجماع خلال هذه الجلسة عن اتخاذ تدابير عاجلة لتعزيز امن جنود قوة حفظ السلام في لبنان البالغ عددهم ٥٨٨٠ رجلا وذكر المتحدث باسم الامم المتحدة ان بعض هذه التدابير نفذ اعتبارا من الاسبوع الماضي.

وتجدر الاشارة الى ان جنديا فرنسيا أخر من قوات الطوارىء لقي مصرعه امس الاول خلال احد الاعتداءات.

وفي الوقت نفسه صرح المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية في لبنان امس الاثنين لوكالة فرانس بريس بأن الانتقادات التي وجهها جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الى الجنرال جوستاف هاجلاند قائد قوات الطوارىء الدولية في لبنان لن تثير اي رد فعل رسمي.

واضاف الميجور داج ليران في اتصال تليفوني اجرته معه وكالة فرانس بريس من نيقوسيا بأن تصريح شيراك الذي اخذ فيه رئيس الحكومة الفرنسية على الجنرال الفنلندي الحصول على اجازة بينما يتعرض رجال قوات الطوارىء الدولية لاعتداءات يناقشها ضباط قيادة قوات الطوارىء الدولية في الناقورة بجنوبي لبنان وقال لا اعتقد انه سيكون هناك رد فعل رسمي.

وكان رئيس وزراء فرنسا قد اعرب عن استيائه الليلة قبل الماضية في حديث ادلى به الى محطة اذاعة فرنسية بسبب الاجازة التي حصل عليها الجنرال هاجلاند حتى يوم ٣ اكتوبر القادم بعد مقتل جندي فرنسي عضو في قوات الطوارىء الدولية بقنبلة موجهة عن بعد على طريق شرق صور جنوبي لبنان وقد اصيب خمسة جنود فرنسيين اخرين احدهم حالته خطيرة في هذا الاعتداء.

ويشير المراقبون الى انه منذ يوم ١١ اغسطس الماضي والذي شهد بداية المصادمات بين جنود قوات الطوارىء الدولية ميليشيات حركة امل في جنوب لبنان قتل خمسة من جنود قوات الطوارىء الدولية من بينهم اربعة فرنسيون واصيب ٣٠ اخرون من بينهم ٣٣ فرنسيا.

ممثلو القطاع الخاص يعاونون الوفد الأمريكي في مؤتمر «الجات»

بونتاديل ايستى/ا ف ب

علم امس الاول ان عشرة من رجال الاعمال ومسئولا من اكبر نقابة امريكية ومزارعا من (ايوا) مصممين تماما على الدفاع عن قضية الولايات المتحدة يعاونون الوفد الامريكي اكبر الوفود في مؤتمر الجات.

وقال ادموند برات رئيس هؤلاء المستشارين من القطاع الخاص ورئيس شركة فايزر للمنتجات الطبية والتي تامل الاستثمار في الخارج بصورة اكثر يسرا لم يعد الامر يتعلق برسوم جمركية في (الجات) وانما الامر يتعلق بالاعمال.

وصرح توملس دوناهيو سكرتير اكبر نقابة امريكية والمسئول المالي بها بان ماهو مهدد في الجات هو مستوى معيشة وعمل كل امريكي واضاف انه يؤيد الخطوط العريضة لاهداف حكومته في بونتا ديل ايستى ولكنه يأمل ان تذهب الجات الى ماهو ابعد من ذلك. واكد ان مؤتمر بونتا ديل ايستى يجب ان يعطي دفعة الى الامام لحقوق العاملين وان يعتبر الاجور المنخفضة التي يطبقها بعض منافسي الولايات المتحدة دعما غير مشروع للصادرات.

كلمة اليوم

الارهاب

الوضع الدولي الراهن خطير جدا ففي اقل من نصف شهر فقط تم احتجاز طائرة ركاب امريكية في كراتشي وهجوم على معبد يهودي في تركيا وغارات صهيونية متعددة على المخيمات الفلسطينية في لبنان واكثر من ؛ انفجارات في اماكن مختلفة في العاصمة الفرنسية واكثر من اعتداء ضد القوات الفرنسية التابعة لقوة الطوارىء الدولية بلبنان واكثر من انفجارين في اماكن متفرقة في المانيا العربية حتى اصبح الامن هاجس اوربا وامريكا الاول واصبح الخوف سنة الجميع

والرابط الوحيد بين هذه الانفجارات والغارات والهجمات هو الشرق الاوسط . ففي حادث احتجاز الطائرة الامريكية في كراتشي هناك مزاعد بان منفذي العملية من العرب وحادث الهجوم على المعبد اليهودي سارعت منظمتان عربيتان في لبنان باعلان مسئوليتهما عن العملية الغارات ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان نفذتها اسرائيل التي تحتل ارضا عربية وترفض الانسحاب منها الانفجارات التي وقعت في باريس سارعت منظمتان في لبنان باعلان مسئوليتهما عن هذه الانفجارات

فهل يمكننا ان نربط بين هذه العمليات والمسائل السياسية في الشرق الاوسط .. صحيح ان مشكلة الشرق الاوسط اصبحت معقدة الى حد بعيد فاسرائيل ترفض وباصرار الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بل والاكثر من هذا ان اسرائيل تهدد بضرب الفلسطينيين في اي مكان يتواجدون فيه كما فعلت قبل ذلك حينما شنت عدوانا على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بتونس

وفي لبنان والذي مازال في حرب اهلية منذ ١٢ عاما تعربد اسرائيل في الجنوب اللبناني تقتل النساء والاطفال والشيوخ وتدمر البيوت بمزاعد واهية

الفلسطينيون الذين اصبحوا لا يجدون موطيء قدم لمواجهة اسرائيل سوى من البحر اصبحوا في حالة من اليأس الجيل الذي اوجدته الحرب اللبنانية اصبح في حالة من اليأس فهل يمكن لنا ان نقول ان هؤلاء اصبحوا مصدر الارهاب ..

وللاجابة على هذا السؤال نقول ان هناك انفجارين قد حدثا وفي اماكن مختلفة في المانيا العربية وقد اعلنت منظمة الالوية الحمراء في المانيا مسئوليتها عن احد هذين الحادثين والذي ينظر الى حوادث التفجيرات التي تمت في فرنسا والمانيا يجد انها قد تمت بطريقة واحدة فلماذا توجه الاتهامات الى الشرق الاوسط بانه وراء تفجيرات فرنسا في الوقت الذي تعلن فيه منظمة الالوية الحمراء مسئوليتها عن حوادث في المانيا وبلجيكا وغيرها

هل تخاف اوربا ان تعلن انها تضم منظمات ارهابية .. ولمصلحة من توجه اوربا اتهاماتها دائما الى الشرق الاوسط .. هل لتبعد صفة الارهاب عنها وتلصقها بالعرب ..

ان اوربا تعج بالمنظمات الارهابية منذ وقت ليس بالقصير واذا كانت هذه المنظمات قد استطاعت تجنيد بعض الشباب اليائس من منطقة الشرق الاوسط فليس معنى ذلك ان الارهاب مصدره الشرق الاوسط واذا كانت هناك منظمات تعلن مسئوليتها عما يحدث في اوربا فهي لتضليل المخابرات الاوربية ولجرها لمستنقع الشرق الاوسط

ان الدول العربية التي ادانت باستمرار الارهاب ولم تشجعه ابدا يوما ما فالدول العربية تعرف عدوها جيدا وتستطيع ان تواجهه وما ازدياد العمليات الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة الا رد على رفض العمليات الارهابية شكلا وموضوعا

فالارهاب لم تعرفه منطقتنا العربية ولم تقدم عليه ابدا وقت ان كانت اوربا تعج بالارهاب واذا كانت اسرائيل تنتهج نهج اوربا في الارهاب فان العرب قادرون على مواجهتها وزيادة العمليات الفدائية في داخل الارض المحتلة

اليوم

اعلانات حكومية

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقر لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية:

مدينة الهفوف:
١ - حي المربدية ٢ - حي الخالدية ٣ - حي الفاضلية ٤ - حي المزرع ٥ - حي الملك فهد ٦ - حي السلمانية.

● مدينة المبرز:
١ - حي القديمات ٢ - حي الحزم ٣ - حي المقابل.

● القرى:
١ - العيون ٢ - قرية الشقيق ٣ - قرية الكلابية ٤ - قرية القرين ٥ - قرية غمسي ٦ - قرية بني معن ٧ - قرية الجفر ٨ - قرية الحليله ٩ - قرية الشعبه ١٠ - قرية الرميله ١١ - قرية التهيميه ١٢ - قرية جليجله ١٣ - قرية البطاليه ١٤ - قرية الفضول ١٥ - قرية الجبيل ١٦ - قرية المقدام ١٧ - قرية المنصورة ١٨ - قرية الدالوة ١٩ - قرية القرن ٢٠ - قرية العمران ٢١ - قرية الوزيه.

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية:
١ - ان يكون مسلحا ٢ - ان يكون له فناء لتتسع الطالبات ٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومسلحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة ٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية ٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي.

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان [١٠١]

تعلن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تأجير موقع حلقة الخضار الواقعة بالكيلو ٢ - طريق مكة المكرمة - وذلك بطريق المزايدة العلنية

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة الادارة المالية المركزية - قسم الواردات - لشراء نسخة من الشروط والمواصفات

علما بان سعر بيع النسخة ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريالا لاغير وسيتم اجراء المزايدة العلنية في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/٢٧هـ بالادارة المالية المركزية - قسم الواردات.

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ٦٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه وبالله التوفيق.

[١٩٣]

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل عن وجود عدد من الوظائف من المرتبة الثالثة حتى العاشرة شاغرة في مختلف التخصصات فمن يجد لديه الرغبة والكفاءة ان يتقدم الى مبنى الهيئة الملكية بالادارة العامة لمشروع الجبيل - شئون الموظفين تلفون (٠٣٣٤١٤٥٦١) والله الموفق.

[٥]

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في حي الطندباوي بمكة المكرمة ليكون مقرا لمدرسة البنات الثلاثين الابتدائية لنقلها من موقعها الحالي بشارع المنصور الى موقع متوسط قرب المدرسة الـ٣٥ بالحي المذكور اعلاه لتخفيف الضغط عن المدرسة الثانية والخمسين شريطة ان يكون المبنى المطلوب الاعلان عن استئجاره [illegible] غرفه عن ٢٥ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى وعلى ان تكون [illegible] الدراسية [illegible] والمعامل ومزود بالماء والكهرباء [illegible] لتحمل اجهزة التكييف [illegible] المواطنين ممن يوجد لديهم الدار المناسبة [illegible] الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة [illegible] وبيان عدد الغرف والصالات ومقاساتها في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. [١٠٠]

يعلن الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالقصيم عن رغبته في بيع سيارات مستعملة بالمزاد العلني وهي كمايلي:

العدد ٥ - النوع [illegible] - الموديل ٨١
العدد ٨ - النوع [illegible] - الموديل ٧٦ - ٧٧ - ٧٨
العدد ٣ - النوع صالون جمس - الموديل ٧٨
العدد ٢ - النوع وانيت مايلكس - الموديل ٧٥ - ٧٩
المجموع (١٨ ثمانية عشر سيارة)

وقد تقرر الحراج عليها عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١/١٨هـ فمن له الرغبة بالشراء الحضور الى مكان الحراج بالفرع الرئيسي - طريق المدينة، علما ان [illegible] والسعي على المشتري، والله الموفق.

[٨]

يعلن المركز الاقليمي لابحاث تغذية وتربية الحيوان بالهفوف باشراف هيئة الري والصرف بالاحساء عن رغبته في بيع [illegible] مستعملة للتربية عن طريق المزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١/٢٦هـ الساعة الرابعة [illegible] في الموعد المحدد بمقر المركز [illegible] والبيع [illegible] بالمعلومات [illegible] ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ

[٣٢]

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة عن فقد لوحتي السيارتين [illegible] لوري جمس م/٨٢ رقم اللوحة ٥٠٧٣١٣٣ - [illegible] رقم اللوحة ١٣٢٠٣١٦ [illegible] فعلى من يجدهما تسليمهما للشئون الصحية بالباحة او ادارة مرور الباحة مشكورا.

[٦٤]

خمس سنوات عمر صرح تعليمي بمنطقة الاحساء

المعلم هو من نأمنه على أبنائنا

لذا يجب أن يكون من خيرة الخريجين ..

نحن في انتظار خريجي الكليات المتوسطة للحصول على درجة البكالوريوس

عميد كلية التربية بالإحساء: ارتبطت كلية التربية منذ لحظة انشائها في تحقيق اهدافها بالمجتمع وحاجاته

تحقيق ـ محسن فوزي
تصوير ـ امجد الفضل

اهتمت خطط التنمية في المملكة العربية السعودية اهتماما كبيرا بالعنصرالبشري وذلك من خلال رعايته وتعليمه وتدريبه بوصفه الاساس الاول الذي تقوم عليه التنمية الناجحة وكونه وسيلة التنمية وغايتها في نفس الوقت .. فكانت المسيرة الناجحة للتعليم في المملكة واصبحت المدارس تمثل العنصر الاساسي والرئيسي في كل بقعة من بقاع ارض المملكة الحبيبة ..

فكان لزاما مع هذه النهضة ان يواكبها الاعداد اللازم لمعلمي ومعلمات يقومون ويستمرون بالمسيرة التعليمية من حسن الى احسن ..

فاقامت الحكومة الرشيدة تحقيقا لهذا كليات التربية في اغلب مدن المملكة حتى يتم اعداد المدرسين التربويين لمواجهة النهضة الشاملة التي تقوم بها ..

ونظرا لاحتياج المنطقة الشرقية لهذا فقد صدرت الموافقة على انشاء كلية التربية بجامعة الملك فيصل على ان يكون مقرها الاحساء وقد تم افتتاحها عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ

وقد توجهت الى جامعة الملك فيصل بالاحساء وفي جعبتي العديد من الاسئلة حول نشاط الكلية واقسامها ودور خريجها في العملية التربوية وعن تاثيرها في المنطقة الشرقية حيث التقيت مع عميدها الاستاذ الدكتور سعد محمد الحريقي الذي رحب باللقاء وابدى استعداده الكامل للاجابة على كل الاسئلة والاستفسارات فكان هذا التحقيق .

اقسام وتخصصات :

● وعن اهداف الكلية يقول د . سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل :

ـ تهدف الكلية بصفة اساسية الى المساهمة الفعالة في حل مشكلة القوى العاملة وتلبية حاجة المملكة الى المدرسين التربويين في التخصصات المختلفة لمسايرةالنمو التعليمي المتزايد الذي ترعاه حكومتنا الرشيدة أخذة في ذلك اعتبار النوع واعتبار الكم .

وتتمثل الاهداف العاملة للكلية في مجموعة من الغايات المتعلقة مباشرة بمهمة التعليم وخدمة المجتمع والبحث العلمي وهي :ـ

ـ اعداد مدرسين في مجالات العلوم الطبيعية والاجتماعية والانسانية اعدادا تربويا في اطار العقيدة الاسلامية والبيئة الاجتماعية للمملكة .

ـ اعداد اداريين مؤهلين تأهيلا علميا وتربويا كالمديرين والمستشارين والمخططين التربويين .

ـ العناية بشئون التربية البدنية والتربية الفنية واعداد المدرسين في هذين المجالين .

ـ متابعة التطورات العلمية والتكنولوجية في ميادين المعرفة وبثها في مناهج التربية والتعليم .

ـ رفع المستوى المهني والثقافي للعاملين في ميدان التربية والتعليم بوجه عام والمدرسين المؤهلين التأهيل الكافي بوجه خاص .

ـ اجراء البحوث التطبيقية والاساسية للنهوض بالعملية التعليمية .

● اما عن الاقسام والمراكز العلمية التابعة للكلية فيضيف عميد كلية التربية بقوله :

ـ تضم الكلية الاقسام التالية :

١ ـ قسم الدراسات الاسلامية
٢ ـ قسم اللغة العربية
٣ ـ قسم الدراسات الاجتماعية
٤ ـ قسم التربية
٥ ـ قسم الادارة التعليمية
٦ ـ قسم التربية الفنية
٧ ـ قسم التربية البدنية
٨ ـ قسم اللغات الاجنبية
٩ ـ قسم التعليم الخاص
١٠ ـ قسم الاحياء
١١ ـ قسم الكيمياء
١٢ ـ قسم الفيزياء
١٣ ـ قسم الرياضيات .

وكما يتبع الكلية المراكز العلمية الآتية :

١ ـ مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم
٢ ـ مركز الارشاد والتوجيه التربوي
٣ ـ مركز القياس والتقويم التربوي
٤ ـ مركز التعليم المستمر

● ويشرح الدكتور عميد الكلية التخصصات الرئيسية والفرعية التي تقدمها الكلية للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ فيقول :

ـ لقد تميزت البرامج الدراسية بكلية التربية باخذ نظام التخصص الرئيسي والتخصص الفرعي وذلك لتهيئة المدرس للتدريس في اكثر من مجال وهي من الاشياء المرغوبة جدا على مستوى التعليم وهذه التخصصات هي :

تخصص رئيسي

١ ـ تخصص الدراسات الاسلامية
٢ ـ تخصص اللغة العربية
٣ ـ اللغة الانجليزية
٤ ـ تخصص التاريخ « للطلاب فقط »
٥ ـ تخصص الاحياء
٦ ـ تخصص الكيمياء
٧ ـ تخصص رياضيات

تخصص فرعي

اللغة العربية
الدراسات الاسلامية او الادارة التعليمية
الخدمة الاجتماعية وعلم الاجتماع
الجغرافيا او الادارة التعليمية
الكيمياء
الاحياء
الطبيعة

ويسمح للطالب باختيار التخصص الذي يرغبه عند اكماله بنجاح مالايقل عن ٣٠ ساعة معتمدة، ومعدل تراكمي لايقل عن ١٫٥ وذلك بتوجيه مرشد الاكاديمي، ووفق الشروط المحددة من قبل الكلية .

درجة البكالوريوس :

● اما عن المتطلبات الدراسية اللازمة للحصول على درجة بكالوريوس التربية فيقول :

ـ على الطالب ان يكمل بنجاح دراسة ١٣٠ ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي :

١٧ ساعة معتمدة مقررات متطلبات الجامعة في الثقافة الاسلامية، واللغة الانجليزية والتربية البدنية .

٣٤ ساعة معتمدة، مقررات متطلبات الكلية على النحو التالي :

أ) ٢٥ ساعة معتمدة متطلبات كلية اجبارية

ب) ٦ ساعات معتمدة متطلبات كلية اختيارية محددة

ج) ٣ ساعات حرة .

٧٩ ساعة معتمدة متطلبات التخصص على النحو التالي :

أ) ٥٠ ساعة متطلب التخصص الرئيسي

ب) ٢١ ساعة متطلبات التخصص الفرعي

ج) ٨ ساعات تربية عملية

● ويشرح الاستاذ الدكتور عميد الكلية اهمية المواظبة للطالب فيقول :

ـ تنص اللائحة التعليمية للجامعة انه « يجب على الطالب/او الطالبة متابعة الدروس والاشتراك في التمرينات والتطبيقات والتدريبات العملية او قاعات البحث، واذا زاد غياب الطالب عن ١٥٪ في اي مقرر ينذر كتابة بحرمانه من دخول الامتحان في هذا المقرر ولمجلس الكلية ان يحرم من دخول الامتحان كل طالب لايحضر بدون عذر مقبول ٧٥٪ على الاقل من مجموع المحاضرات والتمرينات والدروس العملية في اي مقرر وفي هذه الحالة يقيد الطالب راسبا في هذا المقرر، ولايجوز بأي حال من الاحوال السماح للطالب بدخول الامتحان اذا كانت نسبة حضوره تقل عن ٧٥٪

● اما عن اهمية المستوى الدراسي للطالب فيضيف :

ـ لاستمرارية الطالب في الدراسة ينبغي ان يحصل على متوسط معدل درجات تراكمي لاتقل قيمته عن ١٫٥ (٦٥٪) ويوقع الطالب تحت الملاحظة اذا حصل على اقل من هذه القيمة وعليه ان يرتفع بمعدله الى ١٫٥ على الاقل في خلال سنة .

● وعن الحذف والاضافة اذا رغب الطالب في ذلك فيقول :

ـ يستطيع الطالب حذف مادة او اكثر لايرغب الاستمرار بها لسبب ما وذلك في حدود العبء الدراسي الادنى المقرر .

كما يمكنه اضافة مادة او اكثر يرغب الطالب في دراستها في حدود العبء الدراسي الاقصى .

على ان تتم هذه العملية في الاوقات التي يحددها التقويم الدراسي الجامعي والموضح بهذه النشرة الارشادية .

● وعن المكافات التشجيعية التي يحصل عليها الطالب المتفوق فيقول :

ـ يمنح الطالب الحاصل على تقدير « ممتاز » في الفصل الدراسي الرئيسي مكافأة تشجيعية قدرها « ١٠٠٠ » الف « ريال .

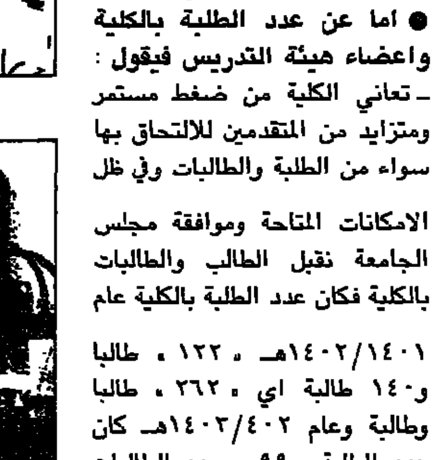
ضغط مستمر

● اما عن عدد الطلبة بالكلية واعضاء هيئة التدريس فيقول :

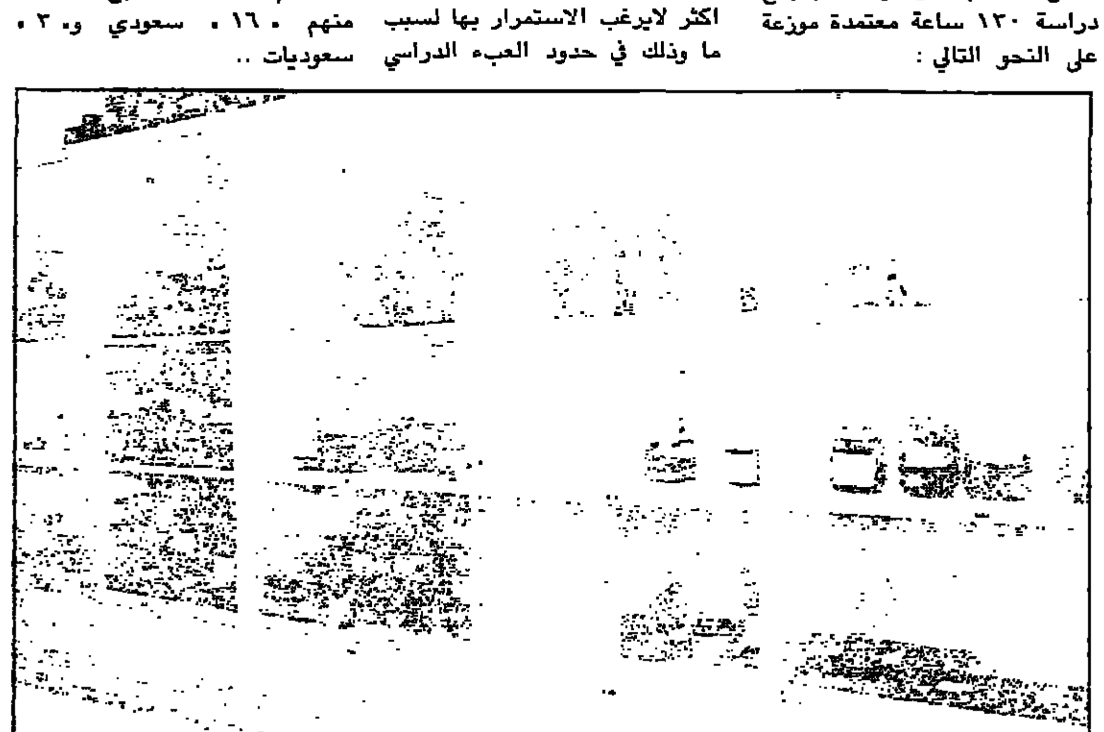
ـ تعاني الكلية من ضغط مستمر ومتزايد من المتقدمين للالتحاق بها سواء من الطلبة والطالبات وفي ظل الامكانات المتاحة وموافقة مجلس الجامعة نقبل الطالب والطالبات بالكلية فكان عدد الطلبة بالكلية عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ « ١٢٢ » طالبا و« ١٤ » طالبة اي « ٢٦٢ » طالبا وطالبة وعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ كان عدد الطلبة « ٩٩ » وعدد الطالبات صباحي « ٨٥ » طالبة وعدد الطالبات مسائي « ٦٢ » طالبة اي الاجمالي ١٤٦ طالبا وطالبة ..

اما عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ فكان عدد الطلبة « ١٢٧ » طالبا وعدد الطالبات صباحي « ١٢٠ » طالبة وعدد الطالبات مسائي « ٧٥ » طالبة اي الاجمالي ٣٢٢ طالبا وطالبة ..

وقد بلغ عدد المنح الدراسية بكلية التربية لغير السعوديين حتى العام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ عدد ٣٢ منحة .. اما اعضاء هيئة التدريس فكان عددهم عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ « ٣٤ » منهم « ٨ » سعوديين وعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ اصبح العدد « ٥٤ » منهم « ١٣ » سعودي و« ٤ » سعوديات وعام ١٤٠٣/١٤١٤ اصبح « ٨٢ » منهم « ١٧ » سعودي و« ٣ » سعوديات اما عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اصبح « ٨٣ » منهم « ١٦ » سعودي و« ٣ » سعوديات ..



● استديو كامل بالكلية ●



● قسم الاحياء ●



● عميد كلية التربية بالاحساء في حديثه للزميل محسن فوزي ●

خريجي الكليات المتوسطة

● وعن قبول خريجي الكليات المتوسطة وخريجي مركز العلوم والرياضيات بكلية التربية جامعة الملك فيصل يقول :

ـ الكلية من ضمن اهدافها اعداد المدرسين التربويين في المجالات المختلفة مع رفع المستوى المهني والثقافي للعاملين في ميدان التربية والتعليم بوجه عام والمدرسين المؤهلين التأهيل الكافي بوجه خاص ولذا جرى التنسيق بيننا وبين وزارة المعارف لقبول خريجي الكليات المتوسطة وبعد ان تم تقييم لمستوى هؤلاء الخريجين وافق مجلس الجامعة على قبولهم على ان يعادل عدد الساعات المدروسة لهؤلاء بعدد الساعات المدرسية بالكلية ويدرس الباقي مع اضافة بعض الساعات الاخرى للحصول على البكالوريوس ..

وقد تم الكتابة الى مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية وادارة التعليم بمنطقة الاحساء حتى يرشحوا لنا عددا منهم ونحن في انتظار هذه الترشيحات اما خريجي مركز العلوم والرياضيات فضمن خطط الكلية قبولهم بها لان الغاية الكبرى للكلية هي رفع المستوى الاكاديمي للمعلم حتى يصبح تربوي حتى ان الكلية تعطي دورات تربوية للخريجين من الكليات الاخرى ويعملون بالتدريس حتى يصبحون تربويين .

تطور الكلية

● وعن احدث التجديدات التي تمت بالكلية في السنوات القليلة الماضية يقول الاستاذ الدكتور عميد الكلية :

ـ مرت على الكلية منذ انشائها حتى الآن خمس سنوات .. وكل سنة تمر من عمر الكلية تضيف لها خبرة وتطور وفضح وقد استفدنا كثيرا من التجارب السابقة ومن كل كليات التربية الاقدم منا في المملكة حيث اننا بدأنا من حيث ما انتهوا هم ..

فمثلا نظام الارشاد الاكاديمي والذي هو عبارة عن توزيع الطلاب على احد اعضاء هيئة التدريس لارشادهم وتذليل امامهم الصعاب الاكاديمية وغير الاكاديمية قد تطور تطورا كبيرا واصبح الآن يسير وفق نظام جيد ومخطط له .. وقد حدثت تجددات بالكلية خلال السنوات القليلة الماضية استطيع ان احددها في :

● يطرأ على الهيكل التنظيمي للكلية تغيرات تقتضيها ظروف التوسع التي تشهدها الكلية .

ـ فمن ناحية التوسع الراسي في الهيكل التنظيمي للكلية تم استحداث قسم جديد حيث تم فصل اللغة العربية عن قسم الثقافة الاسلامية واللغة العربية ليصبحا قسمين منفصلين .

ـ قسم الدراسات الاسلامية
ـ وقسم اللغة العربية

● ومن ناحية التوسع الافقي

ـ فقد بدأت الدراسة في تخصص التاريخ من بداية العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

ـ كما باشرت اقسام العلوم بالكلية « قسم الكيمياء ـ قسم الاحياء ـ قسم الرياضيات ـ قسم « الطبيعة » عملها خلال العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بتقديم مقرراتها لطلبة القسم العلمي والذين تم قبولهم من بداية العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

اعدت الكلية لائحتها التعليمية الداخلية وتمت الموافقة عليها من قبل مجلس الجامعة

ونظرا للضغط المتزايد للالتحاق بكلية التربية بقسم الطالبات فقد تم اعتماد قبول طالبات للدراسة المسائية بالكلية وقد تم اقرار البرنامج الدراسي الذي يتلاءم مع طبيعة هذه الدراسة وذلك اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣

تم ايفاد بعض المعيدين والمحاضرين السعوديين للدراسة بالخارج للحصول على درجة الماجستير والدكتوراة في مختلف التخصصات التي تقدمها الكلية . وقد بلغ عددهم حتى نهاية العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٨ مبعوثا .

. ويباشر مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم نشاطه داخل وخارج الجامعة بالاشراف على توصيل المحاضرات التي يقدمها اعضاء هيئة التدريس بالكلية الى الطالبات عن طريق الدوائر التلفزيونية المغلقة، وكذا التي يقدمها اعضاء هيئة التدريب من الكليات الاخرى، وقد تم انجاز وتشغيل ثلاثة قاعات للبث التلفزيوني المباشر لتنفيذ ذلك .

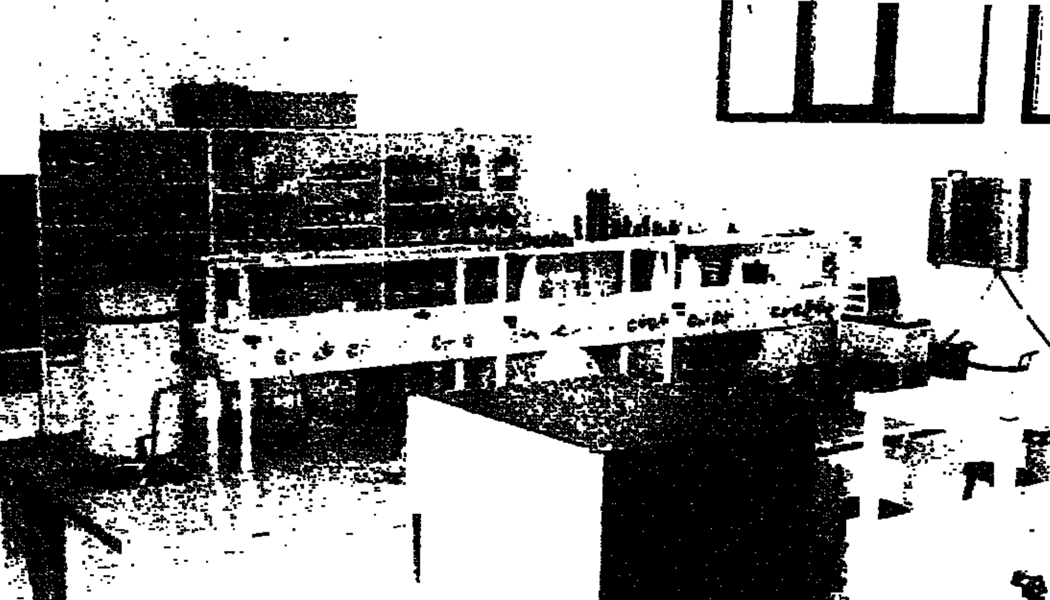
وكذا تقديم خدماته التعليمية والاعلامية للجامعة بكلياتها وعماداتها المتخصصة .

وتشكل الكلية في بداية كل عام دراسي عددا من اللجان للنشاطات الاكاديمية، وتضم بعض اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين لها وقد بلغ مجموعها في العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ستة عشر لجنةحيث تسند اليها الكثير من الاعمال والمسئوليات المرتبطة بحسن سير العمل بالكلية .

وتتبع الكلية اسلوب دعوة اساتذة زائرين لفصل دراسي او فصلين، وذلك من المشهود لهم بالكفاءة والجدارة العلمية، ومن ذوات التخصصات القادرة للاستفادة بهم في النواحي التدريسية والتخصصية .

وقد انجزت الكلية بعض البحوث في مجالات التربية، وعلم النفس والعلوم، وشاركت ببعض هذه البحوث في الندوات العلمية المقامة سواء بداخل المملكة او خارجها، وبعضها مقدم للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا او المركز العلمي بالجامعة .

كما شارك بعض اعضاء هيئة التدريس بالكلية ببحوثهم في بعض الندوات والمؤتمرات العلمية المنعقدة سواء بداخل المملكة او خارجها .



● كل شيء جاهز لاستقبال الطلبة ●

الكلية والبيئة المحيطة بها

● وعن تفاعلات كلية التربية مع البيئة المحيطة بها

ـ ارتبطت كلية التربية منذ لحظة انشائها ١٤٠١/١٤٠٢هـ في تحقيق اهدافها بالمجتمع وحاجاته، وهناك امثلة عديدة لما قامت به الكلية من خدمات للمجتمع خلال العام الجامعي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ منها :ـ

اولا :ـ مدت الكلية المنطقة الشرقية خاصة والمملكة عامة بالقوى البشرية المدربة في مجالات التخصص التدريسية تحقيقا لاحد اهدافها الرئيسية « اعداد مدرسين لمهنة التعليم في العلوم الطبيعية والاجتماعية والانسانية التي تدرس بمراحل التعليم المختلفة في المملكة اعدادا تربويا في اطار العقيدة الاسلامية والبيئة الاجتماعية للمملكة « فقد بلغ عدد الخريجين والخريجات خلال العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ « ١٨٢ » منهم ٨٢ طالبة موزعون على تخصصات رئيسية : دراسات اسلامية، لغة عربية، علم اجتماع وخدمة اجتماعية، تاريخ، لغة انجليزية .

وبذلك بلغ مجموع خريجي وخريجات الكلية منذ عامي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٣٦١ منهم ١٨٢ خريجة .

ثانيا :ـ قامت الكلية باجراء العديد من البحوث العلمية والتطبيقية خاصة مايرتبط باحتياجات البيئة ومشاكل المجتمع تحقيقا لاحد اهدافها الرئيسية « أجراء البحوث الاساسية والتطبيقية للنهوض بالمستويات التعليمية وخاصة البحوث التي تخدم البيئة بالمنطقة الشرقية خاصة والمملكة عامة »، وقد تركزت بحوث الكلية في المجالات التربوية والنفسية والاجتماعية التي تهم البيئة والمجتمع .

ثالثا :ـ تم ايفاد عدد من اعضاء هيئة التدريس بالكلية الى بعض المؤتمرات والندوات المختلفة التي تقيمها الجامعة وكذا التي تقيمها مختلف المؤسسات بالمجتمع وقاموا بالمشاركة بتقديم بحوث علمية انطلاقا من مبدا التعاون بين الجامعة ومؤسسات المجتمع .

رابعا :ـ تنظيم دورات تدريبية للمساهمة في رفع مستوى كفاءة الاداء المهني لبعض القطاعات بالمجتمع .

خامسا :ـ كما قامت الكلية بانشطة ثقافية تمثل في تنظيم العديد من المحاضرات العامة واللقاءات الفكرية .

سادسا :ـ كما ساهمت الكلية من خلال طلابها واعضاء هيئة التدريس بها في الكثير من النشاطات التي تهم وتخدم المجتمع منها :ـ

اسبوع النظافة، اسبوع الشجرة، اسبوع المرور، اسبوع الصحة، اسبوع المساجد .

حيث شاركت الكلية بالملصقات وكتيبات التوعية والقاء محاضرات مما سبق ذكره .



الزرافة

من اكثر الحيوانات شهرة لدى العامة، بسبب ارتفاع جسمها عموديا حتى ٦ امتار عند بعض الذكور الكبيرة .. وهذا الارتفاع له صلة وثيقة بنوع الغذاء الذي تتناوله الزرافة والمؤلف بشكل رئيسي من نبات الميموزا العالية واوراقها وعندما تشرب الزرافة تبعد طرفيها الامامين الواحد عن الاخر حتى يصل خطمها الى الماء .

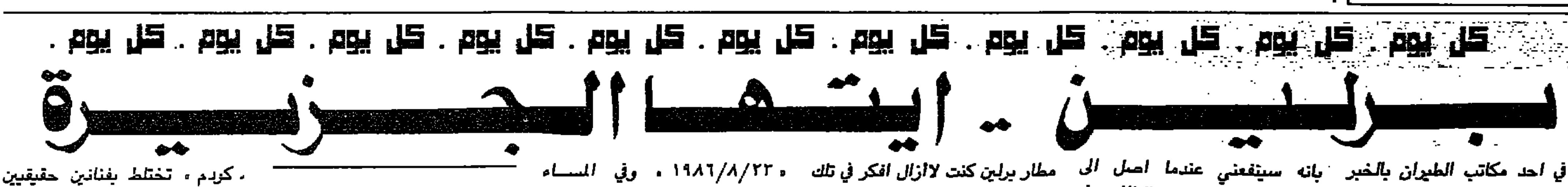
تعيش الزرافة في قطعان قليلة العدد حوالي ١٢ فردا في المتوسط وهي منتشرة في اكثر اجزاء افريقيا الى الجنوب من الصحراء وبيئتها الطبيعية المفضلة هي الغابات غير الكثيفة .

□□□□



لقطة اليوم

يا حـــال ويا مـــال



برلـيـن ـ ايتـهـا الجـزيـرة

د . عبدالواحد الحميد

في احد مكاتب الطيران بالخبر قدم لي موظف المبيعات كتيبا قال لي بانه سينفعني عندما اصل الى المانيا . وعندما حطت الطائرة في مطار برلين كنت لاازال افكر في تلك العبارة الاستهلاكية التي لفتت انتباهي في الصفحات الاولى من الكتيب .

تقول العبارة : « .. فالزبائن الاساسيون الذين يطيرون باستمرار في طائرتنا يعلمون بانه يمكنهم دائما ان يكتشفوا اشياء جديدة في مطار » ... « لكونه يعكس باستمرار المفاجآت التي تأخذ بتلابيب المرء » .

لقد اطلقت العنان لافكاري .. ورحت اتخيل المفاجآت التي ستأخذ بتلابيبي عما قليل !

كانت الطائرة تغص بكل الاجناس البشرية .. كان هناك يابانيون بسحنتهم المغولية .. وامريكيون سود بسحنتهم الزنجية .. واوروبيون باشكالهم القوقازية المميزة .. وكان هناك ـ ايضا ـ مخلوقان عربيان ينبثقان من قاع الجنس البشري هما زوجتي وانا !

وفي اللحظة التي انعطفت فيها نحو اليسار خارجا من الممر الذي يصل بين الطائرة والمطار كان ثلاثة من رجال الشرطة الالمان يلتهموننا بعيونهم الآريه .. وكدت اهتف : « بالاحضان ايها الاحبة !! .. هاهي تلابيبنا فخذوها بالهناء والشفاء !! »

كل المخلوقات التي قذفت بها الطائرة لم تستوقف او تلفت انتباه رجال الشرطة الاجلاء الا انا وزوجتي ! طلبوا منا جوازات سفرنا .. قلبوا صفحاتها .. اعادوا قراءة اسمائنا .. وقارنوا بين الصور التي في الجوازات والوجوه الكالحة التي امامهم .. ثم اتصلوا عن طريق اجهزتهم اللاسلكية بجهة لا ادري ما هي !!

كل ذلك وبقية المسافرين يتأملوننا .وكنت اتمنى لو انني اعرف كلمة واحدة من تلك المفردات الالمانية التي كان يتبادلها رجال الشرطة !! فلو حدث ذلك لعرفت ـ على الاقل ـ انطباع رفاق الرحلة القادمين معنا من فرانكفورت والذين لابد وانهم يشعرون الآن بسعادة غامرة حين نجوا من عمل ارهابي محتمل !!

الغريب ان رجال الشرطة كانوا ينقبون عن شيء ما في جوازات سفرنا كما لو ان هناك قنابل لاتراها العين المجردة مخبوءة في جوازاتنا !!

قلت لرجل الشرطة انني جئت الى هنا ياسيدي لحضور مؤتمر اقتصادي تنظمه الجمعية الاوروبية للاقتصاد الصناعي .. واعدك بان اكون حسن السيرة والسلوك فهل حفظت كل المعلومات التي قرأتها في الجواز عن ظهر قلب ؟

كان ذلك يوم السبت ١٨ ذو الحجة ١٤٠٦هـ « ١٩٨٦/٨/٢٣ » . وفي المساء اشتريت جريدة عربية جاء على صفحتها الاولى العنوان التالي : « استمرار التحقيق مع ٣ لبنانيين في برلين الغربية »

وكان احد هؤلاء اللبنانيين يدعى « علي دياب حمدان » .. ولكي تتم الامور بشكل جيد عليك ان تعلم ان موظف الجوازات السعودي الذي كتب اسمي بخطه الجميل بالحروف الاجنبية يوم ان استخرجت الجواز كتبه على انه « عبدالواحد حامد » .. وحامد ـ كما تعلم ـ ليس بعيد الصلة عن « حمدان » ولكن اذا كان هذا لايكفي فان الجريدة تضيف بان اجهزة الامن في برلين « وجهت نداءا عاما للمساعدة في تعقب شخص رابع مشتبه به »!!

في تلك اللحظات تحاول ان تفلسف ما يجري .. لكن الشعور المرير بالهوان والدونيه ساحق .. فانت بحاضرك وماضيك وتطلعاتك مجرد مخلوق « مشتبه به » ليس لان حركاتك وافعالك مريبة .. وليس لانك ضبطت متلبسا بجريمة ما .. ولكن لان شعرك ولون عينيك وبشرتك تمثل « المواد الاولية » التي حين تتفاعل في هذا الوعاء الجسدي العربي تصبح مناخا ملائما لتناسل الافعال الاجرامية !

ومع ذلك لابد ان تكسر الشعور بالمرارة . قلت لنفسي انه لابد وان خيبة رجال الشرطة كانت كبيرة وهم يعيدون الي جواز سفري بعد ان ظنوا انهم عثروا على ذلك الـ « مشتبه به » وحاولت فيما بعد ان أؤكد على هذا الاستنتاج كي اعزي نفسي وابرر ذلك اللقاء الحميم الذي استقبلني به رجال الشرطة .

ودخلنا برلين .. وكانت جميلة .. وحزينة تطل على العالم من خلف اسوارها المطرزة .. وكان حائط برلين ينتصب كاللعنة .. ويمثل عمق المأساة الالمانية منذ معاهدة فرساي عام ١٩١٩ حين اجتاحت جيوش الحلفاء الاراضي الالمانية منهية بذلك الحرب العالمية الاولى .. ثم اقتسام التركه الالمانية في مؤتمر يالطا عام ١٩٤٥ بعد ان دكت القنابل الروسية برلين وانهت الحرب العالمية الثانية .

ولكن حتى وان فتشك الالمان .. واوقفوك على مداخل مطاراتهم للتأكد من حسن نواياك فانه لايمكنك الا ان تحزن للواقع الالماني البائس الذي تجسده مدينة برلين عاصمة ادولف هتلر .

فعندما استسلمت المانيا عام ١٩٤٥ تم تقسيمها الى مناطق نفوذ تسيطر عليها كل من الولايات المتحدة، الاتحاد السوفييتي، بريطانيا وفرنسا واذا كانت الدول الراسمالية الثلاث والاتحاد السوفييتي استطاعت ان تتحالف اثناء الحرب رغم فوارقها الايديولوجية فان هذه الخلافات لم تلبث ان عادت من جديد بمجرد ان هدات جبهات القتال . وفي النهاية تم سلخ الجزء الشرقي من المانيا واصبح يعرف بجمهورية المانيا الديمقراطية التي اصبحت جزءا من المعسكر الشيوعي ..

اما الجزء الغربي فقد اصبح يعرف باسم جمهورية المانيا الاتحادية وتدور في فلك الولايات المتحدة .

وفي عام ١٩٦١ تم بناء حائط برلين الشهير الذي قسم برلين الى برلين الغربية وهي لاتزال حتى الآن تحت الوصاية البريطانية الفرنسية الامريكية .. وبرلين الشرقية التي تخلى عنها الاتحاد السوفييتي رسميا لالمانيا الشرقية وان كان الجنود الروس من الناحية الواقعية لازالوا يتواجدون في المدينة :

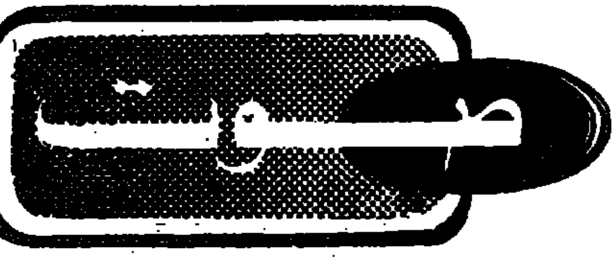
وفي برلين لاتستطيع ان تفلت من اسار التاريخ .. فانت تتجول في مدينة تهدمت بالكامل اثناء الحرب .. وقد اعاد الالمان بناء مدينتهم كما كانت قبل الحرب بالرجوع الى خرائط المباني القديمة .. ويوجد في المدينة عدد كبير من المتاحف التي تروي تاريخ برلين وتاريخ المانيا وتاريخ العالم اجمع .. وقد تمنيت ان يكون لدينا مايشبه المتحف المصري او متحف الفن الاسلامي الموجودين في برلين !

ولعل اجمل ما يمكن ان تفعله في برلين هو ان تتجول على ارصفة « شارع كودم » حيث يتواجد الفنانون التشكيليون والموسيقيون والمغنون .. فهناك يمتزج جمال برلين الصارخ بالحزن السحيق الذي يسكن البرلينيين .. وفي « كودم » تختلط بفنانين حقيقيين يجسدون المعاناة والضياع النفسي والاغتراب متمثلا ببقايا انسان يفترش الرصيف يحمل فرشاته والوانه ويرسم وجوها حزينة على قارعة الطريق .. وحينما تتبادل الحديث مع هؤلاء الفنانين يصعقك ذلك الانسجام التام بين الفكر الذي يعتنقونه ومظهرهم الخارجي واسلوبهم المعيشي .. تشعر وكأنك تعثر على فنان حقيقي للمرة الاولى !

اما مسحة الحزن التي تغمر برلين ففي تجسيد لواقع الامة الالمانية ولواقع المدينة المجزاة .. وفي برلين تجد شعورا جارفا بالعزلة تستشفه من حديث الناس .. بل ان الدليل السياحي كان يصف المدينة على انها « جزيرة في البحر الاحمر » اذ ان برلين تتزرع كالجزيرة وسط اراضي المانيا الشرقية التي يحكمها الشيوعيون .

ان برلين من المدن القلائل التي تحاصرك بثرائها الفكري .. فانت لاتستطيع ان تزور كافة المتاحف ودور الاوبرا والمسارح والمكتبات .. وحين تعود من المانيا وانت مثلي، لاتتحدث الالمانية، تشعر بان جوانب وتفاصيل عديدة في الحياة الثقافية الالمانية ظلت موصدة امامك رغم الانتشار الهائل للغة الانجليزية في المانيا .

وبرلين التي يغسلها المطر كل يوم لم تبد رائعة وحزينة كما بدت في آخر ايام الرحلة .. وقبل ان تصعد الى الطائرة المتجهة من برلين الى فرانكفورت كان علي ان اتذكر ـ وانا ارى رجال الشرطة يتفحصون جواز سفري من جديد ـ ان هذه الاحلام البرلينية لاتليق في الواقع برجل صحراوي مثلي .. ومع ذلك فانا لازلت اصر على انه مامن امة تستطيع ان تقرأ تاريخ المانيا المجزاة بنفس الحزن واللوعة كامتنا العربية المجزاة !!



المجتمع وكيف يتثقف الشباب ؟

بقلم المحامي/يوسف الدغفق

كثير من الشباب يقفون حائرين في انتقاء وسائل الثقافة وطرقها فلا يدري ايتجه يمينا او شمالا أيأخذ من كتب هذا الاديب او ذاك او هذا العالم او ذاك، ولايعرف الخطأ من الصواب والجيد من الرديء ولا الغث من السمين، وهناك مضللات وعوائق تحول دون ذلك، منها :

الاختلاط السيء مع الشباب التائه الذين لاهم لهم الا المتعة واللهو وقضاء الوقت في اللعب بالورق او الشطرنج او الالعاب الاخرى المختلفة، واخيرا الآتاري والعاب الفيديو فيها معلومات من الدرجة الثالثة او الرابعة اساسها الالهاء والترفية النفسي ليس الا، ليس فيها تثقيف عقلي ولاتزود بالمعلومات المفيدة، فهو يلهو بها آنيا وليس همه التثقيف، فيضيع وقته الساعتين والثلاث دونما طائل او فائدة غير اللهو والتسلية .

قراءة الصحف الرخيصة التافهة وما اكثرها في البلاد العربية، ولانقول كلها ففي الصحف العربية صحف هادفة ودسمة في ثقافتها وادبها، فالشباب عادة لايقرأ هذه الصحف الهادفة الدسمة بل يقرأ ما يكتب في المعارك الرياضية والتعليقات الساخنة فيها، ونحن لانعادي الرياضة كفن وعلم ومبدأ ولكن نحارب عدم التنظيم في مشاهدتها او النقاش فيها فلا يضيع وقته كله فيها ويصرف اهتماماته فيها وحدها، فلو نظم وقته جزء للرياضة ومشاهداتها والنقاش فيها وجزء للعمل وجزء للقراءة الادبية والثقافية وجزء للتسلية البريئة وجزء للنوم المبكر، فغالب الشباب ينام بعد الثانية ليلا ولا يؤدي الفروض الدينية في وقتها، فلو ادى الواجبات الدينية في وقتها ومارس هواياته السليمة مما ذكرنا فلاضير، وهناك من يقرأ في الصحف الموضوعات الفنية حول الراقصات وجمالهن وما يقدمن من اعمال، ويتابع اعمالهن في الصحف وغيرها من وسائل الاعلام ومن اشرطة مرئية وغيرها فيضيع وقته وهمومه ويقرأ للمغنيات واعمالهن وتاريخهن كأنهن ابطال حرب ويتعصب ويناقش، ويقرأ للرسامين والنحاتين وغير ذلك من اعمال الفنون ويضيع وقته دونما طائل او فائدة .

كثير من الشباب يحصر اهتماماته بالرائي « التلفاز » فيقعد امامه الساعات الطوال يأكل اكله وشرابه وهو يشاهد فيحصل له عسر الهضم لعدم الحركة وقد يصاب بتصلب العظام لطول جلوسه على حالة واحدة وقد يضعف نظره لتركز نظره لمشاهدة الرائي طويلا، والبعض يستمع الى المذياع بهدف سماع الغناء واخبار المغنين ومقابلاتهم فينتقل من اذاعة الى اذاعة ليشبع نهمه ورغبته التائهة فيضيع الوقت الثمين في ذلك .

فما هو الطريق المفيد للحصول على الثقافة المفيدة، ومن المسئول عن ذلك ؟

اما الطريقة فهو دعوة الشباب في الرائي والمذياع والصحف الى قراءة الكتب التي يؤلفها المثقفون المسلمون التي عرف عن اصحابها العلم والورع كي ينهلوا منها المعارف القيمة والمعلومات المفيدة عن محاسن الشريعة التي تنير الطريق له في حياته الدينية باسلوب سهل وغير طويل .

وان حصة الثقافة الدينية في الصحف المحلية اذا ماقورنت بالموضوعات الاخرى قليلة، ولو اعطيت جائزة او جوائز تشجيعية للقراءة في الكتب المفيدة واعداد مسابقة في ذلك لمن يقرأ في كتاب ويكتب ملخصا عنه قدر المستطاع كي يتشوق الشبان لهذه الجوائز لتحملهم على القراءة المفيدة .

نسأل الله ان يأخذ بايدي شبابنا الى مافيه صلاحهم والله الموفق .

رأي سياسي

قراءة في البيان الختامي لقمة هراري (٣ واخيرة)

خلا البيان الختامي للقمة الثامنة لحركة عدم الانحياز من فقرة اساسية وهي الخاصة بتحديد اسم الدولة العضو التي تستضيف القمة القادمة للحركة في عام ١٩٨٩ وبالتالي الدول التي سوف تتولى رئاسة الحركة بعد ثلاث سنوات. ولم يتمكن زعماء قمة هراري من الاختيار بين نيكاراجوا واندونيسيا كمرشحين لاستضافة القمة المقبلة للحركة، وقد تأخر عقد الجلسة الختامية للمؤتمر اكثر من عشر ساعات لافساح الوقت امام الوفود للتوصل لاتفاق بشأن مكان عقد القمة المقبلة ولكن دون جدوى.

وقد عكس هذا الموقف مسألتين في غاية الاهمية اوليهما الانقسام الواضح بين دول الحركة. ولا يجد اي محلل سياسي ادنى صعوبة في تصنيف اتجاهين يبرزان داخل الحركة الاول الاتجاه « الراديكالي » واعضاء هذا الاتجاه تقترب اراؤهم ومواقفهم بشأن معظم القضايا العالمية من اراء مواقف الكتلة الشرقية، والثاني الاتجاه المعتدل واعضاء هذا الاتجاه تقترب اراؤهم ومواقفهم بشأن قضايا النزاع وبؤر التوتر الدولي من مواقف الكتلة الشرقية.

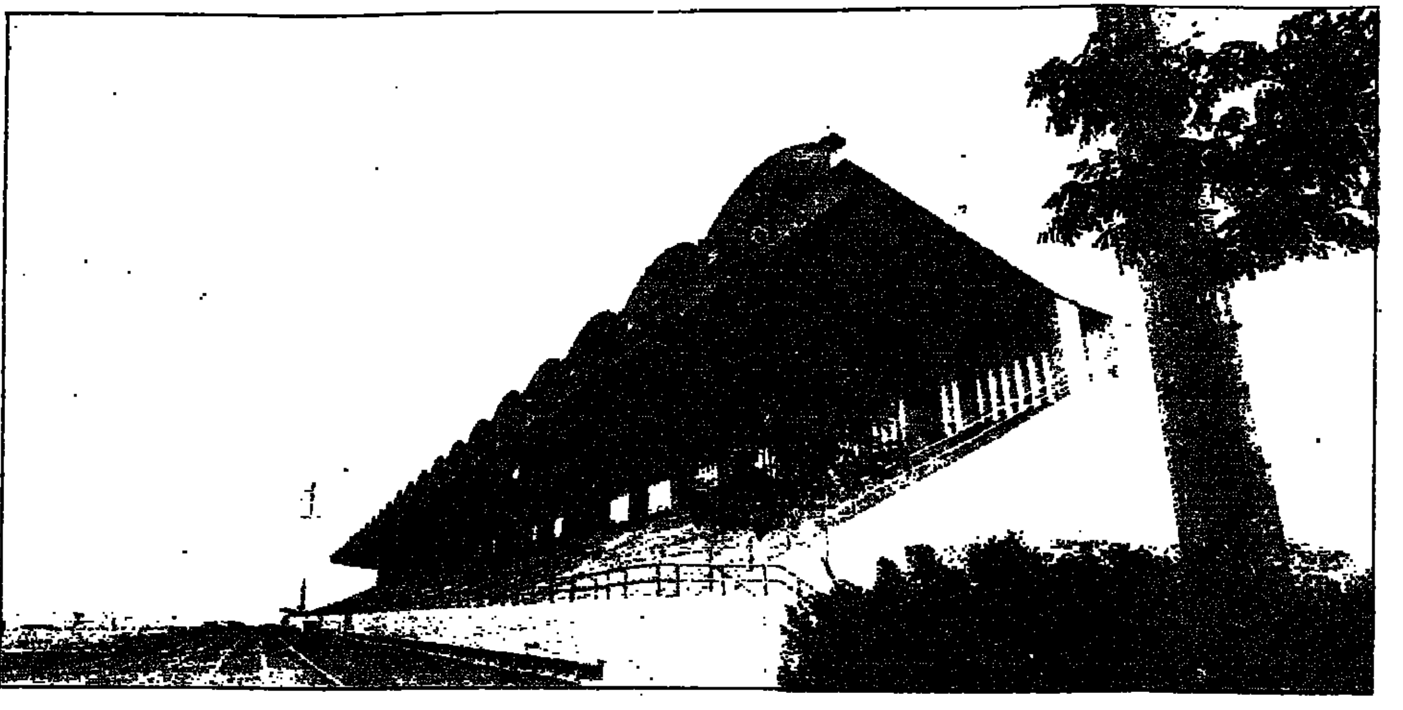
ورغم ان هذا التقسيم لا ينفي وجود عدد قليل من الدول الملتزمة بمبادىء عدم الانحياز والداعية لها الا ان هذا الانقسام الواضح ينذر بقرب انهيار حركة عدم الانحياز اذا لم يتم في القريب العاجل اتخاذ الخطوات الضرورية للم الشمل وانضواء الجميع تحت راية المبادىء الاساسية التي قامت على اساسيا الحركة والتي تؤكد تواجدها المستقل دون الجنوح لهذه الكتلة او تلك واتخاذ مواقف ثابتة نابعة من ضرورة الحفاظ على السلم والامن الدوليين، اما اذا استمر هذا الانقسام فان ذلك سيحولها الى ميدان اخر من ميادين التنافس بين القوى الكبرى الامر الذي ستضيع معه كافة حقوق الدول النامية وزيادة فقر ومجاعة وجهل شعوبها.

والمسألة الثانية خاصة بنظام التصويت داخل حركة عدم الانحياز حيث يتم اتخاذ القرارات بموافقة الجميع وهو ما يعادل الاجماع، والاخذ بنظام التصويت هذا كان مجديا في السنوات الاولى لقيام الحركة حيث كان عدد اعضائها محدودا، ولكن بعد ان تضخم عدد اعضاء الحركة حاليا وبلغ ١٠١ دولة تشكل حوالي ثلثي دول العالم فان استمرار الاخذ بهذا النظام يعرقل اتخاذ القرارات ومن ثم بات من الضروري للحفاظ على كيان الحركة اعادة النظر في نظام التصويت على ان يتم اتخاذ القرارات باغلبية الثلثين وقد اقترح بعض الزعماء الاخذ باغلبية ثلثي الاعضاء في حالة المسائل الهامة فقط ولكننا نرى انه ستبرز انقسامات جديدة حول تحديد المسائل الهامة وغيرها. وكلنا امل ان يتدارك زعماء عدم الانحياز اية نقاط ضعف والعمل بسرعة على معالجتها لتعود الحركة الى ممارسة دورها المفقود على الصعيد الدولي والاسهام بفاعلية في حفظ السلم والامن الدوليين.

مدبولي عثمان







الملاعب التعليمية المجمعة بالرس.. الوجه الحضاري الجميل

الرس/خالد الخليفه :
من ضمن المشاريع التعليمية الجبارة التي تشهدها مدينة الرس وتقيمها وزارة المعارف ممثلة بادارة تعليم الرس .. مشروع الملاعب التعليمية المجمعة بالرس .. وهو مشروع كبير يخدم مدارس كثيرة ويستفيد منه اعداد كبيرة من طلبة المدارس .. ولمعرفة مزيد من التفاصيل التقينا بسعادة رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة الاستاذ الفاضل عبدالله الشارخ حيث تحدث قائلا ..

[الموقع]

ينشا المشروع على قطعة ارض مساحتها ١٩٦ الف متر مسطح وعلى بعد حوالي ثلاثة كيلو مترات من المدخل الشرقي لمدينة الرس .. يحدها من الشمال والغرب الكلية المتوسطة ومن الجنوب الطريق الى الرس ومن الشرق شارع مقترح بعرض ٤٠م .

[٢١ مليون ريال]

هذا ويقع المدرج الرئيسي الذي يتسع لـ٢٠٠٠ متفرج في الزاوية الجنوبية الشرقية وملعب كرة القدم في الجهة الغربية للمدرج .. وقد تم استلام الموقع في ١٤٠٣/٢/٣٠هـ ومدة العقد ثلاثون شهرا وهو في مراحله الاخيرة وعلى وشك التسليم وتبلغ قيمة المشروع ٢١/٢٤٩/٢٢٠ ريالا .

[عناصر المشروع]

ويتكون المشروع من الاتي :
مدرج رئيسي مغطى ويشمل منصة شرف وغرفة اذاعة وتلفزيون بالاضافة الى ملعب كرة القدم ومضمار السباق ومنطقتي العاب القوى، واسوار حول المواقع وانشاء طريق اسفلتي داخل الموقع فضلا عن غرفة خاصة بالحارس وسكن له مع بوابتين ملحقتين بالغرفة ومظلتين .. ومبنى للخزان العالي للمياه وخزان ارضي وغرفة كهرباء نموذجية وغرفة توزيع، و ٣٢ غرفة واعمال صحية و ٢٢ دورة مياه واعمال كهرباء وتكييف واضاءة ليلية قوية .. ولاشك ان هذا المشروع يعتبر هدية سخية لابناء منطقة الرس التعليمية الامر الذي سيكون له آثار ايجابية على الانشطة المختلفة .

■ شمعة : العقل السليم في الجسم السليم!!

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين (١/١١/١٤٠٧هـ) الموافق (١٥/٩/١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	الاسعار: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	–	–	–	–	–	٥٣٧
البنك السعودي الامريكي	–	–	–	–	–	٢٩٣
البنك السعودي البريطاني	–	–	–	–	–	١٦٢
بنك القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	١	٤٧	١٨٠	١٨٠	١٨٠	٢٢٥
البنك السعودي التجاري المتحد	–	–	–	–	–	١٠٨
بنك الرياض	–	–	–	–	–	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	–	–	–	–	–	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	١	١٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٢٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٢٢٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٣	٧٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٦١	٣٦٤
الاسمدة العربية (سافكو)	–	–	–	–	–	٦٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	–	–	–	–	–	٢٩٥
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	–	–	–	–	–	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	–	–	–	–	–	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	–	–	–	–	–	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	–	–	–	–	–	٨٠
السعودية الكويتيه لصناعة الاسمنت	١	٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٦٠
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	٩٢
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	١٣٥
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٠٠
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٨٠
المصافي العربية السعودية	–	–	–	–	–	٣١٠
التصنيع الوطنية	١	١٤٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٦
السعودية للصناعات الدوائية	١	٨٥	٥٠	٥٠	٥٠	٥٣
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	٣٣٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	–	–	–	–	–	١٣٧
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٢٥
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	–	–	–	–	–	١٦١
السعودية للنقل الجماعي	١	٤٣	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١١٠
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٢٠	١٨	١٨	١٨	١٥
الوطنية للنقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	–	–	–	–	–	٤٤
السعودية لخدمات السيارات	–	–	–	–	–	٣٠
السعودية للفنادق	٤	٢٠٤٠٢	٧٩	٧٠	٧٦	٨٠
العقارية السعودية	–	–	–	–	–	٢٢٠
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	–	–	–	–	–	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	١١٠	١٢٥	١١٠	١٢٤	١١٩
القصيم الزراعية	١	١٥٣	٤٥	٤٥	٤٥	٤٨
حائل للتنمية الزراعية	–	–	–	–	–	١٣٥
تبوك للتنمية الزراعية	–	–	–	–	–	١٠٦
السعودية للاسماك	١	٢٦	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٥٥

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٥ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض

● قطار البضائع رقم (١١٧٠) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٩ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٦٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠.٠٥ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٥ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٥٥.٧ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.٠٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٣ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٦٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.٠٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	٠٠٤٠ ص	الرياض
١٧٢	٠٢١٠ ص	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٠٦١٥ ص	جدة - الرياض
٤٥٨	٠٩١٥ ص	جدة
٤٨٢	١٠٠٠ ص	الرياض
٢١٨	١٢٠٠ ظ	جدة
٥٢٦	١٢٢٥ ظ	الطائف - الرياض
٣٧٠	١٣٠٥ ظ	حائل - الرياض
٤٨٤	١١٠٠ ظ	الرياض
٤٢٤	١٥١٥ م	الرياض
٢١٩	١٥٥٥ م	ابوظبي
٣٩٦	١٥٥٥ م	جدة
١٩٢	١٨٠٠ م	شرورة - الرياض
٤٢٦	٢٠١٥ م	الرياض
٤٦٠	١٩٢٠ م	جدة
٣٦٣	٢٠٠٠ م	اسلام اباد
٣٤٣	٢٠٤٠ م	بومبي
٩٩٦	٢١١٥ م	نجران - الرياض
٤٨٨	٢٢٠٠ م	الرياض
٨٨٠	٢٢٤٠ م	المدينة المنورة
٣٣٢	٢٣٠٠ م	جدة
٩٩٨	٢٣٤٠ م	ابها - الرياض

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٩٧٧	٠٥٤٥ ص	الرياض - ابها
٨٧١	٠٦٢٠ ص	الرياض - حائل
٤٨٤	٠٧٠٠ ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ ص	جدة
٩٨٩	٠٧٣٠ ص	الرياض - نجران شرورة
١٩٣	٠٨٣٠ ص	الرياض - صنعاء
٤٢١	١٠٣٠ ص	الرياض
٨٨١	١١١٠ ص	المدينة المنورة
٢١٨	١٢٤٥ ظ	ابوظبي
٥٢٧	١٣٢٥ ظ	الرياض - الطائف
٩٩١	١٥٢٥ ظ	نجران
٤٢٥	١٦٣٠ م	الرياض
٤٦١	١٦٤٥ م	جدة
٢١٩	١٧٢٥ م	جدة
٣٦٩	١٧٢٥ م	سيئول
٤٢٧	٢٠١٥ م	الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥ م	جدة
٣٦٣	٢١٣٠ م	جدة
٣٤٣	٢٢١٥ م	الرياض
٠٦٧	٢٣٣٠ م	الرياض - روما - باريس

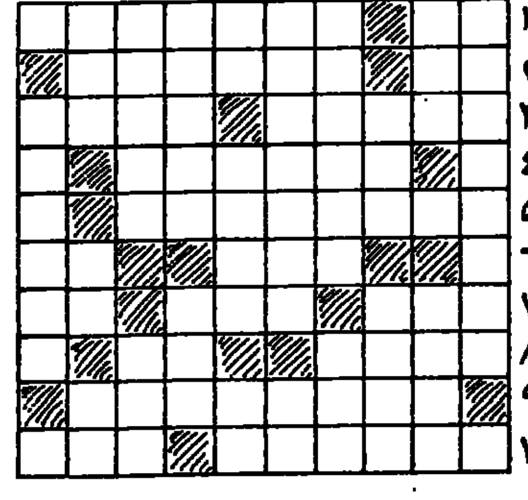
الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية البيات شارع المستشفى
■ الخبر صيدلية عبير ش الامير سلطان الهاتف ٨٦٤٥٨٨٤
■ سيهات صيدلية الشعب ش البحر هاتف ٨٥٤٢٧٢٤
■ الثقبة صيدلية الجزيرة ش الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
■ صفوى صيدلية العباس ش الملك خالد هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
■ الجبيل صيدلية سعيد ش جدة
■ القطيف صيدلية القطيف ش سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣٢
■ رحيمة صيدلية الهيال ش الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
■ الهفوف صيدلية العوض ش علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٢٣٢٢٩
■ المبرز صيدلية الشلوي ش الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
■ حفر الباطن صيدلية الرحيلي ش الملك عبدالعزيز هاتف ٧٢٢٠٦٦٧

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٩٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٣٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١



الكلمات المتقاطعة

● افقيا :
١ - ضمير ، معكوسة ، - دولة غير عربية
٢ - حرف موسيقى ، معكوسة ، - لاعب برازيلي شهير ، معكوسة .
٣ - الذهب الاسود ، معكوسة ، - اروت ، مبعثرة .
٤ - دولة عربية ، معكوسة .
٥ - يشكر + اسم علم مذكر
٦ - وحدة قياس اطوال - حرفان متتاليان
٧ - الة موسيقية ، معكوسة ، - عتاب - حيوان قطبي
٨ - من الطيور المغردة ، معكوسة ، - فقد القدرة على الحركة ، معكوسة ،
٩ - من دول امريكا اللاتينية
١٠ - من ايام الاسبوع ، معكوسة ، - عاصمة عربية ، معكوسة .

■ رأسيا :
١ - ممثلة مصرية ، معكوسة ،
٢ - حبة ، معكوسة ، - احد الوالدين + متشابهان
٣ - عدد - نعلل ، مبعثرة ،
٤ - رات ، مبعثرة ، + ابوالبشر - متشابهة
٥ - نادي انجليزي شهير ، معكوسة ، - متشابهان
٦ - ٣/١ بين - تعلو ، مبعثرة ، - متشابهان
٧ - حرف نصب + طيب المذاق ، معكوسة ، - من احياء الرياض
٨ - يحضرون ، معكوسة ، - حرف ابجدي
٩ - يسحب - حرفان متتاليان ، معكوسة ، - ارشد ، معكوسة ،
١٠ - مجلة شهرية عربية

اللغز

سياسي نمساوي .. مستشار الدولة الفدرالي ١٩٣٤ - دافع عن استقلال بلاده امام طمع الحزب النازي الالماني .. فاحتلها هتلر ١٩٣٨ واسره حتى نهاية ١٩٤٥ قضى سنيه الاخيرة في امريكا .. يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :
١٢+١٣+٢+١٠+١١= الاسم الاول لملك عربي معاصر
٧+٨+١٤+٣+١٠= من النجوم.
١٧+١٠+١٦+١٢+١٨+١٩+٧= دولة اوروبية
٧+٨+٩+١+١٣= من الابراج الفلكية
١٣+٥+٦+١٧+١١= دولة عربية
٢+٤ +١٥+٤= من المعادن .

■ حل اللغز ■
■ محمد الخامس ■

الكلمة الضائعة

ك	د	ة	ي	ج	ا	ي	ا	ا	ل
هـ	ة	م	ع	د	ل	ن	ل	ل	ل
ن	ر	ا	د	ي	ع	ي	ع	م	ة
ا	ا	ل	ب	د	ا	م	ر	ط	ج
ا	ل	ل	غ	ة	م	ا	ب	و	ر
ل	ة	ع	ل	ي	م	ل	ي	ر	ب
ا	ذ	ا	ك	ف	ج	ة	ة	ة	ة
ك	ل	ا	ن	ب	م	ل	ة	ن	س
ج	ج	م	ك	ط	ا	ا	ا	ذ	هـ
هـ	م	ل	ل	ي	م	و	ق	ي	س

موضع في العراق قريب من الكوفة عنده انتصر الحجاج بمساعدة الجيش السوري على عبدالرحمن بن الاشعث ٧٠٢
كتاب - هجاء - جديد - يطبق - للتجربة - المطورة - لتعليم - اللغة - العربية - سقوم - التلاميذ - هذا - العام - بعد - سنة - لكن - هنا - اذا - لم - تم - كل .

■ حل الكلمة الضائعة ■ (ماكيالي)

الأخطاء التسعة

■ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فبانك شديد الملاحظة.

اليوم الفن



الثلاثاء ١٢ محرم ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٤١

قبل الطبع

المغيص يلحن لابراهيم حبيب

يشدو قريباً الفنان البحريني ابراهيم حبيب باغنيتين من كلمات الامير تركي بن عبدالرحمن والحان محمد المغيص.. ومن المحتمل ان تظهر هذه الاعمال ضمن انتاج ابراهيم الجديد..
ومعروف ان ابراهيم في هذا العمل سيغني جميع الاغاني بكلمات سعودية.

داخل العدد



الرضوي إلى واشنطن

● الفنان رضوي ●

يغادرنا غداً « الاربعاء » الى واشنطون الفنان المعروف عبدالحليم رضوي وذلك للاشراف على معرض الفنانات التشكيليات السعوديات الذي ترعاه سفارة المملكة هناك وسيفتتح للزوار لمدة اسبوعين ويحتوي على ٣٨ لوحة من افضل اعمال فناناتنا كما يقول عنها الفنان الرضوي.
وعلى هامش هذا المعرض يستعد الرضوي لاقامة معرض شخصي مصغر لخمس عشرة لوحة من اعماله الجديدة.



اذاعة البرنامج الثاني تقدم :

أربعة وثلاثين برنامجاً ثقافياً

جـدة ـ واس :
بلغ مجموع البرامج والمواد الاذاعية باذاعة البرنامج الثاني في دورة محرم الحالية ١٢٢ برنامجا تشمل مختلف المواد حيث يبلغ مجموع البرامج والمواد التمثيلية ١٦ برنامجا بنسبة قدرها ١٣٪ والبرامج الثقافية ٣٤ برنامجاً بنسبة ٢٨٪ و١٥ برنامجاً دينياً بنسبة ١٢،٥٪ و٢٦ برنامجاً اعلامياً بنسبة ٢١٪ و١٨ برنامجاً منوعاً بنسبة ١٤،٥٪ وخمسة برامج شعبية بنسبة ٤،٥٪ وثمانية برامج موجهة بنسبة ٦،٥٪ وتذاع هذه البرامج على مدى الارسال الاذاعي طيلة ايام الدورة ومدتها اربعة اشهر وتهدف الى تثقيف المستمع وتوجيهه والترفيه عنه وقد بلغ عدد المذيعين المساهمين في هذه الدورة ٣٤ مذيعاً ويعمل على تنفيذها ٣٣ مهندساً

الشهري يلحن للخالدي من اغاريد



● مشعل الخالدي ●

انتهى الملحن المعروف صالح الشهري من تلحين قصيدة شعرية كتبتها الشاعرة اغاريد السعودية وسوف يغنيها المطرب مشعل الخالدي.. وقد سبق للخالدي التعاون مع صالح في اغنية (يخليني وينساني) من كلمات ياسين الحساوي.

اكشن

اذا اردت ان تمتحنه في امر في ان يوجز لك عملا في دقائق ثق انه سيقف امامك اكثر من الدقائق نفسها في سبيل ان تشرح له المهمة وموقعها وكيفية التقاط الصور ومن اي زاوية ولا يمنع بعد الشرح من كتابة ذلك على ورقة.
واذا اوكلت اليه مهمة عمل وحددت له الموقع وجميع الزوايا التي ياخذ منها اللقطات تأكد ياعزيزي انه سيهز لك رأسه بالموافقة وسوف يغادر من امامك ولكن ثق كل الثقة انه سيغادر الى الغرفة الثانية ليبدأ بمرحلة الاتصالات مع جميع مصوري الصحف والمجلات. اتعرف لماذا انه يريد التأكد من وقت المناسبة ولا مانع اذا اشعرود فيما اذا كانت المهمة تستحق ام لا اما اذا كانت المهمة لابد منها فتأكد انه سيحضر بعد بدء المهمة بنصف ساعة او اكثر بقليل واذا اعلن له ان المهمة غير ذات اهمية فانه سيعود اليك بحجة لديه مشكلة في البيت وغاية في الاهمية.
هذا هو حال احد المصورين العاملين في جريدة يومية المطلوب فيها ان يكون على اهبة الاستعداد والتجهيز.. وشكراً.
[مخرج سينمائي]

دورة للتصوير الفوتغرافي بجمعية الدمام

● محمد مكاوي ●

كتب ـ عبدالرحمن البدين
يستعد قسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لبدء نشاطه لهذا الموسم باقامة دورة دراسية في التصوير الفوتغرافي بمقر الجمعية ويعطى الدارس في هذه الدورة بعض الدروس النظرية عن الضوء والطبع والتحميض.. بالاضافة لقوانين الضوء وشرح اجزاء الكاميرا وانواع ورق الطبع وانواع الافلام المستخدمة ودرجة حساسية الفيلم. وكذلك الاجزاء المساعدة في التصوير كالعدسات المقربة (الزوم) وكذلك ستشمل الدورة دروس عملية لاستخدام اجهزة التصوير بصورة صحيحة.
ويقوم بالتدريس محمد مكاوي وهو اخصائي تصوير فوتغرافي وعلمي (خلايا وانسجة) وتعود هذه الدورة بعد غيبة استمرت لاكثر من سنتين.. ويقوم بالاشراف عليها رئيس قسم الاعلام والنشر بجمعية الدمام يوسف القضيب.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

● من اخبار الفن في اليمن ●

جدة / جميل محسن

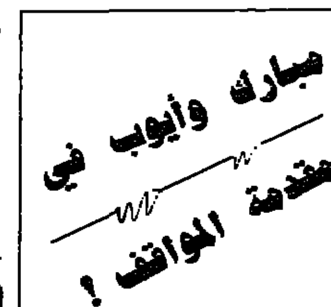
● فضل كريدي والجديد من الاعمال الغنائية.
الفنان اليمني فضل كريدي احد الفنانين الذين مثلوا اللون اللحجي من الغناء اليمني وهو احد الفنانين الذين شكلوا انطلاقة لهذا اللون من الفن اليمني العريق مصاحبا بذلك الفنانين فيصل علوي وعبدالكريم توفيق وغيرهم من الفنانين الذين قاموا بدور كبير في تعريف فن الغناء اللحجي.
كريدي قام هذا الموسم بزيارة المملكة لاداء مناسك الحج وقد ادى جميع المناسك بما فيها زيارة المدينة المنورة، كما انه لم ينس وهو يحزم حقائب العودة من حمل اعمال جديدة من الزملاء والاصدقاء الذين لهم باع في مجال الغناء والتأليف الغنائي ومن الاصدقاء الذين حملوا فضل كريدي اعمالا جديدة رياض محمد شريف الرفاعي وعصام احمد عبدالله حيث اهدى رياض وعصام الفنان كريدي ثلاث اغنيات واحدة منهما من كلمات رياض الرفاعي والاخريتين من كلمات عصام اما الحان الاغاني فجميعها من الحان نجل الكاتب المعروف احمد شريف الرفاعي.

● خالد الخطيب ●

● شبيه بلفقيه قادم :
قالوا عنه عندما اقبل عليهم بصوته دون ان يرأو ملامح وجهه.. هذا هو الفنان المعروف ابوبكر سالم بلفقيه ولا جدال على ذلك وعندما اطل عليهم بشبابه الزاهر وطوله الفارع وملامح وجهه البعيدة عن الفنان بلفقيه وقفوا في ذهول واستغراب وطلبوا منه مرة اخرى ان يغنى ولكن امامهم.. وعندما بدأ يغني ويمد بصوته تلك النبرات الصوتية الموجودة لدى حنجرة بلفقيه اتفقوا جميعا بأنه خليفة الفنان ابوبكر بلفقيه بل ووعدوا بتشجيعه والاخذ بيده حتى يستطيع الوقوف في ساحة الغناء ليس كفنان مقلد وانما كفنان ذي شخصية منفردة هذا هو الفنان الشاب خالد الخطيب الذي توقع له اكثر من ناقد وفنان وذواقه للفن والطرب والغناء من الوصول الى مستوى رفيع في هذا المجال فهل يتحقق هذا الامل لضيف « اليوم الفني » نرجو ان يكون ذلك وفي القريب العاجل.

● فضل كريدي ●

مبارك وأيوب في مقدمة المواقف !






● ايــوب ●

يغادر الى القاهرة خلال الايام القادمة الملحن مبارك السعيد وذلك لتسجيل موسيقى المقدمة الغنائية للمسلسل التليفزيوني المحلي « مواقف تربوية » الذي كتب كلماته محمد المبيريك.. رشح كاتب المسلسل محمد بوحرة المطرب أيوب خضر ليقوم باداء هذه المقدمة.

اللقاء الثاني في المهرجان الفني بمدينة الجبيل الصناعية

● سمو الأمير عبدالله يبدي اعجابه بالمنجزات الفنية للمعرض ..

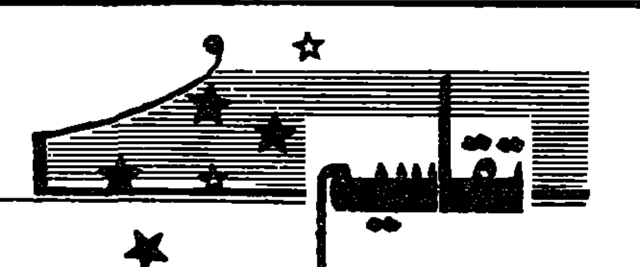
الجبيل/ابراهيم المرهون
لم يخف سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع اعجابه الشديد بالانجاز الفني الكبير لهذا المعرض الذي تستضيفه الهيئة الملكية بالجبيل.. وقد اثنى على تلك الاريحيات المشاركة وتلك الابداعات الفنية. وفي اليوم الثاني للمعرض وهو يغادر مدينة الجبيل الصناعية ايضا لم يستطع اخفاء مشاعره وارتياحه لهذا التجمع الفني الكبير وتمنياته الصادقة بان تتكرر مثل هذه المناسبات الجميلة.
● امير الجبيل (سيف بن سعد القحطاني) يشيد بالمعرض.
شيء جميل جدا ان نجد قمة الفن التشكيلي في اعظم مدينة صناعية في الشرق الاوسط وان هذا التواجد الفني الكبير بجانب التواجد الصناعي الهائل يبعث في النفس الراحة والاطمئنان وان استضافة الهيئة الملكية للجبيل وينبع لهذا المعرض دليل على اهتمام المسئولين بهذه الهيئة الموقرة وان رعاية سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي شخصيا لهذا المعرض يعطي انطباعا خاصا بهذه المنجزات الفنية التي شارك فيها عدد كبير من الفنانين والفنانات التشكيليين سعوديين ومقيمين. شكرا للجهود الطيبة التي تقوم بها الادارة العامة لمشروع الجبيل في استضافة هذا المعرض وتحقيق مسببات انجاحه ونضرع الى الله سبحانه ان يطيل عمر قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة وكل العاملين المخلصين من اجل بناء وعزة هذا الوطن المعطاء ومسئولون اخرون يتحدثون عن المعرض.
● عبدالله الدخيل..
سرني جدا ما شاهدته في هذا المعرض الفني لما يمتاز به من ذوق رفيع ابدع في ابرازه الفنانون المشاركون عبر لوحاتهم الفنية المعبرة والحقيقة ان هذا التجمع الفني الكبير مدعاة للاعجاب ويبشر بمستقبل زاهر للاعمال الفنية ونسجل جزيل شكرنا وامتناننا للهيئة الملكية لاستضافة هذا المعرض واللجان المنظمة له.
● ناصر كمهان السبيعي
لي الشرف العظيم في حضوري لهذا المعرض الفني التشكيلي الذي يرعاه سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع. اما عن المعرض فانه عمل رائع ومجهود طيب لجميع الاخوة الفنانين والذين ابدعوا عبر لوحاتهم الفنية المختلفة بما يفوق كل توقع.
● علي السنان/فنان سعودي مشارك.
ان هذا الحضور الفني الرائع في مدينة الجبيل الصناعية خطوة رائدة للهيئة الملكية للجبيل وينبع جديرة بالشكر والامتنان وشكرا كذلك للهيئة والادارة العامة لمشروع الجبيل على كرم الضيافة والوفادة لجميع المشاركين في هذا المعرض فنانون وفنانات ونأمل ان تتكرر مثل هذه المناسبات الطيبة. اما عن لوحاتي المشاركة في هذا المعرض فهي تمثل خلق تصميمات فنية وبطريقة مبتكرة برسومات تصلح لمسرح الطفل نظرا لما للطفل من اهمية ونلاحظ عبر هذه اللوحات روح الطرف والفكاهة خاصة في طريقة استخدام الشكل والنسب التي تتحكم في رسم اللوحة بشكل يشد انتباه الطفل لمتابعة القصة بروح رياضية مرحة. وجواب من اين يستقي الفنان مادته فان الخلفية الثقافية لها دور كبير في تكوين القدرات الفنية. فالفنان المتعلم يحاول ان يطبق في فنه شيئا من المدارس التي تعلم منها او تأثر بها هذا الى جانب البيئة والمجتمع الذي يعيشه الفنان وما سواه فانه يبدأ بالتقليد والمحاكاة على الاقل بداية مشواره الفني بينما تتمكن من استيعاب هذه المادة فيبدأ محاولة الابتكار على ان البيئة كما ذكرت شيء مهم جدا في حياة الفنان فبقدر ما تكون تلك البيئة والمجتمع ذو معطيات بقدر ما يتأثر الفنان او يتفاعل بها ومتى توفرت اوتكاملت قدراتي ومكناته لاستيعاب تلك المعطيات فلاشك انه سيصبح ذو عطاء مؤثر.
● المحـرر :
وما تزال هناك لقاءات متوالية عن صالة العرض لهذا المهرجان الفني فإلى لقاء اخر

و .. السيد يدخل مجال الغنـاء !

● خالد السيد ●

الممثل خالد السيد لديه نصوص غنائية كثيرة ذات اسلوب جيد. لكنه يقول ان التمثيل يعيقه عن ايصال كلماته للفنانين.. وقد سلم الملحن صالح الشهري نصاً غنائياً جديداً قراه الشهري وابدى ارتياحه للتعاون معه.

تقاسيم



● هل جربت ان تعطي نفسك اجازة مفتوحة تمتنع فيها عن سماع اغاني ام كلثوم وعبدالحليم وطلال ومحمد عبده وعصام رجي واحمد عدوية وكتكوت وعن سماع الرويشد وعبدالكريم وراشد الماجد ورابح ومئات الاصوات التي زحفت الى كل الاذان دفعة واحدة تلهب العواطف وتتلاعب بالمشاعر.
لو جربت مثل هذه الاجازة شهرين.. ثلاثة سنة.. ترى كيف تتصور حياتك بلا اغان بلا موسيقى وكيف ستقيم نوعيات الاغاني والالحان والاصوات وكيف سيكون تصورك لكلمات الاغاني والالحان ؟؟
هل ستقذف بكل اشرطة الاغانى الى البحر. او تطعمها لصناديق القمامة.. او انك ستغربل ماتسمعه ام انك ستطالب بكلمة جديدة تحمل افكارا جديدة وصورا جديدة؟!
حاول ان تحصل على مثل هذه الاجازة.. وبربك قل لي ان توصلت الى نتيجة ما..
● فارس السعدني.. فارس الكاميرا.. هذا الفنان الذي يعيش في الظل.. تحرك فيك لقطاته السحرية مشاعر الاعجاب.. اللقطة بكاميرا فارس تتحدث اكثر بلاغة من الكلام.. انه يختار الزاوية بعين الفنان.. الرسام.
اود ان اسجل تحية خاصة لهذا الرجل مع علمي انه لا يحب الحديث عنه، وبالذات المديح.. وبالمناسبة فان بعض زملاء فارس يزعجهم ان تقال كلمة اطراء للسعدني.. وليتهم يستفيدون من مهاراته بدل الحسد !!

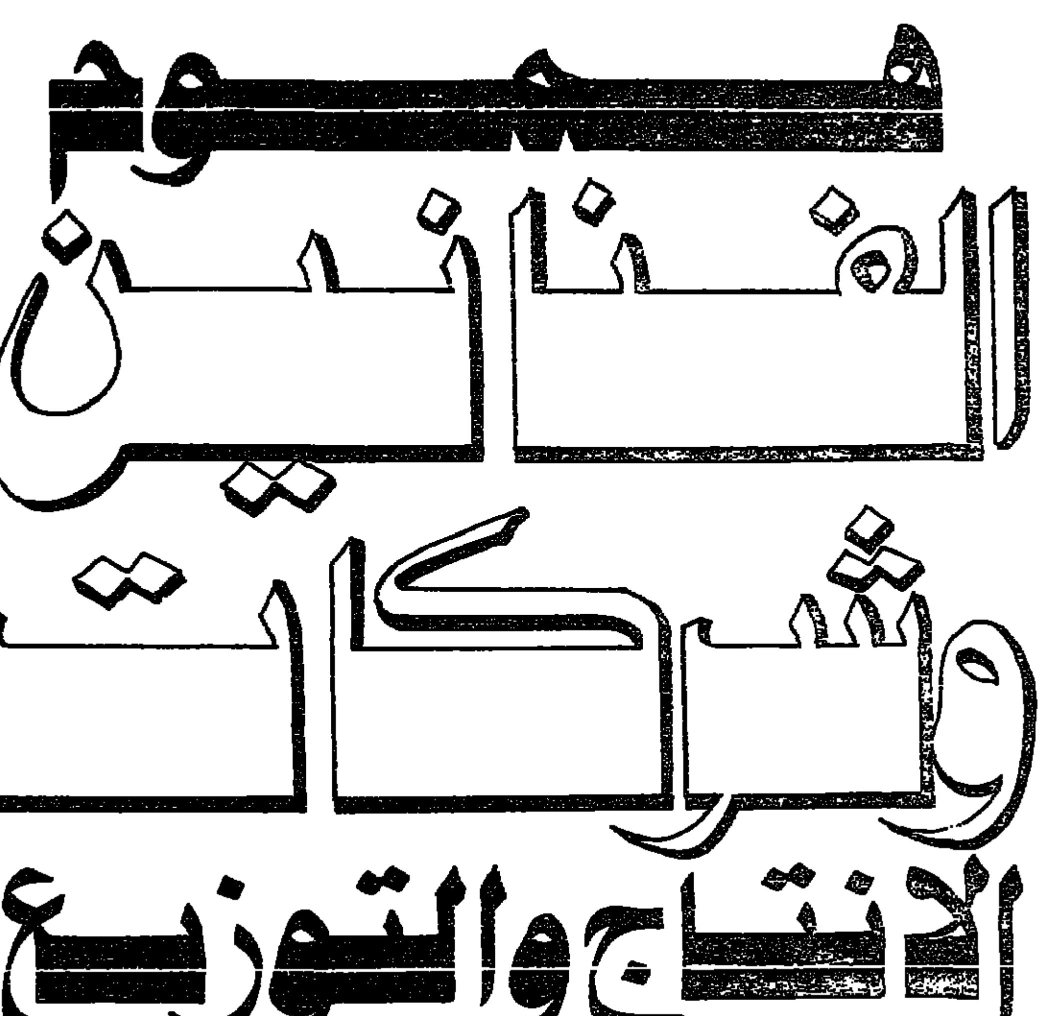
***

حقق كتاب « احلامي » الذي ضم مجموعة طيبة من اعمال الفنان خليل حسن خليل التشكيلية الذي اصدره نادي جيزان الادبي.. حقق انتشارا كبيرا على المستوى المحلي بدرجة خاصة.. ربما لان مكتبة فنوننا التشكيلية فقيرة جدا بالنسبة لهذا اللون من المطبوعات.
احد فنانينا البارزين تحدث عن اعمال خليل التي ضمها الكتاب فقال ان لدى خليل تفوقا في المدرسة السريالية وملكة جيدة.. واعتبر بعض الاعمال منقولة عن اعمال فنانين عالميين واوضح ان هناك فرقا بين التأثر والنقل « !! » واختتم حديثه قائلا بان « احلامي » كان « فخا » ضد خليل وليس لصالحه !!
قلت : اما كان الافضل ان توجه ملاحظاتك مباشرة الى خليل فربما ناقشها شخصيا معك ؟
قال : قد يحدث ذلك عندما يجمعنا موعد او تجمعنا الصدفة.
اقول : هل عدمنا وسيلة اللقاء في هذا الزمان ؟
مبارك العوض

فنانو اليمن يحتفلون بالذكرى الرابعة والعشرين لليوم الوطني اليمني

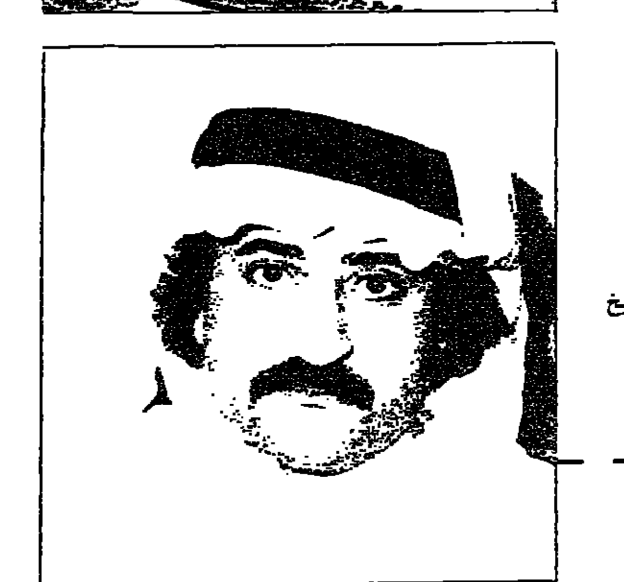
صنعاء/مراسل اليوم/عبدالسلام المتوكل
بدأت اليمن تستعد للاحتفال بقدوم اليوم الوطني. وقد بدأ العد التنازلي في جميع محافظات اليمن لاستقبال هذه المناسبة ولهذا الغرض تقيم كل محافظة وامانة العاصمة حفلاً فنياً تتخلله الكلمات المعبرة عن افراح المواطنين وسعادتهم البالغة ازاء هذا الحدث الكبير كما تقدم الفرق الفنية عروضاً تعكس عادات وتقاليد مستمده من التراث الذي عملت وزارة الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية على تطويره وتحديثه بما يتفق والمستجدات التي طرأت على مجمل الحياة اليمنية وبالاخص الفنون الشعبية حيث يقتضي الامر التوفيق بين اصالة تلك الفنون وانسجامها مع حركة التجديد التي اضفت صبغة عصرية عليها فحتى الى وقت قريب كان العزف على الكبنج (العود) هو الطابع المميز للاغنية اليمنية اما الان فقد شقت الالات الموسيقية الحديثة طريقها بنجاح الى الاغنية الصنعانية وهذا ينطبق على الفرق الفنية ذات الطابع شبه الرسمي التابعة لوزارة الاعلام والثقافة اما المناسبات الاجتماعية كالاعراس والامسيات الصنعانية فلا يزال العود هو المسيطر على المشاعر والاقرب الى النفوس المشتاقة الى سماع اغاني التراث.
وفي محافظة ذمار التي تقيم مهرجاناً فنياً كبيراً يلتقي فيه القديم والجديد يتحدث المسئولون وعلى رأسهم المحافظ عن المنجزات التي تحققت والآمال التي اصبحت حقيقة يعيشها الناس ويتغنى بها الشعراء. وستختلف هذه المناسبة كثيراً عن المناسبات السابقة لانها تأتي حافلة بمستجدات افرزتها حركة التغيير العميقة التي يقودها ابن اليمن البار العقيد علي عبدالله صالح منذ انتخابه عام ١٩٧٨م وهي التغييرات التي احدثت تحولات في حياة الانسان اليمني وظهرت نتائجها بوضوح.

هكذا عنه الأصل



هموم الفنانين وشركات الانتاج والتوزيع

عبدالكريم سالم



خالد الشيخ

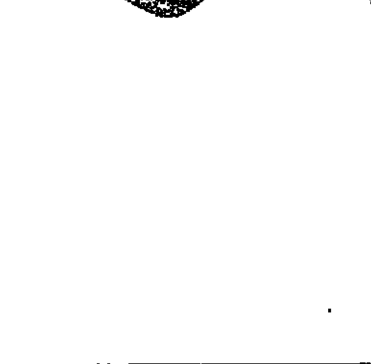
ناصر صالح

حامد الحامد



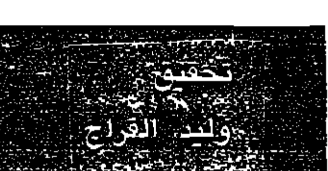
خالد الربيع

احمد عبدالحق



عندما انشئت شركات الانتاج الفني .. كان الهدف من ذلك هو حفظ حقوق الفنانين من حيث الكلمة واللحن والاداء ولكن بعض هذه الشركات اخذت من الربح المادي .. الهدف الاول والاخير واصبحت تدفع للفنان مبالغ متواضعة .. حيث ان الفنان يسجل الشريط كاملا على حسابه .. وتدفع له تكاليف تسجيل الشريط فقط .. دون مراعاة لظروف الفنانين .. وبالطبع فان اغلبهم .. « موظفين » هذا كان صوت الفنانين .. والكتاب والملحنون يطالبون بحفظ حقوقهم .. وانهم ليسوا مسئولين عن الشركات الفنية .. بل مسئوليتهم مع الفنان مباشرة لانه هو الذي اخذ الكلمات واللحن منهم .. وشركات الانتاج تقول : ان المبلغ المدفوع للفنان .. دفع بعد رضاه .. وليسو مسئولين عنه بعد توقيع العقد .. لهذا كان لابد لنا من هذا التحقيق .. لنعرض وجهات النظر .. بشكل اوسع واشمل .. والذي ارجو ان يصل الى وزارة الاعلام .. لتضع نظم جديدة .. لحماية الفنان من شركات الانتاج .. وكذلك لضمان حقوق الكتاب والملحنين الذين هم من اركان الاغنية .

ونلتقي مع احد اركان الاغنية .. بل اهم عضو فيها . الا وهو المطرب حيث نلتقي مع مجموعة من المطربين .. وان كانوا ليسوا بالعدد الكبير .. ولكننا اردنا من هذه المجموعة .. ان نأخذ مثالا .. من مشاكل بعضهم مع شركات الانتاج .. ولنتعرف على همومهم الفنية .



تحقيق
وليد الفراج

خالد الربيع : لايوجد مردود مادي

ناصر صالح : المبلغ .. لايغطي تكاليف الاغنية

عبدالكريم سالم : هي قضية متشعبة

حامد الحامد : هذا ما حدث مع السعيد والمبيريك

احمد عبدالحق : لن اقدم نصا قبل استلام حقي

خالد الشيخ : المؤسسات ظلمت الجميع

ـ ناصر صالح ـ مطرب ـ

● انا من الفنانين المبتدئين على الساحة الفنية .. والذين ارادوا حفظ حقوقهم عن طريق شركات الانتاج الفني .. وقد وقعت عقد احتكار مع احدى شركات الانتاج لمدة خمس سنوات لتوزيع انتاجي الفني لجميع انحاء المملكة .. لكن للاسف شركة الانتاج لم استفد منها شيئا .. لاماديا .. ولامعنويا .. حيث ان الشريط الاول كلفني تسجيله واعداده حوالي اربعين الف ريال .. من اعاشة وسكن .. وتنفيذ العمل في القاهرة .. وكذلك كلفني تركيبه بعض الايقاعات الخليجية وما شابه ذلك .. مبلغ اضافي لكن الشركة تدفع لي مبلغ اربع وعشرين الف ريال فقط اي « سوف » ادفع ستة عشر الف ريال من جيبي الخاص .. مع العلم اني لم استلم ولاريال عن الشريط الاول .. ورغم كل هذا .. وللاسف قام بعض الكتاب والملحنون الذين تعاملت معهم في شريطي الاول . باستلامي لمبالغ عن شريطي الاول .. وعن « سهرة سعودية » وكل ما ارجوه منهم .. هو الاتصال بالشركة .. ومعرفة الحقيقة .. وايضا كل ما اتمناه من شركات الانتاج .. اذا كانت تملك العمل ككل .. ان تدفع للكاتب والملحن .. حيث ان المبلغ المدفوع لايغطي سوى تكاليف الاغنية .. فمن اين ادفع حقوقهم .. وللمعلومية .. بعد تجاهل الشركة لي .. حيث اني اريد ان اسجل شريطي الثاني .. قمت باقتراض حوالي عشرين الف ريال . وسافرت وسجلت بعض الاعمال في القاهرة .. وموقف الشركة .. كما هو وهذا ليعلم المستمع كم نحن نعاني من اجل اخراج العمل الفني . والله يساعدنا ..

ـ الفنان « طلب عدم ذكر اسمه منعا للاحراج » ـ مطرب ـ

● عرض عليّ احد الفنانين في المنطقة الوسطى .. والذي يملك شركة انتاج . ان يقوم بانتاج شريط كاسيت لي ـ وكنت في ذلك الحين .. عائدا من القاهرة . وسجلت ست اغان في القاهرة كلفتني حوالي ثلاثين الف ريال .. فاتفقنا ان يكون نصيبي من توزيع الشريط في المملكة هو ٥٠٪ .. ونصيبي من التوزيع في الخليج هو ريال واحد عن كل شريط ..

ولكن بعد سنة كاملة .. ذهبت الى الاخ الفنان لاخذ حسابي .. فقال صرفت عليك دعاية كذا ريال وصرفنا عليك كذا ريال دعاية في الخليج .. ووو والباقي هو ستة الاف ريال .. اي سوف ادفع حوالي ٢٤ الف ريال من جيبي . ومن بنود العقد ايضا .. ان الشريط يوزع من خلال شركة الفنان لمدة سنة واحدة فقط .. واستلم الشريط بعد هذه السنة .. والآن مرت حوالي سنة ونصف ولم استلم الشريط . وللعلم الشريط لازال يباع حتى الآن .. وارجو من هذا الفنان ان يقرأ هذه الكلمات وان يعطي كل ذي حق حقه ..

◎ الفنان « خالد الربيع » ـ مطرب ـ

● في الحقيقة من ناحية المبلغ المدفوع في الاغنية الواحدة لايكفي لتسجيل الاغنية في القاهرة في بعض الاحيان .. فكيف يكون لنا مردود مادي من العمل الفني .. ومن اين ندفع للكاتب والملحن وعني شخصيا فاني من خلال شريطي الاول والثاني والثالث .. ادفع جميع التزاماتي المادية مع الملحنين والكتاب من جيبي الخاص . وعن نظام المؤسسات الفنية . فانني ارى ان نظامها مادي بحت حيث ان المبلغ المدفوع للفنان نظير العمل الفني مبلغ متواضع .. ونرجو ان يتم زيادة هذا المبلغ . او تتكفل الشركة بحقوق الكاتب والملحن خصوصا انه ليس هناك شركة « خسرانة » بل بالعكس ان جميع هذه الشركات ناجحة ماديا .. لكثرة اقبالنا على شراء اشرطة الكاسيت .. ونحن كفنانين « هواة » نسافر الى القاهرة .. وندفع مبالغ نحن قد بذلنا المستحيل بجمعها . ثم يدفع لنا نظير ذلك . ربع المبلغ المدفوع . واتمنى من وزارة الاعلام .. التدخل لتنظيم هذا العمل .. وتنظيم نظام الشركات الفنية .. لحماية الفنان من تلاعب البعض . وخصوصا الفنانين الذين تورطوا في عقود طويلة الامد مثل عقد الاحتكار لمدة خمس سنوات . والذي وقع ضحيته العديد من الفنانين .. واحمد الله اني لست منهم .. حيث اني اسافر الى القاهرة واسجل العمل لحسابي الخاص . واعود وابيعه على اي شركة فنية .. واحصل على الثمن نقدا .. واربح واستريح ..

● الملحن « عبدالكريم سالم ـ قائد الفرقة الموسيقية بجمعية الثقافة والفنان بالدمام

◎ في الحقيقة هذه القضية .. هي قضية متشعبة . حيث انه قد طلب ان يكون لدينا شركات لحفظ حقوق الفنانين ولكن نحن لم نطبق هذه الشركات .. بطريقة صحيحة . حيث في الدول الغربية . الشركة المنتجة للعمل الفني ككل . تطلب من الفنان ان يختار الكاتب والملحن فقط . هذا هو المطلوب منه .. وبقية الامور الاخرى مثل تمويل العمل ماديا . وتوزيع العمل .. الخ .. هي المسئولة عنه . وتعطي الكاتب والملحن حقوقهم .. فتجعل كل ما يشغل الفنان فقط هو كيف سيؤدي الاغنية .

اما في المملكة فالوضع يختلف .. فللمطرب هنا فكرة متشتت بين اختيار النص والملحن .. وبين كيفية تمويل العمل المادي . وزيادة على هذا .. تجده يفكر كيف يشرف على التسجيل . الشركات في الدول الغربية .. على العكس هي التي تجهز الاستديو وتجهز الفرقة وتشرف على التسجيل .. وايضا الشركة هي التي تريد اعمال الفنان .. وترتب مشاركاته الخارجية .. *اما لدينا هنا فالعكس تماما* .. وانا بصفتي كاحد الملحنين .. يقوم احد المطربين بتكليفي بعمل لحن لعمل فني .. فاذهب الى كاتب غنائي واطلب منه نص غنائي فكرته كذا .. ونقوم بتلحين النص مدة قد تتجاوز الشهرين .. ثم بعد ذلك لنحفظ المطرب للحن والكلمات .. ثم نسافر الى القاهرة وذلك لنقص الامكانيات لدينا ولنقص في الاستديوهات ولنقص في مهارات العازفين .. لعدم استطاعته الابداع في العمل الفني .. وبعد عودتنا من القاهرة .. نسلم العمل الى المطرب . ويقوم بدوره بتسليم العمل الى الشركة فتقوم الشركة .. في البداية بقدر الامكان بايهام الفنان بان عمله غير جيد .. ولكنها ستقبله تشجيعا له .. ويقومون بايهامه بان شريطه فيه عيب . وفي النهاية يسلمونه ربع المبلغ الذي صرفه في العمل . والضائع هنا المؤلف والملحن .. ونقطة احب ان *اضفها وهي ان بعض الشركات تقوم بطبع اسماء الاغاني على الاشرطة دون* ذكر الملحنين ولا الكاتب .. وهذا جحود ادبي .. بعد الجحود المادي ..

الكاتب الغنائي . احمد عبدالحق .. الذي كانت له العديد من الكتابات التي تغنى بها من الفنانين مثل سلامة العبدالله ـ رابح صقر ـ ناصر صالح ـ والعديد من الفنانين .. والذي قال حول هذه المشكلة :

في الحقيقة اني ابرزت العديد من المشاكل حول حقوق الفنانين .. والتي اسمع عنها من جميع الفنانين حيث ان المبلغ الذي تدفعه شركات الانتاج .. لايغطي تكاليف الاغنية .. فكيف يستطيع الفنان دفع حقوق المؤلف والملحن .. وهناك فنانون يدفعون حقوق المؤلفين والملحنين الذين يتعاملون معهم من جيبهم الخاص .. حيث ان الفنان يقدم الشريط الى عدة شركات .. ولكن المبلغ الذي تقدره الشركات الفنية .. لايغطي سوى تكاليف الاغنية .. واحيانا النصف فقط .. فيضطر الفنان على الموافقة . ولاخراج شريطه الى حيز الوجود .. وهذه تضحية تسجل في صالح الفنان .. واما عني شخصيا .. فاني قد اخذت عهدا على نفسي .. ان لااسلم الفنان اي نص . الا بعد ضمان حقوقي منه .. اما عن ما اعطيته نصوصي في الماضي . فمن اراد منهم اعطائي حقوقي فهذا راجع له . واحب ان اقول لهم اني لن اطالبهم بريال واحد

ويقول الاستاذ حامد الحامد صاحب شركة انتاج فني حول حقوق الفنانين عن نظام شركات الانتاج ..

● المراد من انشاء شركات الانتاج هي حفظ حقوق الفنانين من حيث الكلمة واللحن والاداء كما تحد من ظهور الاشرطة التي تحمل اغاني كلماتها غير لائقة ويعود ذلك للمراقبة التي تقوم بها ادارةالمطبوعات والنشر وكذلك توزيع الاشرطة بجميع مناطق المملكة والطرق التي تتعامل بها الشركات كالآتي :

١ ـ ياخذ الفنان قيمة تكلفة الشريط كاملة كما يضاف لها نسبة ريال لكل شريط يباع

٢ ـ او تشتري الشركة الشريط بقيمة يتفق عليها وتتحمل الشركة مسئولية نجاحه او الخسارة وليس للفنان اي نسبة

٣ ـ هناك فنانون يتبرعون باشرطتهم للشركات لسبب الشهرة .

اما من ناحية دفع تكلفة الكلمة واللحن فهذا يعود للكاتب والملحن حيث يستلم كلا منهما حقه من الفنان مقدما او يتفق الفنان مع الشركة حول ذلك قبل الاتفاق لتوزيع الشريط .

واريد ان اذكر ماحدث من مبارك السعيد ومحمد المبيريك قبل فترة حيث ارسلوا رسالة موقعة منهم بعدم توزيع اي شريط يحمل اسميهما الا بعد اخذ الموافقة منهم وهذا شيء جيد واتمنى لو ياخذون بطريقة « سلم واستلم » بحيث لايقدمون اي لحن او كلمة .. الا بعد اخذ حقهم من الفنان الذي سيغنى بالاغنية .. او يشعر الفنان الشركة التي ستقوم بتوزيع الشريط بان لصاحب الكلمة واللحن حق في الشريط وبهذا يتم الاتفاق .. اما الطريقة التي « استخدموها » قد لاتكون مفيدة بالنسبة لهم .. واتمنى ان يوفقهم الله في « المستقبل »

اما عن مدة العقد اود ان اشير الى ان مدة العقد التي يقوم بها الفنان مع الشركات تعود بالدرجةالاولى للفنان نفسه ! .. اذا راى ان الشركة ستقوم بخدمته اعلاميا ولديها قوة في التوزيع .. فهذا لايمنع من ن تكون مدة العقد طويلة او قصيرة فالفنان نفسه هو الذي يقرر ذلك .

مطلوب المساواة بين الثلاثة

● اماالكاتب « خالد الشيخ » فيقول :

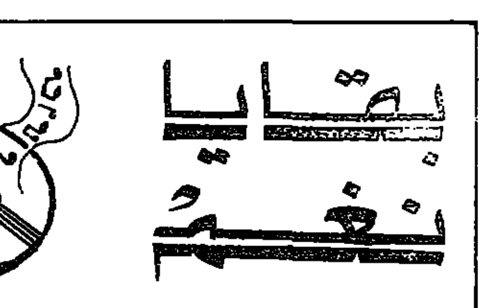
شركات الانتاج كفكرة فنية تعتبر شيئا جيدا ولكنها كفكرة تجارية تعتبر من اسوأ المؤسسات والتي قد ظلمت الكثير .

لااعرف كيف تحتكر هذه المؤسسات ابداع الفنان سواء كان لحنا ام شعرا .. ولماذا يدفع هؤلاء للمطرب والملحن والكاتب وان دفعوا فهم لايدفعون الا للمطرب .. والمطرب ليس هو سواء وعاء الكلمة واللحن فالمطربون لايتعبون ولايبدعون ولايعانون وهم ليسو سوى اصوات ناقلة وسائلة اعلامية كجهاز التسجيل تنقل ابداع ومعاناة الكاتب والملحن ..

ومع هذا هم الذين يحصلون على المادة والشهرة .. والمؤسسات لاتقدر قيمة الكاتب والملحن وهما اساس الاغنية لانه بالتالي اي انسان في العالم يستطيع ان يغني بهذه الاغنية الجاهزة .

شركات الانتاج الفني تفكر في الربح السريع وتستغل المواهب الشابة بدعوى انهم غير مشهورين .

هي تغتني وتربح على حساب المبدع اضف الى ان هذه المؤسسات تتدخل بشكل وقح وتجاريا في نوعية الكلام واللحن مما ادى الى تشويه الغناء والشعر الغنائي في منطقة الخليج بشكل عام هناك حل واحد ان تقف الجمعيات الفنية والثقافية الرسمية خلف الفنان دون ان يستغله تجار الكاسيت .. وان تفرض على هذه المؤسسات الاعمال الجيدة وليست *التجارية الهابطة وحتى تحديد الاسعار وذلك بمساواة المطرب والكاتب والملحن في القيمة .*



بصمايا نغم

كلمات والحان كوكب الشرق ام كلثوم

لاعمر كاس الفراق المر يسقينا
ولايعرف الحب مطرحنا ولايجينا
وغير شموع الفرح مانشوف ليالينا
ياحبيبي
يالله نعيش في عيون الليل
ونقول للشمس تعالي بعد سنة
مش قبل سنة
دي ليلة حب حلوة بالف ليلة وليلة
بكل العمر .. هو العمر ايه غير ليلة زي الليلة .

من كلمات مرسي جميل عزيز شدت كوكب الشرق ام كلثوم بهذه الاغنية كما شدت من قبل لاحمد رامي ومحمود بيرم التونسي وعبدالوهاب محمد وابراهيم ناجي وغيرهم من شعراء مصر والوطن العربي امثال الامير عبدالله الفيصل من المملكة والهادي آدم من السودان وجورج جرداق من لبنان وغيرهم من الشعراء الذين تعج بهم ارجاء وطننا الاسلامي الكبير .

لقد عرفنا ام كلثوم مطربة الوطن العربي ولكننا لم نسمع ابدا بانها يوما كانت كاتبة تكتب كلمات تشدو بها وتصيغ الحانها بنفسها وهذا ما كشفته الايام لنا بعد رحيلها اذ صدرت لها بالعاصمة الفرنسية اسطوانة تضم « ٨ » اغاني مجهولة تماما للسيدة ام كلثوم ويقال بان من عثر عليها شخص كان يعمل سابقا في الاذاعة المصرية وبالتحديد في قسم الارشيف وكما ذكر الشخص ان بعض من هذه الاغاني سجلت ما بين ١٩٢٦ و١٩٣٢ ولم تبث هذه الاغاني على الاطلاق .

اما اغرب ما يوجد في هذا الشريط احتواؤه على اغنيتين ذكر بان من كتب كلماتها ولحنها هي السيدة ام كلثوم ويعتبر هذا الاكتشاف الاول من نوعه عن المطربة الراحلة حيث لم يعرف عنها بانها كانت تكتب لنفسها او تلحن وان كان يعرف عنها باختيارها للكلمات الناجحة وحسن اختيارها للالحان التي جعلت لها مكانتها في الوطن العربي وخارجه والمعروف عن المطربة الراحلة انها من مواليد ١٩٠٦ في قرية مصرية « طماي الزهايرة » وفي السن الخامسة اخذت تتعلم القرآن .

وقد توفيت يوم الاثنين في شهر فبراير عام ١٩٧٥ وتحديدا فقد اعلن عن وفاتها بعد الظهر في تمام الساعة الرابعة مساء .

وختاما ..

سمعت صوتا هاتفا في السحر
نادى من الغيب غفاة البشر
هبوا املأوا كاس المنى قبل ان
تملأ كاس العمر كف القدر

جميل محسن

موسيقى

بغداد ـ [اليوم] ـ نكريات

● خرج توا من اجتماع مع لجنة ... سألته . كيف حالك استاذ منير
اجاب :
انا فنان يتقرض ..
● لماذا ؟
اجاب :
الروتين يقرضني ..
● قلت :
هذه ضريبة الوظيفة .
● ثم اغرقته بسيل اسئلتي الشرو... الى لقاء آخر لانه منهك .

استجبت على مضض للفنان ... التي اثبتت حضورا موسيقيا عربيا ... لندن وباريس وبرلين وفيينا و... واكد ان العود العربي سيبقى ... الافاق ايام الموصلي ، وزرياب ... تقضي شطرا من حياتها في الاندلس ... اعجب به الاوربيون فاخذوه ...

ومنير بشير هو اليوم امين عام ... دائرة الفنون الموسيقية بوزارة ... الكثير من التقديرات العالمية ... الفارس .

في هذا اللقاء كان للفنان منير ... والكشف عن بعض مشاريعه الجد... واكثر ما يشغل باله الان هو تعليم ... الصدد يبذل جهودا كبيرة واتصا... ومشاركته في تنفيذ هذا المشروع ... لمشروع ضخم هو مهرجان بابل ... لاحق)

ورغم كل هذه المشاريع والا... تعيش في نفس الفنان منير بشير ... يا ترى هل ستتحقق هاتان الا... اجل ان تعزف الاوتار لحنا عربيا ... الموسيقى ومنها تنبع الفنون ال... فكان هذا الفنان الكبير بجهود... العربية في هذه المحافل العالمية ...

الموسيقى ازد...

● يقولون ان لمدينة الموصل ال... وسنحاريب ، ومرورا بابراهيم وا... وما هو تعليقكم على هذا القول ...
■ منير بشير .

الموصل بلد حضاري ازدهر... حضارةواحدة بل هي نتيجة حضار... وثقافي . والادبي بشكل عام . لذا ... مركزا تجاريا بين الشرق والغرب ... وكل المراكز التي كانت تسير ... خارج حضاراتها .

اضافة الى ان الموصل مدينة عر... نرى في الموصل وجود كثير من ال... سنين طويلة قبل اكثر من الف ... فكريا .

وكلنا نعلم ان المراكز الدينية ... الموسيقية بشكلها العالي وبشكل... المقام العراقي اساسا هو جاء من ... واقصد بالمقام هو التكوين الفني ... العراقي . وليس المقام العربي ... الموصل هي احد المنابع التي ...

وتاني قيمة هذا الكنز الرابع ... القرآن الكريم المرتبط اسسا بقد... بشكل فني من خلال مفكرين وقا...

فلا تستغربي اذا وجدت في ... الموسيقى . وخاصة آلة العود ال... العربية والعراقية . حيث ان العو... سنة في حضارات العراق . ولا يزال ... الساحة العربية فقط ولكن ايضا ... الموسيقية التي نبعت اساسا من ...

انا اعتبر ...

فانا تاريخ ، اعتبر نفسي تاريخ ... الاداء العزفي على العود . هذه الا... تمثيل الوجدان الاحساس العربي ... فبشير وجميل ومنير هم اولاد ... التي اسست في بغداد في المعهد ... الموصلي .

لا يوجد في الت...

● التراث والمعاصرة قضية بقول... حاول البعض ان يجعلها مسألة ... لروح العصر اين تقف رؤاكم ...
■ منير بشير .

لا يوجد في التراث ما هو رجعي ... وكما يعرف عنه انه تقدمي دائما ... ملايينه ضمه الاف من السنين ... تلك البيئة من افراح واعياد واتراح ... اتفق مطلقا مع الذين يتحدثون عن ... غير مبني على المعرفة المتلة ...

فلكل عصر في الماضي او في الحاضر ... وفي نفس الوقت نتاجات بالية ... والمستقبلي هو جيد . ولهذا يجب ... الواقع والتاريخ والعلم . ان نظرنا ... فلو نظرنا بامعان غير مستعجل ... الاعتزاز بالهوية بالاصالة بالتاريخ ... نظرنا الى اسيا نرى اليوم ال... الكلاسيكي والشعبي . وعلى سبيل ... اليابان لوجدنا ان الشعب الياباني ... اي بلد اخر في العالم لم يترك ... ٤٠٠ عام ـ ولا يزال الرجل في ... كانت في تلك الحقبة من تاريخ الياب... اجتماعية خاصة

والحل هذا امر موجود في كل ... الواسعة الكبيرة التي تحتوي ... بتقاليدها القديمة وتاريخها ... الهوية الناصعة الاصيلة لها او ... *واذا نظرنا الى اوربا فلا يزال عمر ... اضخم واعظم اطار احترامي ...* الشرق السنسس عشر او قبله . ولو ...

...العراقي .. منير بشير : بجهود فردية ...ارتقيت بالسمع العالمي لموسيقى العرب

■ منير بشير بالزي العربي مقلداً بوسام الفارس ■

■ منير بشير ومعشوقه .. العود ■

ان موسيقى قرون العصور الوسطى في اوربا لا تزال تحترم وهذا ينطبق على موسيقى الفنانين الخالدين من اوربا كبتهوفن وموزارت وشوبان وغيرهم كثيرون .. واذا ذهبنا الى الاسكيمو لوجدنا ان شعب الاسكيمو لا يقول على تراثه بانه رجعي وقديم وبال . نسمع هذه الكلمات وهذه المعادلات في مجتمعاتنا العربية ، وبعض قليل من بلدان ما يسمى بالعالم الثالث والسبب في ذلك هو ان بلداننا عاشت ظلمات ثقافية بعد فترة حضارات عظيمة افقدتنا الثقة بما تختزن من اثار وصورت فني عظيم ، علما ان العراق مثلا او بالاخص البلد الذي يسمى بلاد الحضارات ما يوجد في العالم حسب علمي اختزن في مسيرته التاريخية حضارات عديدة مثل فلدينا سومر ، واكد ، وبابل ، واشور ، وحضارة عربية اسلامية وحضارة مرتبطة بحضرموت ، وكل هذه الحضارات والنتاجات الفكرية والاخلاقية والادبية والفنية ، وغيرها مما نجده اليوم يعايش تلك الشعوب الغربية عنه ، ولم نسمع اسبانيا الاندلس مثلا تقول عن ما تركه اجدادنا العرب المسلمون من حضارات فيها بانها حضارات قديمة عفى عليها الزمن . فالاندلس ما يزال يعيش من خلال قصر الحمراء والحدائق الجميلة والمباني الرائعة . والاجواء العربية القديمة من خلال اربعين مليون سائح يزورونه سنويا .

ولا يزال الكيتار الذي يرجع اصله للعود والافلامنكو الذي ينجدر ايضا باصوله الى كثير من المعاني الموسيقية العربية والعراقية من بغداد عندماتشاهده ـ وحتى الصفقة التي يستعملها راقص الفلامنكو نجدها في البصرة وحتى الكاسنيت موجود في اثار حضارتنا في الشمال الفي سنة .

عندما نتحدث عن الماضي

اذ لا بد لنا عندما نتحدث عن الماضي والحاضر لكي ندعم المستقبل ان نربط بين هذه الحالات فبدون ماض لا يمكن ان يكون لنا حاضر ، وبدون الحاضر لا يمكن ان يكون لنا مستقبل ولهذا يجب ان يكون تقييمنا للحياة بشكلها العلم ضمن هذا الانسجام التاريخي الحضاري الثقافي لا يمكن لي ان ابني مسرحا وهو تغير جديد للعراق بدون الرجوع الى مسرح شكسبير ولا يمكن ان اؤلف موسيقى على النمط الاوربي والسيمفوني مثلا الا بعد الرجوع الى الاصول والقواعد والبناء السيمفوني الذي وجد منذ اكثر من ١٥٠ علما في اوروبا فالمائة وخمسون عاما ايضا زمن اعتبر في علم الاثار قديما .

وفي نفس الوقت يجب ان نعلم بان هناك بعض القضايا الخارجة عن النطاق المعقول والمفهوم الصحيح للمعطيات الانسانية عبر التاريخ فالتاريخ يقول لنا ايضا انه قدم مهرجين وكذبة وانتهازيين وغير ذلك . للانسان كان له موقع في مجال عطاء موسيقي وغير موسيقي ثقافي ولعب دورا في زمانه قدم بهذا الدور نفسه الخاص .

فهذا لا اريد ان اتحدث عنه لانها هذه قضية شاذة لا تدخل ضمن الاطار العلم العظيم للتراث والموروث .

ولهذا يجب علينا عندما نتحدث عن القديم المعاصر ان نضع المعادلة بشكلها الصحيح لكي ينسجم مع الواقع العلمي والتاريخي للانسان اي انسان في اي بقعة من بقاع العالم .

الديسكو نتاجات رخيصة

اذا اعتبرنا موسيقى الديسكو اليوم هي معاصرة للانسان العراقي والعربي وان المقام اصبح رجعيا ومتخلفا وباليا فانا شخصيا ارفض هذا المنطق واعتقد ان المنطق نفسه يرفض هذا المنطق ، لان مثل هذه النتاجات الرخيصة التي يعتمد عليها في الترويج والتسلية الرخيصة للانسان ان لا تجعلنا هذه ان نفقد النتاجات العظيمة الاخرى ضمن عصورها وزمنها .

فالعالم له عصور اذا لا نعرف الا نوازن بين هذه العصور وفقدنا قيمتها يعني ان الانسان ضاع وبدأ يفقد نفسه بالتالي وهذا شيء غير معقول .

دائرة الفنون الموسيقية العراقية

● دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام صار عمرها اكثر من عقد من السنين ، ماذا حققت وماذا لم تحقق وماذا تصبو ان تحقق ؟

■ منير بشير :

انني يشرفني جدا ان اكون انا مؤسس هذه الدائرة ايمانا مني بقيمة الموسيقى في حركة نمو المجتمع حيث انني اردد دائما قول الفيلسوف الصيني كونكوسيس . الذي عاش قبل اكثر من ثلاثة الاف سنة بمقولته التي جاء بها (اذا اردت ان تعرف مقدار رقي اي امة من الام فاستمع الى موسيقاها) فهنا حدد هذا الفيلسوف قيمة الموسيقى كمادة حياتية تعلي لها ان تبني حضارة وفي نفس الوقت ان تهدم حضارة .

فهذه القيم الرائعة والخطيرة التي تمتلكها هذه الموسيقى تلعب اليوم دورا مهما في المجتمعات التي تقدر قيمة هذا العطاء الانساني الفكري الرائع ..

تاسست هذه الدائرة بدعم كبير من قبل المسئولين في العراق وخاصة في وزارة الثقافة والاعلام وبدات تحبو كالطفل ضمن خطة موسيقية خمسية وعشرية وحتى سنة الالفين وبدات تقدم الاقتراح تلو الاقتراح ومشروعا بعد مشروع ورايا بعد راي الى ان وصلت اليوم وبعد ثلاث عشرة سنة من تكوينها الى دائرة محكمة التخطيط الفكري الموسيقي البعيد بقدر المستطاع عن الاخطاء والاستعجال والارتجال في وضع الحركة بغير حجمها في المجتمع العراقي والعربي ، ولهذا يجب ان اعترف بان صعوبات كثيرة لاقتها الدائرة في عدم امكانيتها من تحقيق الافكار التي تحملها بسبب التراكمات التخلفية والاهمال الشديد الذي حصل على الحركة الموسيقية الاجتماعية في المجتمع العراقي قبل الثورة ..

وهذا شيء بديهي ربما كنا لم نصبه عندما كنا خارج المسئولية حيث اندفاعنا بحب لتطوير الحركة الموسيقية جعلنا ان (نمد ارجلنا على قدر بساطنا) كما يقول المثل .

ولكن لا بد ان اقول بان عنصر الزمن يحل المشاكل المعقولة . وكذا اعود واقول اننا اليوم نمتلك في دائرتنا القدرة الكبيرة في التحرك في المجال الموسيقي بشتى قنواته بعد ان وضعت القضية الموسيقية في المكانة اللائقة بها . وعظيم التشجيع والاحترام من قبل المسئولين عن حركة الثقافة في العراق . واصبحت الموسيقى مادة ثقافية وطنية علمية اخلاقية وترفيهية ايضا لأول مجتمع عربي خرج من نطاق الهيمنة الاستعمارية الفكرية محاولا التخلص من التبعية والغزو الثقافي الاجنبي .

دائرة الفنون الموسيقية تهتم اولا بالتراث الموسيقي تاريخا وحضارة وممارسة وعزفا وعلما وتطبق التعاليم اللازمة في ممارسة التراث الموسيقي بشرف واحترام مع تطوير الاطر والكوادر العاملة في هذا المجال ضمن المعاهد الموسيقية ودور البحث الموسيقي والمكتبات الموسيقية وتصنيع الالات الموسيقية والعزف الموسيقي منذ الطفولة وهذا من الصحيح كما تعتقد حيث ان تعليم الطفل ولصقه بهويته منذ السنين المبكرة من عمره قضية اساسية في تكوين المجتمع الصحي السليم الذي سيبتعد مستقبلا عن العقد والغيرة غير المبدعة .

نحن في هذه الدائرة نمتلك الان القدرات اللازمة في التحرك في جميع المجالات الموسيقية ونلاقي كافة التسهيلات من قيادة الدولة واجهزتها بالرغم من مرور ست سنوات على الحرب .. في سنة ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ ستكون لدوائرنا التي هي كثيرة ابنية جديدة تليق بمكانة الموسيقى ومكانة هذا الانسان العراقي الحضاري الذي سيبني المستقبل له ولاخيه العربي الاخر .. ويعطي نموذجا جديدا لكل الناس في كل العالم .

« روافد للموسيقى »

معهد الدراسات النظمية ـ مدرسة الموسيقى والباليه الفرقة السمفونية العراقية ـ فرق التراث الموسيقية فرقة البيارق للفتيان والشباب الموسيقية فرقة الطلائع الموسيقية المركز الدولي للموسيقى التقليدية مركز بغداد الديك لموسيقى الطفل قسم دراسة التسجيل الصوتي تشجيع المراة على تصنيع الالات الموسيقية التراثية ..

اقامت المهرجانات والمؤتمرات ووزعت اشرطة الكاسيت بمئات الالاف بارشاد فني موسيقي ثقافي .. فرقة عشتار للباليه ومؤسسات اخرى كثيرة تقوم بمهامها الثقافية والاعلامية داخل القطر وخارجه . هذا كله بالاضافة الى تعاون دائرة الفنون الموسيقية بشكل منسجم وعضوي مع المجمع العربي للموسيقى التابع الى الجامعة العربية ووضع كافة امكانيات الدائرة لخدمة هذه المؤسسة الاكاديمية العربية .

« المستقبل للطفل »

نحن ننظر في دائرتنا ان المستقبل هو للطفل ولا يمكن لهذا الطفل ان ينمو نموا صحيا يصل الى المكانة التي نبغيها له في مجتمعاتنا .

الا اذا حصن واطر تاطيرا كاملا بنمو ثقافي حسي ذوقي واخلاقي ومستوى يخلق منه انسانا جديدا ليبني مجتمعا جديدا ولهذا لجنة مسؤوله عن حركة الموسيقى تهيء للطفل كافة المستلزمات الممكنة والضرورية بتحقيق الافكار والمبادىء التي نحملها فعلى سبيل المثال نحن نبني الان قاعة نموذجية لتطوير حس الطفل الذوقي في هذا المختبر الجديد في اعتقادي ان هذا النمو من الادوات التربوية هو الاول من نوعه في العالم ..

حيث اننا ننظر في نشر الموسيقى في المجتمع على ان لا تكون فقط عزفا على آلة او غناء اغنية بل نريد ايضا ان يكون هناك متلق مثقف يدرك الرديء والجيد من نتاجاتنا ومن هنا بنفس الوقت سنخلق الفنان الذي سيكون وعندئذ ستتكامل المعادلة وبعكسه لا يمكن ان يكون هناك مجتمع لا يفهم العطاء الفكري . وستكون فوضى بالمجتمع .

المجمع العلمي العربي

المجمع العربي للموسيقى . اسم لامع منذ سنوات باجتماعاته المنظمة ومؤتمراته المتعاقبة وشخصياته المعروفة هل ادى مهماته تجاه الموسيقى العربية على النطاقين العربي والعالمي ؟

■ منير بشير :

المجمع العربي للموسيقى يعيش ايضا ضمن التشويش وعدم الانسجام العربي العام لانه جزء منه . ولهذا واجه ومن لحظات تكوينه الاولى صعوبات كبيرة وكثيرة في تقدمه ونشر افكاره المنبثقة اصلا من افكار الاقطار العربية ولكن ايماننا بالقضية وحبنا لها ومعرفتنا للانسان العربي الطيب جعلنا نكافح ونجاهد ولا ننهزم في سبيل نشر الموسيقى محققين بذلك اهداف المجمع .

ولا يمكنني ان اقول ان المجمع حقق كل ملديه من افكار .. ولكن بالتاكيد المجمع كان مؤسسة مؤثرة في دعم وتحريك القضية الموسيقية على ساحة الوطن العربي فكثير من المعاهد الموسيقية فتحت في بلدان عربية كانت من التربية الموسيقية معدومة .

والمجمع حرك الاذاعات العربية المختلفة صوتية ومرئية للالتفات الى القضية الموسيقية والمجمع اكد على اليوم موضوع قضية التراث الموسيقي واثر كثيرا . وقد تمكن المجمع على الاقل ان يوحد بالمحبة بين الفنانين الموسيقيين العرب .

واصدر المجمع كراريس ومجلة باسم مجلة ـ الموسيقى العربية التي تعتبر مرجعا كبيرا في الوقت الحاضر في التنظير والفكر الموسيقي العربي المعاصر واصبحت ايضا مادة يستفيد منها كل من يدرس الموسيقى العربية ويقترب منها من عرب واجانب

والمجمع العربي للموسيقى تمكن ان يحصل على ثلاث جوائز من اليونسكو وهم رياض السنباطي من مصر ومحمد القصبجي من العراق والعميد طارق عبدالحكيم من السعودية .

وللمجمع حضور على ساحة النشاطات التخصصية العربية والدولية وللمجمع اليوم جهاز استشاري كبير من بلدان الوطن العربي

وفي نفس الوقت اصبح المجمع هو الجهة المسؤولة عن المنطقة العربية في المحافل الدولية وللمجمع الدولي التابع لليونسكو بعد ان كان فيه شخصا يقوم بهذه المهمة

والمجمع العربي يعبر عن لسان واراء الاتقاء العرب في الاعلام الدولي .

وكثير من الاشياء غير الملموسة وغير المرئية قام بها المجمع بحكم وجوده على الساحة العربية والاجنبية وعلاقتنا ايضا بشكل خاص جيدة مع الدول الاسلامية والافريقية والمنظمات الاسيوية وامريكا اللاتينية والمجمع يؤسس متحفا للموسيقى العربية . وطموحاته ليس لها حدود ولكن وضع المجمع بشكل عام يتعلق ايضا بوضع الجامعة العربية بشكل عام

الاغنية العربية غلط

لمنير بشير اراء حول الاغنية العربية . اين هي هذه الاغنية من ارائكم وماذا حققتم في مجالها بالنسبة للاغنية العراقية .

■ منير بشير

اذا كانت كل اغنية تغنى باللغة العربية تسمى عربية فهذا غلط واذا كانت كل موسيقى او اغنية تلحن او تؤلف من قبل اسم عربي تسمى عربية ايضا غلط . فالمفروض عندما نقول اغنية عربية يكون لها مواصفات الاغنية العربية من ناحية الشكل والمقام والالقاء والآلة .

المكان والزمان الذي ينسجم مع اداء الاغنية العربية والانسان العربي ذو الصوت البشري واللون هذه المواصفات عندما تكون ثابتة وغير مهزوزة او مشوشة ومشوهة نسميها الاغنية العربية فاين الاغنية العربية اليوم من هذه المواصفات .

لو نظرنا واقول لو نظرنا لاننا اليوم نعيش عصر التلفزيون اقول لو نظرنا الى اي اغنية تقدم لنا من معظم البلدان العربية لوجدنا ان معظمها لا ينسجم مع المواصفات التي ذكرناها .

ولهذا نحن نامل اعادة النظر في هذه النتاجات التي في كثير من الاحيان تخرب الحس والذوق والهوية العربية ونسير في الطريق العلمي المنطقي في تقديم نتاجاتنا التي يجب ان تعبر عن معطياتنا الفنية الخاصة وليس الاستعانة والتعكز على آلات والحان غريبة وبعيدة وخالية من كل منطق علمي وزجها في دائرة ما يسمى بالاغنية العربية .

امتلك خزائن وكنوزا فنية جميلة

اخيرا وليس اخرا كان منير بشير نجما موسيقيا في باريس .. كيف يرى منير بشير بنفسه معان هذا النجم ؟

■ منير بشير :

ذكرت في بداية الحديث انني ممثل التاريخ وبدون هذا لا قيمة لي وانني احمل هوية منطق امتي وحضارتي هكذا حاولت ان اعمل طيلة حياتي مع تطوير قابلياتي الفكرية والتقنية العزفية واطلاعي على الموسيقى بجغرافية المنطقة مع دراسات مقارنة مع ايمان راسخ بانني امتلك خزائن وكنوزا فنية جميلة ضمن هذه النظرة تقدمت الى باريس واحترمت وقدرت ونلت اعظم الشرف واوسعه شرف مواطنة لكثير من بلدان العالم . ومنها اليابان اسبانيا فرنسا يوغسلافيا الدانمارك وكثير من المدن ولهذا اعتبر كل نجاح كان من نصيبي في حياتي الفنية الشاقة كان وساما يطلق على صدر تاريخي الذي هو ذات الانسان العراقي

ويعكس ذلك ويعكس هوية نقية وصافية وقدرة لمحاكاة الفكر الانساني في كل مكان . ومهما كانت هناك عوامل مساعدة فاختراق العالم اليوم واقناعه قضية ليست سهلة او لعبة انها من الصعوبة لا يعرفها الا من عاناها .

فانا سعيد اليوم جدا بانني تمكنت من ايصال هذه الثقافة العريقة للانسان العربي وغيره للعالم

الموسيقى الخليجية

نجد في الموسيقى الخليجية لمسات من الموسيقى الهندية فما رأيكم بهذا ؟

■ منير بشير :

الموسيقى الخليجية وفيها عدة اتجاهات اهمها انها في معظمها عربية جاءت من الجزيرة العربية والثانية هي اغاني البحر فاغاني البحر تعطي هي ايضا الحس والمعاناة والبيئة التي كان يعيشها صياد اللؤلؤ وصياد الاسماك على ظهر المركبة

مع التفاعل الذي حصل على سواحل البحر بين سواحل البحر للهند وافريقيا والخليج العربي وهذه قضية معروفة حيث ان جميع البلدان المطلة على البحر جرى فيها كثير من العلاقات الموسيقية المختلفة وكلما نبتعد عن البحر نرى العمق والاصالة الحقيقية في النتاجات الفنية ففي منطقة الخليج والجزيرة يوجد كما ذكرت الاصالة والحقائق التاريخية للموسيقى العربية التي هي موجودة في اليمن وموجودة في المملكة العربية السعودية حيث لاتزال الفنون الشعبية هي الرائدة التي تعطينا القيمة الحقيقية للرجولة العربية والحضارة والتراث العربي .

في السنة الماضية انا كنت هناك نوجدت عظمة الفن الشعبي في المملكة العربية السعودية والفن الشعبي العربي العربي في منطقة عسير وفي نفس الوقت انني على اطلاع في بلدان الخليج العربي التي نجد فيها ايضا في البحرين التي تختزن خمسة الاف سنة حضارة وعمقا موسيقيا يعطي الطابع الحضاري للعرب حضارة ما بين النهرين سومر بشكل خاص وتعطي البلدان العربية الاخرى التي لها ماضي وتاريخ قريب الى ما تختزنه قد تاثرت

اضافة الى ما تختزنه من موسيقى ورقص وايقاع له خصوصية خلال عملها في البحر والتقاءها مع بلدان غير عربية اعطت واخذت ليس فقط في الموسيقى بل بالاخلاقية وبالشكل فنشاهد كثيرا عن الحركات الهندية نقلت بالفتح العربي الاسلامي في الاندلس ومن هناك ذهبت الى المغرب نرى بعض الحركات في الرقص الريفي المغربي بعض الحركات السائدة في الاندلس وهذا شيء بديهي ومنطقي حيث ان الحضارات القريبة او بعضها تتاثر مع البعض ببعضها البعض

قضيتان تلازماني

هل لديك اشياء تود ان تحققها في المستقبل ؟

■ منير بشير

بالنسبة لي الان لدي قضيتان قضية ذاتية هي الاستمرار الى ما وصلت اليه وتطويره حيث انني الان افكر يوميا مع تماريني وتجاربي لخدمة الموسيقى والالة العربية لتكون اكثر قدرة وعطاء في هذا الحقل وايضا كنموذج يعطي فكرة على مدى امكانية تقدم هذه الالة

ثانية انني مشغول جدا بموضوع ـ الجنين والموسيقى ـ حيث انني اطرح بعض القضايا ربما تكون غير مستوعبة لحد الان في مجتمعاتنا او غير قادرة على تنفيذها بشكل كامل ولكن لابد لي من ان اطرح فكري الذي هو جزء من فكر العالم الذي ينظر الى الموسيقى كعنصر خلاق وتكويني للانسان .

فلهذا افكر بجعل بغداد ومركز دار السلام لموسيقى الطفل مختبرا علميا صحيا لتربية الجنين وهو في بطن امه وهذا ما سوف ابدأ به في نهاية السنة القادمة

اضافة الى ذلك الذي يشغلني هو الطفل العربي والعراقي حيث انني اعد برنامجا تربويا وموسيقيا لهذا الغرض . وامل ان يبث في القمر الاصطناعي ومشاريع كثيرة تخدم المجموع والمبادىء والقضية العربية وكل هذه المشاريع تحتاج الى جهد وقراءة ووقت ومتابعة لانني القى الدعم وهذا الدعم بحد ذاته يضعني الان في موقع مسؤول يجب ان يحترم كلمته هذا يسعدني جدا .

الموسيقى بالنسبة لي وتربيتي في المجتمع ليست قضية اغنية اذاعية او مادة تقبض من نتاج فني عادي

الموسيقى بالنسبة لي حياة والحياة غير المؤطرة بعلم الذوق والجمال لا تخلق سعادة والحياة بدون سعادة تعاسة ولا يمكن للتعاسة ان تكون سعادة هذه فلسفتي .

امنيتان لو تتحققان

امنيتي شيئان . ان اموسق العرب والشيء الثاني ان ارى على مبنى



صورة من الارشيف للموسيقى منير بشير ■

الجامعة العربية علما عربيا واحدا .

واخيرا انا الان مشغول جدا في موضوع دراسة مقارنة في المقام العراقي ادرس المقامات في بلدان الشرق الاوسط وبلدان الاتحاد السوفيتي البلدان التي تاثرت بالحضارة الاسلامية العربية كاذربيجان وخوزستان الخ والتي فيها مقامات

فصار الان مركز بين باكو وبغداد لغرض الوصول الى اصل المقام ومن اين جاء وهذه قضية علمية كبيرة وسيفتح هذا المركز في السنة القادمة او التي بعدها وستكون هناك دراسات بين بغداد وقرطبة حتى نعرض كيف وصلت الموسيقى من بغداد الى الاندلس هل هي من هنا او من تاثير الفتوحات العربية في العالم الاسلامي .

وعلاقة اجناس المقام والتسلسل النغمي والزمني وحتى تكون دراساتنا مستندة على اسس علمية فانا اعتقد ان المقام هو الاساس للموسيقى الفنية نظرة ناقبة الى القضية الموسيقية حتى نقبع وتكون دراستنا دراسة مشلولة . المقام هو الاساس في الفلكور الريفي والمدينة في موسيقى الاندلس وقرطبة والقاهرة وتونس والمغرب واسطنبول.. وربما تاثرت عن طريق صقلية في الفتوحات الاسلامية العربية وهذه كلها دراسات يجب ان تكون مع دراسات مقارنة لنرى الحقائق .



ويتجدد اللقاء

معذرة ايها الاحبة

غبت عنكم ولم يكن البعاد مراما لي كيف لا .. وانا في الاسابيع الماضية حلت بكاهلي ظروف صحية اولتني للابتعاد عنكم .. صدقوني انني احبكم ويعشق حرفي مشاجرة عيونكم .. اعرف ايضا انكم اوفياء ولن اوفيكم الوفاء الكامن بداخلكم فتقبلوا حبي واعتذاري واعدكم بالاستمرار ان شاء الله .. وعلى فكرة كل عام وانتم بخير .. ولنبدأ المشوار .

الاسم المستعار .. والهدف

كثر الحديث هذه الايام عن الاقلام والاراء التي تاتي بتواقيع اسماء مستعارة وماذا يريدون عرضه من خلال الصفحات الفنية .. انهم « الملثمون » في الارض ان جازت التسمية .. ولعلنا نتذكر او نسمع عن الادوار الغريبة التي تمارسها قبائل الطوارق في صحراء افريقيا الغربية فلهذه القبائل من العادات الكثير للاستغراب فعلا .. الرجل يخجل او يعاب عليه ان ترى زوجه مكشوفا والمراة تراها سافره والملثمون في الصفحات الفنية لماذا يلجأون الى الظهور باسماء مستعارة ربما اقول البعض اقدم على هذا بهدف ايصال صوته واشاده وتطبيل وربما يكون البعض الآخر يكتب بالاسم المستعار لبث سموم الحقد والكراهية في الوسط الفني كما يفعل البعض من « الملثمين » في الصفحات الفنية حتى وان كانوا اساتذة ؟!

فنان العرب لاتشمله الضرائب

الفنان السعودي اوفنان العرب محمد عبده والفنانة اللبنانية الشهيرة فيروز ومعهما اثنان فقط من المطربين العرب .. لهم حصانه من القرارات التي صدرت مؤخرا في مصر بشان فرض قيود على الاصوات الغنائية الوافدة الى مصر .. وعندما جاء قرار الاستثناء للاصوات الاربعة فقط من بين مئات المطربين العرب فهذا يعني التاكيد او الاعتراف بمكانة الاصوات الاربعة وشهرتها العربيةومن هنا ياتي قرار البقاء للاصلح والاشهر والانفع معا .. اما حناجر الضجيج فستختفي ويعود صفاء المسامع بعد ان ارهقتها الاسماء الفاشلة بضجيجها .. فشكرا لوزارة الداخلية ونقابة الموسيقيين المصرية .. ولننتظر اختفاء الفقاقيع !!

أراء متضاربة

في الاسبوع الماضي جمعتني بعدد من الزملاء بالمنطقة الغربية احدى المناسبات الخاصة .. وفي تلك الجلسة دار الحديث طويلا عن الصفحات الفنية .. واخيرا كان لكل رأيه ولم يتفق اثنان على رأي واحد . الا ان الجميع اشاد باتزان الصفحة الفنية بـ « اليوم » وان كان البعض اساء لي بالرغم من محبتي لشخصه .. عموما هو لم يكن يعلم ان السندباد في الجلسة .. ولكني اقدر آراءه واحترمه .. حتى وان لم يعرف ذلك ..

فائق عبدالجليل .. والاغنية السعودية

الظاهر ان الجماعة عندنا مازالوا يشكون في انتشار الاغنية السعودية فيسالوا فايق عبدالجليل فاجابهم عن الاغنية الكويتية المشهورة منذ زمن ثم سالوه فتحدث عن الاغنية الخليجية والعربية .. ثم سالوه فاحرجوه فاجابهم ولكن بدون نفس .. لا ادري لماذا هذا التصرف من شاعرنا المحبوب .. وهل تحفظه عن رأيه في الاغنية السعودية يعني عدم الرضا بل ماعلاقة تصرفه هذا باندفاعه خلف نجوم الطرب لدينا حتى وان كانوا .. اصفارا .. شكرا يا ابافارس وانه يكون بعون كل الناجحين ..!

آخر المشـوار :ـ

للامل .. للوفاء

انتظروني ياساكنين عيوني .. انتظروني

في الاسبوع القادم لنا لقاء ..

السندبـاد

هكذا من الأصل

«عجبي»

صلاح جاهين .. وسنوات الحلم والهزيمة!





● ● عجبـــي :
● الممثلون حسب الظهور : فاروق عيطة . محسن حلمي . امال الزهيري . محمد علي . سامي مغاوري . نبيل الحلفاوي . مؤمن البرديس .
● رقصات على الجندي . موسيقى والحان منير الوسيمي .
● ديكور / أشرف نعيم .
● اخراج / عصام السيد .

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة:

في مقدمة ديوانه الاخير - الذي صدر بعد فترة طويلة من الصمت الشعري - (انغام سبتمبرية) . كتب صلاح جاهين ان (اسم . انغام سبتمبرية . اسم كبقية الاسماء.. ولكن اخترته لسبب او لآخر.. ربما لان عواطفي تعودت ان تجيش في سبتمبر من كل عام. منذ ان كان الفيضان ياتي في هذا الشهر .. او ربما لان عبدالناصر مات كمداً في سبتمبر؟) .

● سبتمبر اخر :

ولعل صلاح جاهين لايعلم. الآن. بعد دخوله في الصمت الاطول. ان هناك - في الـ . سبتمبر . الاول بعد رحيله - احتفالا مسرحيا باذخا . تقدمه مجموعة من المسرحيين الشبان. يعتمدون فيه امكانيات (المسرح القومي) لمصر العربية. ويحاولون من خلاله ان يعقدوا محاكمة - شديدة التعاطف - لتجربة صلاح جاهين. وايضا لتجربة (ثورة يوليو ١٩٥٢) .. في فترة عبدالناصر. ثم في الفترة التالية لموته (. كمداً . كما اكد جاهين. في .سبتمبر الجياش.) قبل عقد ونصف عقد من الآن .

● العقود الخوالي :

العرض الذي تكرس له امكانيات المسرح القومي الان. والذي وضع له عنوان (عجبي) - تلك اللازمة التي كانت نقطة الختام لكل رباعية من رباعيات جاهين الشهيرة - يستعرض حياة ومواقف صلاح جاهين. واعماله الفنية - الشعرية بشكل اساسي - ويحاول ان يخرج منها لاستعراض ومناقشة احداث ومواقف تاريخية بعينها.. ويقوم بكل ذلك باشكال فنية متعددة.. تمتد من قوس الايهام المسرحي الى كسر هذا الايهام.. ومن التعبير الحركي الى الاستعانة بادوات السينما الوثائقية.. وتتضافر كل هذه الاشكال الفنية في محاولة لاستعادة العقود الخوالي. منذ ١٩٥٢ وحتى وفاة صلاح جاهين قبل شهور .

● شرف المحاولة

(انا اللي بالامر المحال اغتوى شفت القمر.. نطيت لفوق في الهواء طلته .. ماطلتوش .. ايه انا يهمني وليه ؟ .. مادام بالنشوة قلبي ارتوى

.. عجبـــي !)

● ●

هذه الرباعية. التي تسمعها في افتتاح العرض. بصوت الراحل صلاح جاهين. والتي تمجد شرف المحاولة بغض النظر عن نتائجها. يمكن ان تكون - هي نفسها - بمثابة مفتاح للتعامل مع الصعود والهبوط. في (التجربة - المحاكمة) التي يجسدها ويقيمها العرض. على المستويين العام والخاص .

● قبل الحكاية

ومع هذه الرباعية - المفتاح يدخل الممثلون المشاركون في العرض من بين الجمهور. مصحوبين بموسيقى الذكر من (الليلة الكبيرة) - عمل جاهين الشهير - وفي نفس الوقت يفتح الستار على اطار امامي ضخم. على هيئة اطار صلاح جاهين الذي ظل ثابتاً في رسمه الكاريكاتيري اليومي بجريدة الاهرام السنوات طويلة .

المثلون والراقصون. مع موسيقى .الليلة الكبيرة. يدخلون - بعد اداء اقرب لاداء العرائس المتحركة - في نقاش حول فتح الستارة او قفلها. ويسخرون من فكرة اقامة العرض هنا. بهذا المكان الفخم. في حين كان يجب ان يقام وسط الحارات والمقاهي.. كما يتجادلون في عملهم - كممثلين - ينتمون الى مسرح (الطليعة) او (مسرح الثقافة الجماهيرية) . الخ .. في محاولة لكسر المسافة بين تلقائية البروفة وجمود العرض .

● وقف الشريط :

يتفق الممثلون. الذين ينجحون الى حد بعيد في نفي الايهام المسرحي. على ان (يحكوا حكاية) صلاح جاهين . ويتوصلون الى ان اقرب طريقة لذلك هي استدعاء الشخصية الاثيرة والثابتة في رسومه الكاريكاتيرية (درش - العامل) .. ويبدأون في (حكي الحكاية) بمحاولة استعادة زمنها الاول. بصوت صلاح جاهين في قصيدته المتأخرة (انغام سبتمبرية) التي يتمنى فيها ان يرجع شريط الزمن مرة اخرى :
(وقف الشريط في وضع ثابت ..
ولوقت نقدر نفحص المنظر
● ●
● ●
خللى المكنجي يرجع المشهد
عايز اشوف نفسي زمان وانا شاب
● ●
● ●
عايز اشوف من تاني واتذكر
ليه ضربة من ضرباتي صابت
وضربة من ضرباتي خابت
وضربة وقفت بالشريط في وضع ثابت) .

الضربات . الصائبة والخائبة. على مستوى الوطن وعلى مستوى الفنان. تتجسد في العرض. واحدة تلو الاخرى. منذ بدايات الخمسينات .. تعود سنوات الغليان السياسي والاجتماعي. يعود حريق القاهرة. وتعود قصائد جاهين المبكرة التي كانت تعبيراً عن تلك السنوات.. ويعود ايضا قيام (ثورة ١٩٥٢). وتثار الاطروحات المختلفة في النظر اليها وتقييمها من قبل القوى والتيارات الثورية والسياسية المتنوعة. آنذاك .

● مرور السنوات :

وعبر المزيج الدرامي بين قصائد جاهين. وتدخلات شخصيته الاثيرة (درش). وبين وجوده الشخصي في صورة ممثل يؤدي دوره. وعبر الديكور الهائل والمتقن بتغيراته السريعة المتلاحقة عبر الازمنة والاماكن (وهي تغيرات ترتبط بالتنظيرات الجمالية التي تدور حول نفس المسافة بين المسرح والسينما) ... ينتقل بنا العرض من سنوات الخمسينات الحافلة. الى الق الستينات ثم انكسارتها القاصمة في ١٩٦٧ . ثم الى فترة السبعينات بانحدارها السريع وتراجعاتها المؤلمة .. وخلال كل ذلك نسمع قصائد جاهين ونراه في كثير من المواقف الشخصية والعامة.. مع زوجته وولده واصدقائه. ومع نفسه. ومع (المدعي الاشتراكي). نراه مع الاحداث صحفياً وشاعراً ورساماً كاريكاتيرياً وكاتب اغاني حماسية في تمجيد العديد من (انجازات ثورة يوليو) . ونرى معه الاحداث الكبرى التي مرت بمصر. والتي مرت بها مصر .

● الابيض والاسود

العرض. الذي تم اعداده بذكاء. لكي لايبدو دعاية صرفاً لانجازات الخمسينات والستينات. يتناول الوقائع والاحداث الكبرى الظاهرة (العدوان الثلاثي - وحدة مصر وسوريا - قوانين الاصلاح الزراعي - تحويل مجرى النيل - انشاء السد العالي ... الخ) . كما يلقي الضوء على بعض غياهب الكواليس الداخلية (فيقدم مشاهد للتعذيب ومشاهد للدعايات الانتخابية المزيفة) .. وهو - في ذلك - يعتمد على ماقدمه صلاح جاهين الشاعر. نفسه. في تدشين الصعود القومي. وصعود عبدالناصر. وايضاً من رصد بعض جوانب للوجه الآخر من الصورة الزاهية.. فصلاح جاهين هو المغني (والله زمان ياسلاحي). و(احنا الشعب - اخترناك من قلب الشعب). (حنحارب). (راية العرب في الريح). (الوحـــدة) .. وهو ايضاً الصارخ (اتكلموا .. اتكلموا .. اتكلمـوا) .. و(ملعون في كل كتاب يأداء السكوت .. ملعون في كل كتاب يأداء الخرس .. الصمت قضبان منسوجين عنكبوت .. يتشندلوا الخيالة فيه بالفرس) .

● ضربـــة ٦٧

الضربة القاصمة. التي جاءت - للكثيرين - في صيف ١٩٦٧ بلا توقع. تجيء - في العرض - بقدر اقل من المفاجأة : قادت اليها الدعايات الكاذبة. والصمت المفروض. ونجاح الانتهازيين في الانتخابات الصورية .

ويسخر العرض من استمرار الدعاية الكاذبة حتى اللحظة الاخيرة .. في عمق المسرح اطار لجهاز (راديو) فنحن. يخرج منه (البهلوانات) واحداً تلو الاخر ببياناتهم الملتهبة . (اوقعنا ٣٠ طيارة - اسقطنا ٥٠ طيارة .. الخ) .. بينما تعرض شاشة سينما. بالخلفية الاعمق للمسرح. السماء الشاهدة. والنصف الآخر .. وياتي صوت صلاح جاهين ناعياً :
(مصر اللي كانت اصبحت وخلاص
تمثال بديع انقلب .
وانفه من الطين غاص)
وياتي صوته - ايضاً - متشبثاً .
(باحبها وهي مرمية جريحة حرب)

● الهزائم الاخـرى :

وتاتي المرحلة الاخرى. بهزائمها الاخرى. حيث يمكن للعين ان ترى على المسرح اضواء اعلانات النيـون الانفتاحية. وحيث يمكن للاذن ان تسمع صوت السادات. مصالحاً اعداء الوطن. وصارخاً في ابناء الوطن .
(الديموقراطية لها انياب اشرس من الديكتاتورية) .

.. وبايقـاع اسـرع. تتضـافـر الامكانيات المسرحية لتفصح عن واقع فتـرة السبعينات بكـل تراجعـاته. ويتحول فراغ المسرح الى ديكور من خيوط العنكبوت .
(وصل الضيف الاسرائيلي ..
ذو الضحكة العسلية ..
.
.
وشرب .. وشرب ..
كاس الانسان في كل مكان .
كاس الرجالة والنسوان ..
كاس البابل ..
.. لبنان ..
وكمان لبنان) .

● القضــــــاة .

في هذا السياق. ياتي صلاح جاهين - من خلال العرض - كمتهم من قبل الاصدقاء بالحزن والصمت الطويلين ..
ثم كمتهم - من قبل الضفة الاخرى - كمتهم بوضع بعض الغمزات على نظام السادات في بعض رسومه الكاريكاتورية .. وياتي صوته الشعري. في الحالتين :
(في يوم من الايام راح اكتب قصيدة ..
. .
. .
عن كوبرى للمشنقة ..
عن برطمان اقراص منومة
عن مهر واثب من على سور حديد
وفي بطنه داخله الحديدة ..
. .
ح اكتب قصيدة ..
ح اكتبها . وان ماكتبتها شن انا حر
الطير ماهوش ملزوم بالزقزقة

● حديث الغيـاب .

وياتي - كما اتى . وكما ياتي دائماً - حديث الغياب : تلتف الستائر الشفافة الهابطة راسياً من اعلى المسرح. على جسد الممثل الذي يؤدي دور صلاح جاهين .. لقد اتى (بكره) الذي تحدث عنه الشاعر :
(مرغم عليك ياصبح مغصوب ياليل
لادخلتها برجلي .. ولاكان لي ميل ..
شايليني شيل دخلت انا في الحياة
وبكـره. ح اخرج منها شـايليني شيل) .

●

لقد اتى (بكره) الذي توجس منه الشاعر.. ولكن (بكره) الآخر .. الذي حلم به .. فما نظنه قد اتى بعد !

البانوراما الفنية في أسبوع

يعدها / عبدالرحمن السليمان

[اقـــرا]

● معرض تشكيلي سعودي ثان لفنانات جدة . كيف ؟ "
● رغبات المسرحيين توقفها الاعمال المتكاملة
● في جدة لايطالبون كبار الفنانين بالحضور "

حفلت الحياة الثقافية والفنية في (اقـرا) بعدد من المتابعات الاخبارية واللقاءات من اخبارها معرض للفنانات السعوديات في ٢٢ صفر القادم بقاعة رنك بلازا بمدينة جدة .. ويظهر من الاسماء المعروضة ان العدد لايمثل الفنانات السعوديات اذا عرفنا اسماء كثيرة في المنطقة الشرقية لان ما ذكر انحصر في عشرة اسماء بعضهن ما زال في طور البدايات الاولى .

الزميل محمد باجنيد كتب عن مطرب شاب راى فيه قدراً من المثالية من موضوع لايكتسب صفة العطاء الخالد ولا من كان يقف على قاعدة صلبة يستند عليها اذا ماهبت الرياح .

في لقاء اجرى مع مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة يقول الدكتور عبدالحليم رضوي عن الجمعية وبعض الفنانين نحن لانطالب من كبار الفنانين الحضور والتواجد الدائم لاننا نقدر انشغالهم لكن نريد ان يتصلوا بها . وحول النشاط المسرحي في جمعية جدة قال مدير الفرع الفنان عبدالحليم رضوي العملية المسرحية عملية تقاس بعدة روافد فللحصول على عمل مسرحي متكامل مطلوب كاتب جيد. اخراج لتحويل العمل الى تمثيل. كوادر وامكانيات مادية كما تجب الاشارة الى ضرورة التضحية من المسرحيين في البداية ولا تصح المطالبة المادية وهذا لايعني اني ضد المادة ولكن لابد من الصبر وتهيئة الزمن المناسب .

ويعتقد الرضوي انه ليس هناك ما يمنع من تلبية رغبات الجهاز المسرحي في الجمعية اذا قدم عملاً متكاملا

من اخبار (اقـرا) الاخرى افتتاح المعرض الخامس للهوايات العلمية بصالة بيت الشباب بجدة . وتخصيص امانة جدة بيت الجوخدار وهو احد المباني القديمة ليكون مقراً ومعرضا دائما لجميع الاعمال الفنية التي تقتنيها الامانة من الفنانين

[النـــدوة]

● تنور ساخن بين الممثلين السعوديين والكويتيين
● تساؤل للمسئولين في التليفزيون .
● الاغاني السعودية تترجم للانجليزية وتغنى في امريكا
● طلال مداح من الوزن الثقيل الى الخفيف

من اخبار الندوة اعتزام جمعية الثقافة والفنون بجدة وليس المركز الرئيسي في (الرياض) على اصدار دليل الفنان السعودي ويشمل الفنانين بجميع ميولهم . ويذكر ان هذا المشروع قد اعلنت عنه الجمعية في الرياض منذ اكثر من ثلاث سنوات ".

وحول الاعمال المشتركة انتهى العمل من المسلسل (عائلة فوق تنور ساخن) يشارك فيه عدد كبير من الممثلين السعوديين والكويتيين منهم خالد النفيسي غانم الصالح . صالح حمد وبكر الشدي ومحمد المفرح (ابومسامح) . علي ابراهيم . عبدالرحمن الخطيب واخرون

العائلة السعودية الكويتية تلتقي بهذا العدد من النجوم المعروفة لاول مرة ولكن على تنور ساخن من الاخبار الاخرى الاعلان في تونس عن عقد مهرجان قرطاج السينمائي في ١٤ اكتوبر القادم ولمدة عشرة ايام .

اما ملحق ندوة الفنون فقد كان مليئاً باخبار الفنانين ولقاء مع بكر مدني الذي اعد فكرة للتليفزيون حملت . برنامج مجلة الاطفال . .

عن بعض برامج الاطفال يقول لابد ان يشجع المسئولون المواهب حيال اعداد برامج الاطفال . ولابد من ايجاد شيء جديد بالنسبة للطفل وان بعض تلك البرامج لاتعطي للطفل فرصة الانطلاق .

ويتساءل اخيراً عن عدم عرض المجلة التي قام باعدادها حتى الان ويرفع هذا التساؤل للمسئولين في التليفزيون

من اخبار ندوة الفنون غناء (محمد نور) الذي يشجعه الفنان غازي علي بعض الاغاني بالانجليزية في امريكا .

وبالمقابل طرح تفاؤل حول غياب غازي علي عن الساحة .

من متابعات الندوة رسالة الى الفنان طلال مداح تطالب بكسر طوق الكسل والصمت وفي انتظار الروائع . وليس الجديد من الوزن الخفيف ويستشهد . الواحد . بمقادير وترحل والشال الذهب وكانه يقول انها وامثالها من الوزن الثقيل هو مانتمناه .


● طلال مداح ●


● غانم الصالح ●


● عزت العلايلي ●


● محمد السنعوسي ●

[الجـــزيـــرة]

● في العراق اضخم عمل تلفزيوني عربي ..
● ثلاثة احيتهم جمعية الثقافة والفنون ؟
● . الانتاج المحلي . حاله حال ؟
● مجسم من ٤٠ الف عود كبريت !!

تناولت الجزيرة اخبار العديد من الفنانين المحليين والعرب . ففي العراق (احلى الكلام) وهو مسلسل تلفزيوني يعتبر اضخم الاعمال التليفزيونية العربية يتكون من ٦٢ حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة .. وفي سوريا تعرض مسرحية المنافقون . وعبدالكريم عبدالقادر يغني من كلمات فايز الخالدي واشتراك فرقة الفنون الشعبية في كوريا الجنوبية بمناسبة دورة الالعاب الاسيوية تم المشاركة في معرض اكسبو ٨٦ بكندا .

من الاخبار الاخرى استقبال جمعية الثقافة والفنون بالدمام راغبي الالتحاق بالدورة الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي

وفي كوبليهات الزميل (عبدالرحمن بحير) خرج هذا الموسم برسم ثلاثة اسماء احيتهم جمعية الثقافة والفنون عودة العودة . سعد ابراهيم . وحيدر فكري

وبذكاء يطالب البحير الممثل محمد حمزه بمشاهدته في احد المسرحيات المحلية . ليؤكد انه فنان شامل .

وفي اجواء فنية للزميل سعد المهيري يقول انه . يسمع جعجعة ولا يرى طحنا . وهو حال الانتاج المحلي خاصة في التمثيل .

في لقاء مع الممثلة اسعاد يونس قالت ان الضحك هو العلاج الوحيد الذي يساعدنا على تجاوز كل امراضنا الاجتماعية المستحيلة انه يساعدنا على الصمود في وجه هذه الحياة لكنها تعترف بان هناك اعمالاً كاريكاتورية لم تلامس الواقع

من الاخبار التشكيلية مجسم جمالي في عسير من ٤٠ الف عود كبريت

وفي موضوع عن الفنان التشكيلي سمير الدهام يقول الزميل المحرر لو حاولنا تصفح الارشيف للفنان الدهام منذ ان بدات اعماله تظهر فان ذلك يحتاج للوقت وللصفحات . والدهام وضع امام عينيه قاموساً مواضيعه عادات وتقاليد المجتمع الذي يعيش فيه .

[الشرق الاوسط]

● رابطة بين المسرح والمجتمع
● الانتاج التلفزيوني العربي متخلف .
● السينما تحقق تراجعاً واضحاً .

من اخبار الشرق الاوسط عرض الفنان المغربي محمد بناني اعماله في قرية الصيادين بالمغرب . واقامة معرض الصور الفوتوغرافية (القائد والجماهير) والذي نظمته الدائرة الصحفية بالسفارة العراقية بالرياض .

وعن المسرح استعرضت رسالة ماجستير حول (المسرح والتغيير) . وقد استنتج الباحث كما جاء في عرض المحرر ان هناك شبه اجماع على وجود رابطة بين المسرح والمجتمع وارتباط الفن المسرحي منذ ظهوره في مصر على هموم وقضايا المجتمع السياسية والاقتصادية ... وفي لقاء مع رجل الاعلام الكويتي محمد السنعوسي قال انه من الصعب انتاج ما يوازي عمر المختار والرسالة وان الصناعة العربية وليست السينما تعاني من التخلف. وتساءل الى اي مدى يستطيع التلفزيون العربي استخدام عربسات .

ثم ان الانتاج التليفزيوني العربي في واقع الحال انتاج ركيك وضعيف ومتخلف في بعض الدول ولذلك لاتستطيع ان تستغل عربسات وتستخدمه استخداماً جيداً . وتمنى ان يكون في الوطن العربي مثل مؤسسة الانتاج الخليجي المشترك وحول السينما قال انها تحقق تراجعاً واضحاً لاسباب عديدة .

[السياسة الكويتية]

● اخيراً تحقق حلم القاهرة السينمائي ..
● نعمان يعود بالبمبره ..
● السندريلا والامير لاطفال الكويت ..
- احسن ممثلي مصر هذا العام . ثلاثة .

من اخبار جريدة (السياسة) الكويتية المطرب السعودي محمد عمر يغني في ابوظبي بمناسبة مؤتمر قمة دول مجلس التعاون والذي يعقد في نوفمبر ١٩٨٦ واقتناء احد اعمال الفنان المصري محمد صبري وعرضها ضمن مقتنيات المتحف الذي تفتتحه الملكة صوفيا

- لقاء مع الممثل عزت العلايلي تحدث عن قلة اعماله وقال ان قلة الموضوعات وانتقائه بدقة للاعمال وذلك للمحافظة على ثقة الجمهور به وعن سؤال حول المسرح قال باختصار (اين النص) "

وقال ان اخر اخباره الفنية فيلم الورثة وهو تحت التصوير مع مديحه حمدي وحسين فهمي . واللعبة مع نبيلة عبيد وحلقات تليفزيونية . باقي من الزمن ساعة . .

وحول جوائز الجمعية المصرية لفن السينما فازت نبيلة عبيد وعزت العلايلي واحمد زكي بجوائز التمثيل كاحسن الممثلين والممثلات .

وفي لقاء مع رئيس اتحاد النقابات الفنية سعد الدين وهبه قال تحقق الحلم القديم.. وسوف يكون للقاهرة مهرجان مسرحي.. وان عودة الشرعية لمهرجان القاهرة السينمائي طريق لتجديد دم السينما المصرية .

- ويعود عبدالله الحبيل الذي عرف بدوره في افتح ياسمسم (بنعمان) فقد عاد بعد ثلاث سنوات مؤلفاً وملحناً ومخرجاً وممثلا في مسرحية . البمبرة . وتتطرق لبعض العاملين في بعض الجهات الوظيفية ممن يستغلون مراكزهم .

من الاخبار استعداد المسرح الشعبي الكويتي لسندريلا والامير كاول عمل للمسرح الشعبي للمسرح الخاص بالطفل من تاليف سيد حافظ تمثيل ابراهيم الصلال واحمد الصالح وابراهيم الحربي وآخرون .

مرافئ

الكلمة الغنائية والاسماء اللامعة

في الآونة الاخيرة اخذت الكلمة الغنائية تسير في اتجاه معاكس بفعل الترف الهائل من الكلمات التي بدت تظهر بمقدمة ودون مقدمة فاصبح كتاب الاغنية اكثر من مستمعيها هذا الجهد لايتعدى تركيب كليمات ومرادفاتها لبعض لتسير في غياهب الحب والهيام والغرام مثلما يهيم اغلب الكتاب بكلماتهم في ظلمات واسرار حبهم العذري وازداد هيامهم عندما حاولوا اللحاق بمن هم صُناع الكلمة الحقيقية .. الكلمة المتقنة التي تدخل القلب وتؤثر في مستمعها وتستثيره قبل ان تسمع لحنها .

قد يحظى بعض الكتاب بشيء من القبول في الوسط الغنائي وقد تلمع اسماؤهم لمجرد نجاح احدى الاغاني فيأخذ بهم هذا الامر ان . يشعروا . باسمائهم . ويقدموا كلماتهم لا لانها الكلمات الصادقة التي ستوقع اثراً لدى المستمع بل لانها من كلمات الكاتب الغنائي المعروف والمشهور (.....) حيث غنى من كلماته الفنان الكبير (......) .. الى آخره من الشخصيات البارزة .

لذا فلم يتوان ايضاً الناشئة في ان يغمرهم هذا الفرح وهذه الفرص عندما يغنون لهذا الكاتب (اي كلام) لان خبراتهم قليلة جداً .. ولانهم لايعرفون هذا الـ . اي كلام . .

مطربونا ينطبق على اغلبهم مثلما ينطبق على بعض ملحنينا . تعاسة . اختيارهم للكلمات فهم لايفرقون بين الكلمة الجيدة والكلمة الركيكة إلا من الاسماء اللامعة والاسماء المغمورة .

في احد اعداد (اليوم الفني) كنا قد طرحنا منذ فترة طويلة مثل هذا الموضوع فثارت ثائرة البعض خاصة من الكتاب الذين لم يعجبهم بالطبع هذا الامر وكان المثل الذي يقول . اللي على راسه ريشة يتحسسها . قد انطبق عليهم . وراوا في الحديث تقليلاً من شانهم ومكانتهم وكان ذلك طبعاً في الخفاء وكان الناس والمستمعين لايدركون ولا يستطيعون ان يفرقوا بين الجيد والرديء وان لديهم قدرة التفريق والمقارنة .

الكاتب الذي يخلص ويصدق بـ ولانتاجه ويحرص على تقديم الكلمة التي تقنعه اولاً ويدرك ما تحمله من (ابعاد فنية) وهذا ما يخفى ويصعب على معظم كتابنا مع الأسف - ومضامين هو الفنان الذي سيحترمه المستمع اولاً .. ثم الاقلام وتتخذ منه النموذج الذي تفاخر به . ونحن هنا لاننفي وجود النماذج الرائعة ولكن بالمقابل هناك نماذج يهمها اسمها والكم الذي تنزفه من الكلمات التي لاتقدم بل تؤخر .

يعتقد بعض المطربين او كتاب الكلمة ان اللحن يستطيع حمل الكلمة وهذا يحدث في الغالب لدى من تجمعهم صداقات خاصة بين هذا الكاتب وذاك الملحن فهم الاكثر وقوعاً في هذا الشرك لانهم يضمنون لكلماتهم بان لحناً سينتشلها من ركاكتها وسيُصفي وتجتذب بايقاعاتها السريعة المدوية كل من سيقع سمعه عليها .

يظن بعض الكتاب ان الفكرة في الكلمة الغنائية هي الاساس اما بقية الصياغة والتقديم والنواحي الفنية الاخرى فليست بتلك الاهمية وهذا ما يُسقط كثيراً من كلماتهم .. فهم في الغالب يبدأون بمطلع الابيات حاملة فكرة معينة يليها خلط وتركيب وجمع من المفردات لتنتهي الموضوع الذي بدأوه باي طريقة وباي كلمات .

اتمنى عندما ينضب عطاء كتاب الاغنية لدينا ان يتمهلوا ويتريثوا بل ويعطوا انفسهم اجازة تكفل لهم العودة بشيء افضل واجود . وحتى لانكرر انفسنا يجب ان نعي دورنا وما اسهل ان نصل الى الجمهور ولكن ليس بالسهولة نبقى في اذهانهم .

ونأمل ممن يعنيهم الامر ان يعودوا بحساباتهم من جديد ويعيدوا قراءة اشعارهم اكثر من مرة قبل ان يلقوا بها على الملحنين والمطربين .

عبدالرحمن السليمان

ضحايا دعوى الحب

نسمع ونرى في كل وقت سواء في الواقع او التمثيل او الكتابة انزلاق الكثير في دنيا الحب في الوقت الذي فقد فيه الحب معناه واصبح مجرد كلمة للوصول الى غايات معينة في النفس .. فنجد هناك من يتخبط من اول كلمة او نظرة لفتاة .

ـ ثم يقول : انه احبها حبا لايضاهيه حب .. كما يقول انه لايمكن ان ينساها او يتركها حتى ولو كان تعلقه بها سوف يسبب لها احراجات وفقد ثقة اهلها بها وشكهم فيها، فأهم شيء عنده هو فقط ان يصل الى غاياته... وعندما يحس بان تمسكها به وميولها اليه وولعها فيه قد زاد وذلك من خلال ادعائه لها بانه يحبها حبا شريفا صادقا من صميم قلبه، لايسعى من ورائه الى غرض مرذول فكل ما يصبو اليه ان يكلل بالزواج، قارنا وعوده بالايمان الذي يجعل منه لايصدق يصدق ولاسيما ان كانت هذه الفتاة كما يقال « على نياتها » فالمسكينة ستصدق وتضاعف حبها له وتمسكها به وستحاول ان تضحي بكل ما تستطيع في سبيل رضاه عائشة على امل كبير وهو انهما في يوم « ما » سيتزوجان وسيقترنان اقترانا مشروعا .

اخيرا عندما تطول العلاقة ويجرأ كل منهما على الآخر . من هنا يبدأ « هو » بتغيير الاسلوب في التعامل تدريجيا، وذلك بعد اقتناعه من انها اصبحت كالآلة يصرفها كيف شاء . حيث يبدأ بطلبات صغيرة ثم اكبر الى ان يطلب منها ان يلتقيا مرة وثانية وثالثة ثم يطلب منها ان توافق على الخروج معه لمكان معين وهو متأكد بانها لن ترفض طلبه لكونها احبته وايقنت بانه سيتزوجها في يوم ما ـ فلو يلاحظ عليها اي تردد في ذلك لن يقول لها سوى هذه العبارة التي اخطأ في فهمها وهي « من يحب يضحي » فاي تضحية التي تكون بالشرف والسمعة والتي تعارض العادات والتقاليد ؟

وبعد ان وثق في موافقتها وذلك باغرائها بالكلام المعسول من هذا المنطلق يحقق نواياه السيئة بعد ان وجد الفرصة سانحة ويجعلها تعيش المأساة لوحدها .

يجب ان لاننكر هنا بان هذا لم يحصل من بعض الشباب الطائش المنصرف وراء تيار اللامبالاة وعدم الاهتمام بالسمعة حيث نجد هذه الفتاة التي كانت قبل علاقتها به تتصف باحسن الصفات من الحياء والاخلاق والادب وكل السجايا الحميدة وفي مدة بسيطة تخسر كل هذه الصفات التي تتمناها كل فتاة تفتقر اليها .

فأين هذا الحب الذي يتكلمون عنه ويدعون بانهم يحبون ـ فمن كثرة مانسمع ونشاهد مثل هذه القصص الواقعية، قد اخذنا فكرة سيئة عن الحب واصبح شيئا قبيحا وتصرفا خاطئا فلماذا نشوه معنى الحب ؟

ان الذي يعرف اصول الحب بمعنى الكلمة لااعتقد انه سيسمح لنفسه بفعل هذه الاشياء الدنيئة، فهل يرضى شخص بأن يعمل ذلك لأهله ؟ بالطبع لا اذاً لماذا يرضى ذلك للآخرين ؟

اعود واذكر اهم الصفات التي يتحلى بها من يدرك معنى الحب ويفهم اصوله والذي يحب فعله بقلبه لابلسانه . حتما ستجده يخاف ويغار على شرف من يحبها كخوفه وغيرته على شرف اهله كما يضحي بكل وقته .. يتعب ويكدح لتوفير المبلغ الذي يؤهله للزواج منها بعد ان صارح اهلها برغبته في مصاهرتهم ويخطبها منهم كي يثبت لها فعلا صدق حبه العميق وحرصه الشديد على تحقيق آمالها وطموحهما للمستقبل فضلا عن عدم رضوخه لشهوات نفسه الجنسية ـ كما تجده يربي في محبوبته كل السجايا النبيلة الى ان يجعلها مزيجا منه بل افضل ان استطاع ويحب لها مايحب لنفسه ويكره لها مايكره لنفسه فضلا عن كتمانه للاسرار التي تدور بينهما وليس مثل بعض الشباب الذين حال مايكون بينهم وبين اللواتي يحبونهم اي خلاف بسيط اخذوا يهددونهن ويتوعدون بفعل كذا وكذا وكذا ناسين كل مابذلته تجاههم من تحد للعقبات وتضحيات صغيرة ام كبيرة

عبداللطيف صالح الوحيمد
الاحساء

● المحرر :
إجد نفسي على يقين بان الفتاة هي المظلومة غالبا وان البادىء بالظلم والخبث هوهذا الصنف « قليل التربية والدين » من الجنس المذكر .

ومشكلة الفتاة هنا هي انها بعد ان ترمي القناع امام مدعي « الحب » تجد نفسها اسيرة فتفقد توازنها وتلح في الطلب ـ طلب الزواج ـ وبالتالي تفقد ذلك القدر الضروري من كبرياء وعزة الفتاة فيزهد الطرف الآخر فيها وتنتابه فكرة مريبة عن حقيقة وجوهر هذه « الفتاة هذا اذا استطاعا ان يحتفظا بما هو امنع من رمي القناع .

والمشكلة بالنسبة للطرفين معا تكمن في فقدان احدهما او كليهما التربية الصحيحة والافان الالتقاء على الحب ليس مشكلة في حد ذاته على ان يظل ذلك في حدود المسموح به شرعا وعرفا لتجنب الاشكالات الاجتماعية المختلفة .



● الاخ ابن القصيم ـ وماذا في نشر الاسم مع الموضوع ؟ لو وافقت على نشره فان رسالتك قابلة للنشر واسلوبك مشجع . وشكرا عزيزي .

●

● الاخت مدى السديري ـ نرجو لدى الكتابة الى الصفحة مرة اخرى ايضاح الخط اكثر وترك سطر بعد سطر وشكرا .

●

● الاخ مبارك الهاجري ـ ارجو الاتصال بالصفحة هاتفيا وشكرا .

●

● الاخ عبدالعزيز المنصور ـ حول الرسمة التي بعثت بها ارجو مع الشكر الاتصال بالصفحة هاتفيا للتفاهم .

●

● الاخ سامي سعد الدوسري ـ ارجو الاتصال بالصفحة هاتفيا وشكرا .

●

● الاخت عذراء النعيمي استمرار ظهور بريد الصفحة يتوقف على الملاحظات المراد تدوينها والمتعلقة ببعض الرسائل .. اما عن ارسال اكثر من موضوع واحد للصفحة في مرة واحدة فليس هناك مايمنع منه .. والجيد يذخر غالبا للايام التالية .. وان كانت الاولوية للجيد من البريد الجديد .

نشكر تحيتك ونرجو لك التوفيق دائما .

●

● الاخ سعد مجول المقاسس الخالدي ـ رسالتك عن الحج وصلت متأخرة .. واعتقد انها نقل عن كتاب او رسالة في احكام الحج .. ومثل هذه الكتابات توجه الى الصفحات الدينية . ونشكر رغبتك في الكتابة الى الصفحة ..

ابتسم

● شردت بغلة جحا فخرج يجري وراءها .. فقابله أحد اصدقائه وسأله : الى اين انت ذاهب يا جحا ؟

● رد عليه : لست ادري ولكن اسأل البغلة لانني اجري وراءها .

من : سامي سلمان العليو

كلمات حب لبلادي

بلادي .. اسم رائع في تاريخ الامم .. اسم له وزنه وثقله مابين اقطار العالم ، اسم اصبح يتردد على شفاه كل الناس .. بعد ان كان اسماً محفوراً في قلوب المسلمين .

بلادي مثالٌ للبلد الاسلامي .. له طابع مميز.. يعزى به الى السلام وقت السلام، والقوة حين القوة.. والتعاون ساعة الطلب.. والعون عند الاستغاثة ببيرقها .. اللون الاخاذ للقلوب .. خضرة الربيع .. وسندس الحقول ومسرات العيون .. ولون الطبيعة المحببة الى النفوس.. تحيا بين لونها اطيار تغرد .. ونحلات بجد تعمل .. ونسائم قيلولة تهفهف .

اسمك يا بلادي .. كم اعشقه .. وكم أهواه .. وكم متيم انا بمحبته وكم يصفق لك من جمهور في المحافل .. وكم يتمنى الغريب ان يكحل عينيه برؤيته لك .. وكم يود الهارب من قسوة الحياة ان يرتمي بين احضانك .

لست الوحيد بالطبع الذي يفخر بك .. فكلنا جنود مجنده لخدمتك واعلاء كلمتك .. الكل مأخوذ من اعماقه اعجاباً بك .. وحباً لترابك .. وكم منا لايود فراقك ابداً .. حيث الامن والآمان .. كظل ظليل .. او كجناح كبير عظيم يحتمي تحته صغار القوم وكبارهم .. وجيرانهم واتباعهم .

لافرق عندك .. بين عربي واعجمي .. وابيض واسود .. وغني وفقير وصغير وكبير.. فلتنعمي بحب السماء .. ولتهنئي بالصفاء ولتبلغي المراد.. يا ارض الفداء ..

اتخذت من السيف والنخلة شعاراً .. وماذا احب الى الله من سيف مسلول يروع الكفر والكافرين.. ويدق اعناق المتكبرين.. ويرد الظلم عن الضعفاء والمظلومين .. ويجعل الناس اجمعين ـ بالحق ـ سواسية كاسنان المشط.. قلوبهم مؤلفة لفعل الخير .. واجسادهم مجنده لدفع الباطل ، وارواحهم رخيصة لاعلاء كلمة الله ورسوله .

وماذا احب الى البشر .. من شجرة طيبة مباركة ، كل الخير فيها .. فجذعها أعمده .. وسعفها اغطية ، وجريدها جسور .. ورطبها امان من الجوع .. ونواتها بذرة طيبة. وظلالها مرتع ظليل للمسافر والمقيم، ويستظل بها القاصي والداني .

اعزك الله بعزته ، ورفعك برفعته، وقواك بقوته، طالما انه لا تأخذك في الحق لومة لائم، ولا تجارين في العدل ظلماً قائماً .

وكفاك وكفانا وكفى الناس اجمعين .. انك ترفعين صوت الحق عالياً !! لا إله إلا الله .. محمد رسول الله ، فابشري بالسعد والهناء.. والحب والوفاء.. والنصر ان جد اللقاء .

اللهم احمها واحمي من يحميها، ورد كيد من يعاديها وانشر السلام ازماناً وازمانا عبر العصور وحتى ساعة الختام بين ربوعها وواحاتها ووديانها وكل شبر من ارضها .

افخري يا بلادي بمن يهواك حباً لمرضاك.. وافتحي مصراعيك كما عهدناك.. فـأنت الحب كله .. والعمر كله .. وليس في النفس اغلى منك .. ولا يروي ظمأنا غير عهد وفاء لك ياعروس البلاد وارض التاريخ والامجاد.. فهذه بطاقة حب لك ـ ان تقبليها .. قد خطها المداد من قلب يكن لك كل الاخلاص. فاهنئي وتاهي.. حراسك اسود. تتنامين فيحرسون.. وينامون فتحرسين .. بيتك وبينهم حق وواجب .. يقينان ابد الدهر .. عطاء وديناً .

يحيى المرباطي
تحلية المياه/الخبر

النعمة التي يعبثون بها

نعمة المال .. هذه النعمة العظيمة التي تفضل الله بجعلها وسيلة تساعدنا على العيش وتأمين متطلباته ـ هذه النعمة وزعها الله سبحانه على عباده كيفما يشاء .. فمنهم من اعطاه المال الكثير فهو يعتقد بانه يستطيع ان يشتري الناس به ، ومنهم من اعطاه المال القليل فهو يحمد الله ويشكره . الفئة الميسورة اعطاها المال فبات بعضها يستخدمه في اشياء غير مفيدة ، وهذه الاشياء ربما تكون سبباً في افلاسه يوماً من الايام .

وفي موضوعي هذا سأتكلم عن هذه الفئة لانها تكون محط انظار الناس ، فهم يتتبعون اخبارهم عبر الصحف والمجلات ، وللأسف فالناس يغريهم المظهر ولا يعلمون ان هذه الأقنعة سيأتي يوم وتقع وينكشفون على حقيقتهم . ومن اجل ايضاح اكثر نأخذ مثلاً على ذلك : هناك فتاة يقولون انها اغنى امرأة في العالم ، وهذه الفتاة قد انعم الله عليها بالاموال الطائلة ، فهي تصرف ببذخ شديد ، ولعمري انها لا تدري كم تصرف في اليوم !

هذه الفتاة لاتطيق المكوث في بلد . فهي كما قرأت من هواة السفر، فهي بوسائلها الضخمة تستطيع زيارة معظم بلدان العالم في اي وقت شاءت .

ويوجد عندها من الخدم الكثير. فهي تستخدمهم في قضاء حوائجها من طبخ وغسل ومسح .. ليس كذلك فحسب بل لديها اخصائيون في اعمال المكياج والتجميل ..

وهنا سؤال ؟ هل هي سعيدة بحياتها ؟ الجواب عند من يحمونها في البيت وفي السفر . وفي النوادي .

أيها الاخوة : أنا لا احسد هذا الصنف ولكن اتمنى ان يحافظوا على هذه النعمة العظيمة ، بدل ان ينفقوها في الحفلات والمعارض السخيفة ، عليهم ان يوظفوها في اعمال يثابون عليها عند الله يوم لقائه . ولا اعتقد انهم من اصحاب الخير، لان اصحاب الخير يعملون الخير بالخفاء طالبين بذلك رضا الله . وهؤلاء يعملون الشر بالعلن امام الناس.

هذه المسكينة عندها كل شيء يحتاج اليه اي انسان ويتمناه ، وينقصها شيء واحد الا وهو شريك العمر الذي يشاركها حياتها التعيسة المتخمة بالفراغ الروحي، وهذا الشريك لابد ان يكون من نفس الفصيلة، لان اي انسان عاقل لايقبل حياة بهذا البذخ والتكبر على نعمة الله .

وعجباً .. فهي لم تتأثر كما تأثر اصحاب الملايين في هذا الوقت ، وانا اعتقد ان الله يرخي لها الحبل حتى اذا اطمأنت اخذها الله على حين غفلة ، في هذا الوقت لن تنفعها اموالها ولا خدمها ولا قصورها .

ان الله يمهل ولا يهمل فهو يدع المترفين يتكبرون وينشرون الفساد في الارض حتى اذا امسكهم لم يفلتوا من قبضته ، فمن رأى ان الله سبحانه وتعالى يمده بالمال الكثير والنعم العظيمة فعليه الحذر ، لانه سبحانه يريد ان يمتحن عباده هل يشكرون او العكس ؟

وللأسف هذه الساذجه انعم الله عليها بالمال فماذا ترى فعلت به ؟ ثم ماذا تحسبون بامرأة صار المال بين يديها ؟

فهي لم تفتأ في شراء الملابس والمساحيق والاحذية ، هكذا تظن الحياة لعباً ولهواً ، ولم تدر انها محاسبة على كل فلس انفق من غير حاجة .

عادل بن محمد السعيد/الخبر

هل تعلم

هل تعلم وارجو من سعادتكم نشرها اذا امكن

ـ هل تعلم ان في قاع المحيط الهادي سلسلة من الجبال تفوق سلسلة جبال الهملايا ارتفاعا

ـ هل تعلم ان الرجل العادي يمشي بمعدل ٢٠ الف خطوة يوميا اي مايزيد على نصف مليار خطوة في ثمانين سنة وهي كافية للطواف حول العالم ست مرات

ـ هل تعلم ان تدخين سيجارة عادية ينثر في الهواء اربعة ملايين جزء من الرماد

ـ هل تعلم ان عضلات فك الانسان تعتبر اقوى انواع عضلاته البالغ عددها ٦٣٩ نوعا ففي استطاعتها ان تحمل ١٢٠ كيلوجراما دون مجهود يذكر .

اعداد :
سامي سلمان العليو



صورة وتعليق — **فريسة ومفترس**

نقرأ المفيد ثم نكتب

كتبت هذا التعقيب على موضوع الاخت (وعود القرشي) بعنوان (ماذا نقرأ ؟ وماذا نكتب ؟) وهو قبل كل شيء مجرد رأي قد يكون صواباً وقد يكون غير ذلك ..

فقد توقفت امام هذا التساؤل :

ماذا نقرأ ؟ وماذا نكتب ؟ واخذت اقرأ ما سطرته الاخت (وعود) عن هذا الموضوع .. واقول قبل كل شيء ان الكتابة فن يحترفه البعض ويهواه آخرون . وقد يكون احياناً الملجأ الوحيد لمن اراد التعبير عما يختلج بداخله من احاسيس او هموم وما الى ذلك من امور يفرغها عبر قلمه على الاوراق والصفحات التي امامه . اما القراءة ، فهي منهل من مناهل الثقافة وقد تتوفر احياناً فيها التسلية المفيدة كقراءة القصص والروايات وغيرها .

اما عن اجابة ذلك التساؤل السابق فهي تختلف من شخص لآخر . اما اجابتي فهاهي وعسى ان تكون وافية شافية .

ـ نقرأ المفيد ونكتب المفيد .. ومرة اخرى نتساءل عن المفيد الذي نقرؤه ويغيب عن ذهننا ان هناك مؤلفون كبار يجهدون انفسهم من اجل امتاع القارىء ورفع ثقافته بما تضمه كتبهم سواء أكان رواية او نقداً او شعراً . ولا اخص هاهنا مؤلفينا العرب بل هناك الكثير من المؤلفين من الامم الاخرى ممن برزوا في عالم الكتابة ومؤلفاتهم مترجمة الى العربية وتباع في مكتباتنا . وهم بهذا يعطون صورة جلية لطبيعة الحياة من تصرفات وعادات تتميز بها مختلف الشعوب .. وعندما نقرأ نحن ونلم ونستوعب نكون قد اضفنا مقداراً من الثقافة الى المخزون السابق .

كذلك الموسوعات العلمية في مجالات عديدة هي من مناهل الثقافة وان كان الكثيرون لايكلفون انفسهم القاء نظرة عليها . اما عن المجلات فكثير منها دون المستوى الثقافي المطلوب وقد توشوش على ما سبق رصده من معلومات في بنك المعلومات الشخصي .

اما عن اختيار الكتاب الذي نقرأ : فمن رأيي ان نختار الكاتب قبل اختيار الكتاب . وليس عيباً ان نسأل عن الافضل من هم اكثر خبرة منا في هذا المجال . وبعد ان نقرأ يأتي دور الكتابة وعلينا ان نستفيد من قراءتنا لتلك الكتب من اجل ان نكتب ثم نقدم للقارىء الجديد المفيد حتى نكمل المشوار الذي بدأه اولئك الكتاب .

● وقفة :
اعود لاقول هذا رأي ويختلف من شخص لآخر وعسى ان يشارك اصدقاء كتابات بآرائهم .

عائض مشيخص القرني/الثقبة

اعلانات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعنية	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مقر بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مقر تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
[illegible]	الادارة العامة للتعليم بالغربية	توريد وتركيب وتشغيل مكيفات منفصلة لكل من معهد الامل بنين ومعهد الامل بنات الابتدائية بجدة	٢٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالدور الثاني	الثلاثاء [illegible]	شعبة المشتريات بالدور الثاني	الاربعاء [illegible]		[٣٣٠]
١	ديوان المراقبة العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أهلي المملكة .. وأهلي اليمن في لقاء ودي مساء اليوم

● الثنايئة وعواد يشاركان اليوم ووجوه جديدة يقدمها الجوهري.

كتب ـ مندوب اليوم

يخوض مساء اليوم فريق النادي الاهلي مباراة ودية مع فريق النادي الاهلي اليمني وتعد هذه المباراة تلبية للدعوة التي تلقاها الاشقاء اليمنيون من النادي الاهلي السعودي والتي تهدف الى توثيق العلاقات القوية التي تربط الناديين وكذا خلق الانسجام والاستعداد لمباريات الفريق القادمة في مسابقة كأس الاتحاد الذي بدأ فعالياته منذ اسبوعين .

وتعتبر هذه الدعوة هي الثانية التي يوجهها الاهلي للفرق العربية جلال اسبوعين حيث سبق ان زار المملكة منذ ايام بعثة المريخ السوداني الشقيق وادى مباريات تجريبية .

هذا وستقام هذه المباراة على استاد رعاية الشباب بجدة ولو نظرنا الى خطوط الفريقين فنجد ان الفريق الضيف الاهلي اليمني يضم نخبة من اللاعبين لهم مكانتهم كما انه يتوفر البديل الجاهز .

اما من ناحية النادي الاهلي السعودي فالجوهري اليوم سيزج بوجوه من الشباب بغية الوقوف على مستواهم الذي وصل الى مرحلة جيدة من جراء التدريبات وذلك استعدادا للمباراة القادمة التي ستقام مع فريق الوحدة ضمن مسابقة الاتحاد للدوري الثاني .



● الاهلي قدم ●

الصقر يفتتح بطولة الاسكواش المفتوحة ببيوت الشباب

● عبدالله فرج ●

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

يفتتح السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بطولة الاسكواش المفتوحة بالتعاون مع بيت الشباب بالدمام حيث ابدى السيد فهد البابطين تجاوبا كبيرا واستعدادا لاقامة هذه البطولة على صالة بيت الشباب حيث سيبدأ قبول اللاعبين المشاركين في البطولة المفتوحة للمنطقة الشرقية يوم ٢٠ من شهر اكتوبر القادم وحتى ما قبل بدأ البطولة بيومين .

وسوف يشارك في هذه البطولة عدد كبير من اللاعبين السعوديين امثال سامر الخطيب ومازن الجنيدي واللذان سبق لهما ان فازا ببطولة الخليج التي اقيمت بالبحرين .

كما سيشارك في البطولة عدد من اللاعبين المحترفين من الوافدين من مصر والهند وانجلترا .

وتحظى هذه البطولة اهتماما بالغا من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وبيوت الشباب .

ضمن اهتماماتها بالالعاب المختلفة

ادارة الاهلي تتعاقد مع مدربين جديدين

كتب ـ مندوب اليوم

ضمن الاهتمامات التي توليها ادارة النادي الاهلي بجميع الالعاب المختلفة فقد وصل الى جدةمساء امس الاول مدربان مغربيان الاول يدرب فرق السباحة وهو المدرب علي بن بلقاضي والمدرب الثاني للعبة العاب القوى وهو المدرب المغربي محمد النجار ويعد المدربان المغربيان على كفاءة كبيرة بل يعدان مكسبا كبيرا لخلق قاعدة كبيرة تنافس في البطولات المنافسة الشريفة

هذا وقد ذكر لليوم الرياضي مدير العلاقات العامة بالنادي الاهلي السيد عبدالرحمن خير بان النادي يعمل جادا كعادته في كل عام للظهور بالمظهر المشرف في جميع الالعاب وليس في لعبة كرة القدم فحسب .

واضاف الخير في تصريحه لليوم الرياضي قائلا بان النادي وضمن نشاطاته الفعلية والايجابية قد اصدر بطاقات خاصة للصحفيين لتسهيل مهمتهم في هذا الكيان وتعد هذه الظاهرة احد الظواهر التي يسعى النادي اليها لتوطيد الصلة بين افراد المجتمع لان النادي مؤسسة تربوية وهذا ماكنا نسعى اليه في هذا الصرح الشامخ .

وتمنى مدير العلاقات بالنادي الاهلي التوفيق لجميع العاملين في النادي الجديد ولجميع الالعاب احلى الانتصارات .

□ □ □ □

هل يشارك البيشي في لقاء النهضة ؟!

شارك نجم خط وسط القادسية اللاعب احمد البيشي في تدريبات الفريق القدساوي استعدادا لمباراة النهضة في اولى مباريات الفريقين في الدور الثاني التي ستقام يوم الجمعة القادم .

وكان اللاعب البيشي قدتعرض لاصابة في فخذه الايسر اثناء استعدادات القادسية لمسابقة كأس الاتحاد وقد منعته هذه الاصابة عن مشاركة فريقه في مبارياته السابقة .

هذا وقد وصلت مراحل علاج اللاعب المذكور الى مرحلة جيدة ويولي المدرب القدساوي « بوكير » اهتماما بالغا باصابة البيشي رغبة منه في اضافة قوة جديدة لخط الوسط في الفريق الذي يضم مجموعة من اللاعبين الجيدين امثال محمد الفرحان وخالد الدوسري ولؤي السبيعي .

هذا ويواصل القدساويون استعداداتهم على ملعب النادي للقاء النهضة الذي يعتبر لقاء مهما حيث سيؤهل الفائز منه الى احتلال صدارة المجموعة والانفراد بها بفارق نقطتين عن المتصدر الحالي الاتفاق ..

مدرب يد القادسية بعد الهزيمة

عامل الخبرة اهل العربي للفوز ونطمع الحصول على نتيجة مشرفة امام النجمة

حضور الفريق في المباريات التجريبية لم يكن بالمستوى المطلوب

● محمد الخلادي ●

كتب ـ حسين كاظم

علق مدرب فريق كرة اليد بنادي القادسية المدرب محمد الخلادي على مباراة فريق الاولى والتي كانت مع العربي بقوله الحقيقة ان عامل الخبرة هو الذي اهل العربي لان يظفر بنقاط المباراة الاولى .

واوضح الخلادي في تصريحه لليوم الرياضي قال فيه لايخفى على الجميع ان العربي دخل هذا اللقاء وهو واثق كل الثقة ان الفوز لامحالة ووضح منذ بداية المباراة الا ان القدساويين فاجئوهم بمستواهم فقد كان الشوط الاول به ندية كبيرة واستطاع فريقنا « القادسية » ان يسجل اربعة اهداف ويواصلها الا ان عامل الخبرة كما اشرت ووجود اللاعبين في شتى المراكز ساعد في تقدم العربي في هذا الشوط بفارق هدف وكما اشرت للشوط الاول اشير الى الشوط الثاني وهو وجود حارس مثل الوهيبي ساعد الفريق على الظهور بالمستوى الجيد ناهيك عن بقية لاعبيه فقد ادوا مباراة وشاطرهم فريقنا الا اننا لم نستطع مجاراتهم نظرا لقلة الخبرة والتحضير الجيد في المباريات الودية التي خاضها الفريق قبل بداية الدوري حيث كان هناك عددا من المباريات الا ان هذا لم يكن بالمستوى المطلوب فالفرق التي قابلناها فرق جيدة ولكن ليس هي المستوى بغض النظر عن مباراة الخليج فهو فريق له مكانته واستفدنا من هذا اللقاء الاستفادة الجيدة وفي سؤال لليوم عن مباراة الفريق القادمة امام النجمة اجاب الخلادي لكل مباراة ظروفها ونطمع ان نحصل على نتيجة مشرفة وهذا يرجع الى تكاتف اللاعبين ومساندتهم الايجابية بعضهم لبعض وتنفيذهم الخطة المطلوبة

والنجمة فريق قوي وقد سبق في بداية مشواره وبعيدا عن جمهوره ان يتخطى احد الفرق التي لها سمعتها وهو الاتحاد !!

ولكن نحن سنؤدي الواجب والتوفيق بيد الله

الزاكي لليوم الرياضي :ـ

فريقنا سيصعد الى الدرجة الاولى وهذا هو الدليل ؟!

كتب ـ حسين كاظم

اوضح مدير فريق كرة القدم بنادي الخليج السيد حسين الزاكي لليوم الرياضي بان الفريق عاقد كل العزم في العام المقبل للصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى بمشيئة الله .

واضاف الزاكي في تصريحه انه وضح من تصميم اللاعبين ورغبتهم الاكيدة وتعاونهم المثمر منذ وصول مدرب الفريق في الشهر الماضي محمد الطحاوي والذي يبذل جهودا مرضية بالوصول للفريق الى حلمه وامانيه .

وفي سؤال لليوم عن المباريات التجريبية قال مدير الفريق الحقيقة لايخفى عليك بان المدرب كان يهدف من اقامة هذه المباريات الى خلق فريق جيد متفاهم ومتجانس مع بعضه البعض خاصة بعد دخول الدرجة الاولى وجوهاً شابه قديرة استطاعت ان تفرض مكانتها في دوري المنطقة الشرقية لدرجة الشباب والاشبال لذا حاول المدرب باقامة مثل هذه اللقاءات والتي بالطبع كانت لها فوائدها ومنها الوقوف على مستوى كل لاعب وقد لعبنا بعد التدريبات المكثفة والتي تكللت بالنجاح ثلاث مباريات كانت مع القارة والعيون وفزنا في هاتين المباراتين اما في الثالثة والتي كانت قبل الاسبوع الماضي خسرنا فيها من التالف « ١/٢ » الا انها كانت تجربة ناجحة من حيث الاداء والتفاهم الجاد والروح المعنوية التي كان يؤديها الفريق داخل الملعب .

● حسين الزاكي ●

واختتم حسين الزاكي تصريحه لليوم الرياضي قائلا انني لااستبق الاحداث فلكل حدث حديث ولو انني واثق من ان الفريق في هذا العام سيكون له شأن آخر وسيصل الى افضل المستويات واتمنى من الجميع التكاتف والتعاون وخاصة من جمهورنا الوفي والذي عودنا دائما وابدا بالوقوف معنا لنصل بالتالي الى افضل النتائج وتحقيق الهدف الذي نسعى من ورائه .

رباع سوفييتي يرفع ٤٤٥ كيلو جراما

حطم الرباع السوفييتي يورى راخاريفيت الرقم القياسي العالمي في مجموع رفعتي الخطف والنطر الاولمبيتين في وزن ١١٠ كجم حيث تمكن من رفع ٤٤٥ كجم مائتان كيلوجراما في رفعة الخطف و٢٤٥ كجم في رفعة النطر .

وكان الرقم القياسي العالمي السابق مسجلا باسم الرباع السوفييتي ليونيد تارانينكو يوم ١٦ سبتمبر عام ١٩٨٤ في فارنا بلغاريا

تركي .. القدساوي

عبدالرحمن سالم .. لاعب القادسية السابق ومدرب اشبال القادسية الحالي رزق بمولود ذكر اسماه تركي .

ابو تركي يعد العدة من الآن لضم الضيف الجديد الى قائمة اشبال القادسية حتى ان الهدايا الحالية اصطبغت باللونين الاحمر والاصفر .





● عبدالرحمن سالم ●

مدرب وطني ليد الفتح

كتب ـ محمد جمعة

قرر نادي الفتح التعاقد مع المدرب الوطني علي السلطان كمدرب غير متفرغ لكرة اليد بدلا من المدرب التونسي عبداللطيف البهلي الذي استقال مؤخرا .

وكان السلطان احد اللاعبين المتازين للعبة كرة اليد وقد مثل ناديه والملكة في مناسبات عديدة ودرب الفريق لفترة الا انه اختفى لظروف عملية وعاد من جديد للفتح

خواطر رياضية

نريد حكامنا كلهم فودة

كانت امسية جميلة تلك التي جمعت بين عملاقي الغربية الاهلي والاتحاد حيث قدما خلال المباراة مستوى عاليا ومباراة سريعة في مجرياتها افتقد الجمهور الرياضي في المملكة مثل هذا المستوى في المباريات الاخرى وكانت بحق اجمل واحلى المباريات على الاطلاق ولكن ومازادها روعة ذلك التحكيم الرائع والهادىء والمتابع لكل صغيرة وكبيرة في الملعب بقيادة افضل حكام الموسم الماضي على الاطلاق الحكم محمد فودة والذي استطاع ان يخرج لنا مباراة نظيفة بمساعدة لاعبي الفريقين فرغم حساسية مثل هذه اللقاءات الا انه دخل الملعب بهدوء وهو هدوء الواثق من نفسه العارف لقدرته بالسيطرة على المباراة ومبعدا الشد العصبي عن لاعبي الفريقين تدريجيا فكان رائعا في كل شيء في تنقلاته داخل الملعب في متابعته للكرة في لياقته العالية اذ انه تجده لايبعد عدة امتار عن مكان الكرة كان سريع القرارات غير متردد واثقا من كل ما يتخذه اضافة على ذلك فهو صاحب شخصية قوية داخل الملعب وصاحب نباهة عالية لايستطيع لاعب ان يخادعه بتمثيل الاصابة او اضاعة الوقت كل هذه الامور بالإضافة الى العديد من الصفات الجيدة والتي يتسم بها حكمنا الاول محمد فودة والتي لايتسع المجال هنا لذكرها جعلته يتبوا مقعد الصدارة بين حكامنا السعوديين وبشهادة الجميع وبرضا الجماهير والتي تخرج دائما من اي مباراة يحكمها الفودة راضية كل الرضا عن التحكيم وجماهير الفريق المهزوم قبل جماهير الفريق الفائز ..

فاليك يا افضل الحكام الف تحية من جميع الجماهير الرياضية ويكفيك رضا الجماهير السعودية .

التلفزيون ونصف مباراة

تلفزيوننا العزيز قام مشكورا بعرض عدد من مباريات كأس الاتحاد وهو جهد يشكر عليه القائمون على التلفزيون في القناة الاولى ولكن مما لايوجد له اي مبرر هو الاختصار الشديد والذي تشهده مثل هذه المباريات المعروضة مما لايسمح لاي مشاهد بمعرفة مستوى هذه الفرق فمثلا مباراة الهلال والشباب الماضية عرضها التلفزيون وكلا الشوطين بوقت لايتجاوز الاربعين دقيقة بدلا من تسعين دقيقة ربما يكون العذر للتلفزيون وذلك لكي لاتطول السهرة ولكن اذا كان الامر كذلك فلتؤجل المباراة الى عصر الغد لان المشاهد لايريد ان يعرف نتيجة المباراة فقط ولكن كما قلنا يريد ان يشاهد مستوى ولو كان يريد النتيجة فقط فلتعرض مع نشرة الاخبار او في برنامج عالم الرياضة الاذاعي اليومي او عن طريق الصحف ولكن كلنا رجاء الى تلفزيوننا العزيز بتقديم مباراة كاملة بقوتها وضعفها او تأجيلها الى الغد لتعرض كاملة او ان لم يكن كذلك فليكتفي التلفزيون بذكر النتيجة وعرض لاهداف المباراة ان وجدت وليس هناك داع لتقديم مباراة مبتورة لايعرف فيها من هو صاحب المستوى الافضل وليس كل من حقق نتيجة المباراة هو الافضل ولكن غالبا العكس صحيح .

الاثارة في الدور الثاني

يستانف في نهاية هذا الاسبوع الدور الثاني من كأس الاتحاد السعودي والذي سيشهد اثارة اكثر من الدور الاول نتيجة لمحاولة كل فريق ان يظفر بالنتيجة وبالتالي تصدر مجموعته لينافس على البطولة ومما سيزيد المباريات القادمة قوة اكثر هي مشاركة عدد كبير من اللاعبين الجدد والذين سجلوا في انديتهم الجديدة بالاضافة الى عودة بعض لاعبي المنتخب والذين نسقوامؤخرا مثل عبدالرحمن اليوسف ومحمد المترو وعصام سفيان ويحيى عامر كما سيشارك لاعبان جدد مثل عادل العنايشة ووهيب عواد وسعود الحماد وغيرهم كثير مما سيضفي على كأس الاتحاد وقوة اكبر ومتابعة اكثر من جميع الجماهير

فشل الهلال

يبدو ان الفريق الهلالي قد توقف عند نقطة معينة لايستطيع معها تقديم اكثر مما اعطى فقد قدم الهلال قبل موسمين فريقا كاملا من اصحاب الوجوه الجديدة والذين فعلا استفاد منهم الفريق كثيرا واصبحوا الآن من اللاعبين الاساسيين فيه بل انهم اصبحوا الآن من ركائز المنتخب الاول وفي هذا الموسم ومع غياب فريق الهلال الاساسي كاملا ثمانية في المنتخب ولاعبين مصابين توقع الجميع ليس الهلاليون فقط بل الرياضيون في المملكة وعلى عادة فريق الهلال تقديم فريق جديد يضم لاعبين ذوي مهارات عالية جدا الا انه ومع بداية مسابقة كأس الاتحاد لم يجد الجمهور ماتوقعه بل وجد لاعبان قدامى في الاسم صغارا في المستوى لايقدمون نتيجة ولايؤخرون هزيمة ودخل معهم لاعب او اثنين من الوجوه الجديدة فقط وكان هؤلاء الجدد افضل وبمراحل كبيرة من هؤلاء القدامى والذين اختبروا في اكثرمن مناسبة وثبتت عدم جدواهم رغم اعطائهم اكبر فرصة في الملاعب السعودية لتمثيل الفريق لعل وعسى ان ينفع معهم ويتحسن مستواهم الا انهم استمروا على ماهم عليه وثبت انهم لايتقبلون الرقي بمستواهم .

وحتى لا اظلم جميع افراد الفريق بكلامي هذا فانني استثني منه عبدالله البرقان الوجه الجديد والذي كان ابرز لاعب هلالي خلال المباراتين السابقتين والذي يعتبر هو المكسب الوحيد للهلال خلال هذه البطولة .. فاعيدوا حساباتكم ايها الهلاليون واعطوا الفرصة لشبابكم وابعدوا من ثبت عدم صلاحيته في المواسم السابقة تملكوا فريقا عالي المستوى مثل سابقه .

اخيــــرا

جاء المحك الحقيقي له فتبين ضعفه وعدم صبره فاكل الاربعة تلتها ثانية فما باله اذا جاء من هم غانيون .. وجاء النفس الطويل فكم ستلتهم شباكه .. فاصحوا يا ابناء الرائد ..

ابراهيم الدرع

مجاملة

هدايا الموسم

مع نهايةمباريات الدور الاول من مسابقة كأس الاتحاد شهدت ملاعبنا مباريات قويةوشيقة مثل مباريات الاهلي والاتحاد والوحدة والاتحاد والقادسية والاتفاق والنهضة والاتفاق والشباب والهلال وعادت معظم الفرق الى مستوياتها الحقيقية شيئا فشيئا مع مرور الوقت وادى غياب نجوم فرقنا نظرا لاشتراكهم مع منتخبنا الوطني الذي يستعد هذه الايام لدورة الالعاب الاسيوية بسيئول الى اعتماد مدربي الانديةعلى الوجوه الجديدة والشابة التي تشارك لاول مرة امثال بندر الخالدي وعماد العلي ولؤي السبيعي وعبدالله فردان من القادسية وخالد بومجيد من النهضة وسمير هلال وعماد سلمان من الاتفاق وخالد مسعد من الاهلي والشريف البركاتي وحسن القاضي من الوحدة وفهد الدعيع من الطائي

ولاغرابة في ان يصبح هؤلاء نجوم الكرة السعودية في المستقبل القريب وهم بلاشك سيكونوا دعامة كبيرة لمنتخباتنا الوطنية .

حيث ان المستفيد الاول والاخير هي الكرة السعودية فمزيدا من هؤلاء النجوم التي نطمع ان نرى مثلهم في مباريات الدور الثاني .

عبدالعزيز البخاري

وماذا بعد انفجار الوضع في ميت عقبة

تمرد لاعبو الزمالك بعد قرار جهاز الكرة الخاص بالقائمة

ذبحوا محمد صلاح بدلاً من تكريمه .. وإيقاف يوسف والمأمور

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار

غطت احداث تمرد لاعبي الفريق الاول للكرة بنادي الزمالك على كل الاحداث الرياضية هذا الاسبوع بالقاهرة واعادوا للاذهان اضراب لاعب الاهلي الموسم الماضي بسبب تمسكهم بمدربهم السابق محمود الجوهري ورغم اختلاف الاسباب في تمرد لاعبي الزمالك عن زملائهم في الاهلي الا ان ماحدث في الزمالك تؤخرا يستدعي وقفة جريئة ليس من المسئولين بالزمالك بل المسئولين في الرياضة في المقام الاول باعتبار ان الرياضة اخلاق ومبادىء !!

وبطبيعة الحال لست مع مبدأ تمرد اللاعبين ولكن ماحدث يعطيهم الحق في ذلك خاصة من جانب لاعب الزمالك ولنرى القصة من البداية.

طوال الايام الماضية وقبل اعلان القائمة ومنح تصميم الجهاز الفني على عملية تغيير شاملة عقب الخروج من كأس مصر امام المصري وخاصة بعد ان تخاذل اللاعبون كما وضحت نية « باركر » الانجليزي واحمد مصطفى المدير الاداري لاقصاء العديد من كبار اللاعبين عن تواجدهم في الملعب خلال الموسم المقبل مع بقية زملائهم .. واذا كان الحق مع الجهاز من اجراء بعض التعديلات او تكريمهم صفوف الفريق بالدم الجديد والاستغناء نحن بعض اللاعبين الكبار فهذا لايعني مطلقاان يتم « ذبح » لاعب كبير مثل محمد صلاح كابتن الفريق وظهوره على مدى الـ ١٢ سنة الماضية ويتم الاستغناء عنه هو وزملائه عادل عبدالواحد وعماد ومجدي شلبي وطارق لابد ان يتبع المسئولون بالنادي القواعد السليمة التي تتبعها كافة الاندية في العالم باستدعاء اللاعب وابلاغه برغبة الجهاز في عدم استمراره وتكريمه واعلان اعتزاله بالطريقة التي يفضلها بدلا من ان يفاجأ بانه خارج صفوف الفريق ..

وبالطبع اثار قرار الاستغناء عن صلاح وزملائه الثلاثة استياء وغضب معظم لاعبي الفريق مما دفعهم الى الاضراب عن التدريبات بالنادي لحين انتهاء الازمة واعادة قيد اللاعبين الاربعة .

او قد تفجرت الاحداث فور المؤتمر الصحفي الذي عقده مدير النادي اللواء عبدالعزيز قابيل بشأن اعلان القائمة الجديدة للاعبين الذين يمثلون النادي في الموسم الجديد، وبعد اعلان القائمة عقد معظم لاعبي الفريق اجتماعا برئاسة ابراهيم يوسف وعادل المامور وخلاله اعلنوا تضامنهم مع زملائهم وامتنعوا عن الذهاب للنادي وتدربوا بنادي المقاولون والشمس .. وعندما علم مجلس ادارة النادي اصدر بيانا تضمن ان حالة التمرد قادها ابراهيم يوسف وجمال عبدالله وعادل المامور ونصر ابراهيم وهم من المقيدين بالاضافة الى محمد صلاح وعماد الندوه وعادل عبدالواحد بهدف احراج مجلس الادارة وارغام جهاز الكرة عن العدول عن قراره وقيد اللاعبين الاربعة .

وقد تبين للمجلس والكلام مازال تابعا للبيان ان قادة العصيان « وكانه انقلاب عسكري » اصطحبوا جميع اللاعبين الى نادي المقاولون وتدربوا تحت اشراف محمود صلاح وبعد التدريب حاولوا اقناع اللاعبين بان هذا التصرف هو الطريق الامثل لتحقيق مطالبهم وفرضها على مجلس الادارة .

الا ان اغلب اللاعبين ادركوا خطورته وتكشف لهم المخطط. وعادوا الى النادي .

وقد قرر المجلس ايقاف كل من ابراهيم يوسف وعادل المامور ونصر ابراهيم وجمال عبدالله حتى نهاية الموسم .

وحرمان كل من محمد صلاح وعماد المندوه وعادل عبدالواحد من جميع مستحقاتهم لدى النادي ولدى صندوق رعاية اللاعبين .

المهم ان نفسية اللاعبين مازالت سيئة .

وقد اثارت قرارات مجلس الادارة عدة تساؤلات هامة في مقدمتها : انه من المفروض ان يكون هناك ولاء بين النادي ولاعبيه وقد اعتمد المجلس على قرار الانجليزي باركر والذي لم يشاهد الفريق الا خلال التدريبات لمدة اربعة اسابيع، وهي فترة قليلة بالطبع، اللهم اذا كان احد عباقرة مدربي كرةالقدم في العالم وبالطبع وقتها لن يتعاقد مع نادي الزمالك ؟؟ وايضا اذا كان النادي لايريد هؤلاء اللاعبين كان من الاولى ان يعيرهم ويقوم ببيعهم للاندية الاخرى على سبيل المثال عماده المندوه جاءه اكثر من عرض من « الاتحاد » و« المريخ » وكذلك مجدي شلبي من المقاولين وعادل عبدالواحد من المريخ والاتحاد .. وسوف يكون المنظر العام افضل بكثير من الاستغناء .

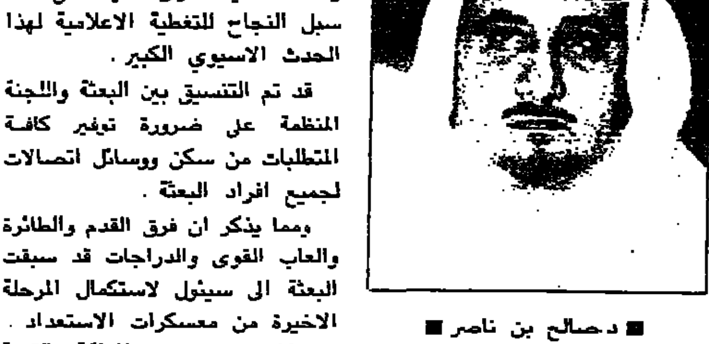
اما موقف محمد صلاح فهو « الشائك » وهي « سقطة » لاتغتفر لمجلس الادارة او جهاز الكرة خاصة وان هذا اللاعب قد افنى عمره الكروي في خدمة ناديه وبدلا عن ان يقدموا اليه الهدايا انهالوا عليه بالكلمات وهنا ستظل تلك الصورة قائمة امام اي لاعب في صفوف الفريق وسيبدأ في البحث عن مصالحه الشخصية فقط لتنعدم لعلاقة بين اللاعب والنادي وهي لمشكلة الاخطر ..

وصول بعثة المملكة المشاركة في الدورة الآسيوية إلى سيئول

توفير كافة الاحتياجات للبعثة والمنتخبات في القرية الأولمبية

كتب/مندوب اليوم :

وصلت الى العاصمة الكورية « سيئول » بعثة المملكة المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي ستفتتح يوم السبت القادم وتستمر حتى الثاني من شهر صفر القادم وكانت البعثة قد غادرت مطار الملك خالد الدولي بالرياض في تمام الساعة العاشرة واربعين دقيقة من مساء يوم الاحد الماضي حيث ضمت فرق البولينج والمصارعة والرماية ورفع الاثقال والتايكوندو والجودو وتنس الطاولة بالاضافة الى الوفدين الاداري والاعلامي اللذين تم تشكيلهما في وقت سابق ويضم الوفد الاعلامي عددا من مندوبي الصحف والمجلات والتلفزيون والاذاعة وذلك لتقديم تغطية اعلامية شاملة لمشاركة المملكة في هذه الدورة

■ د.صالح بن ناصر ■

ومما يذكر ان الوفد الاعلامي يترأسه الزميل منصور الخضيري مدير الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وسيتم بث رسالة تلفزيونية يومية من سيئول عن فعاليات الدورة وكذلك رسالة اذاعية اخرى تاكيدا على كافة سبل النجاح للتغطية الاعلامية لهذا الحدث الاسيوي الكبير .

قد تم التنسيق بين البعثة واللجنة المنظمة على ضرورة توفير كافة المتطلبات من سكن ووسائل اتصالات لجميع افراد البعثة .

ومما يذكر ان فرق القدم والطائرة والعاب القوى والدراجات قد سبقت البعثة الى سيئول لاستكمال المرحلة الاخيرة من معسكرات الاستعداد .

هذا وستقيم فرق المملكة بالقرية الاولمبية اما الاعلاميون فستكون اقامتهم في فندق امباسدور الذي يقع في وسط العاصمة الكورية .

نتائج ايجابية لمنتخب القوى ولقاءات ودية مع منتخبات آسيا

حقق منتخب المملكة لالعاب القوى نتائج ايجابية في اللقاءات الودية التي التقى خلالها بمنتخبات كوريا وسنغافورة والهند .

فقد كانت بداية هذه النتائج يوم الاحد الماضي عندما حطم لاعب المملكة خالد سلمان رقم المملكة السابق في دفع الجلة ٦٦ر١٥ وحقق رقما جديدا هو ١٠ر١٦ .

وقد جاء هذا الانجاز مبعث تفاؤل للاعبي المنتخب بتحطيم ارقام قياسية اخرى وتحقيق النتائج المرجوة خلال لقاءات الدورة .

ويضم منتخب المملكة عددا من اللاعبين الجيدين امثال بطل العرب محمد الثبيتي وعبدالعظيم عنيوات ومحمد بكر هوساوي ومحمد ناصر هوساوي وعبدالله السنيدي وبطل المسافات الطويلة محمد براك الدوسري .

هذا وقد التقى امس منتخب المملكة في لقاءات تجريبية مع منتخبي سنغافورة والهند .

منتخب القدم يواصل استعداده للقاء ماليزيا يوم الأحد القادم

لا إصابات في صفوف المنتخب .. وإعجاب كوري بماجد عبدالله



● منتخب المملكة . قدم . ●

كتب/مندوب اليوم .

يواصل منتخب المملكة لكرة القدم استعداداته للمشاركة في مسابقة كرة القدم التي ستقام ضمن الدورة الاسيوية العاشرة التي سيبدأ فيها منتخبنا اولى مبارياته في ثاني ايام الدورة امام منتخب ماليزيا في تمام الساعة الرابعة عصرا بتوقيت كوريا

ويجري المنتخب تدريباته على ملعب مدينة كوانجو التي ستقام عليها المباريات ويتمتع جميع افراد المنتخب بصحة جيدة حيث كانت الفترة السابقة لعلاج اللاعبين من الاصابات التي لحقت بهم خلال معسكر الاعداد في سنغافورد .

وكانت أخر هذه الاصابات هي الاصابة التي تعرض لها نجم خط الوسط في المنتخب اللاعب فهد المصيبيح اثناء لقاء المنتخب مع ايرلندا الذي انتهى بفوز المملكة .

هذا وقد ابدى اللاعبون تفاؤلهم بتحقيق افضل النتائج خلال مباريات الدورة والصعود للدور الثاني ومن تم المحافظة على صورة المنتخب كبطل لاسيا واعادة الانجازات التي تحققت في البطولة الاسيوية السابقة والتي سطر خلالها المنتخب اروع الانجازات بتغلبه على الفرق الاسيوية التي ستشارك في هذه الدورة .

واجمع اغلب لاعبي المنتخب على ان معرفتهم بطريقة لعب المنتخبات الاسيوية من خلال اللقاء بهم في البطولات السابقة هو مايدفعهم الى التفاؤل بالاضافة الى الاهتمام الكبير والمتابعة المستمرة من قبل جميع المسئولين عن المنتخب .

من جهة اخرى فينتظر الكوريون اللقاء بمنتخب المملكة للثأر من هزيمتهم السابقة التي استقبلت خلالها شباكهم خمسة اهداف ومع ذلك فهم لايخفون اعجابهم بنجوم المنتخب حيث وصف احد المسئولين في المنتخب الكوري نجم منتخبنا ماجد عبدالله بانه افضل مهاجم اسيوي على الاطلاق

■ مفاجآت .. في الجزائر

● لاعب مصاب بأزمة قلبية يتحدى نجوم الجزائر!!

اعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم قائمة باسماء الفريق القومي الجزائري الجديد تشمل ٢٨ لاعبا سيدخلون في معسكر للتدريب ولم تضم القائمة الا ٧ فقط من اللاعبين الـ ٢٢ الذين اشتركوا في كاس العالم من بينهم حارس المرمى دريد ولاعب خط الظهر مغارية .. ولم تتضمن القائمة اي لاعب مغترب ولوحظ في المقابل عودة يحيى بلكور والاخوين بوعيشي مولودية الجزائر وتيزي اوزو ومدني الحرا وكلهم لم يشتركوا في كاس العالم .

ظهر الاخضر بلومي صانع العاب المنتخب الجزائري وحارس المرمى ناصر دريد في قمة لياقتهما .. فقد كان الاول السبب في فوز فريقه على تلمسان خلال الاسبوع الثالث من الدوري حيث قاد هجمتين اسفرتا عن احراز هدفين ورغم ذلك لم يظهر اسم بلومي ضمن الفريق القومي الجديد اما دريد الذي كان قد اصيب خلال كاس العالم فقد كان سدا منيعا امام هجمات فريق جيلما ليعود فريقه مولودية بنقطة التعادل من مباراة الذهاب .

(لاعب بدون فريق)

لم يجدد لاعب خط الظهر الجزائري فضيل مغارية احد افراد المنتخب القومي الجزائري القلائل الذين ظهروا بمستوى طيب خلال كاس العالم عقده مع نادي شليف ويسعى مغارية الذي يعد من افضل لاعبي خط الظهر في افريقيا الى التعاقد مع نادي مولودية وهران او مولودية الجزائري .

(مصاب بأزمة قلبية ويتحدى)

قرر عبدالقادر مزياني صانع العاب نادي الحرا منذ عشر سنوات والذي ساد اعتقاد بانه لن يعود الى الملاعب بعد اصابته بازمة قلبية مواصلة اللعب بل والسعي الى منافسة بلومي الذي تالق في المنتخب القومي .. الا انه قرر هذا الموسم الانتقال الى احد اندية الدرجة الثانية وقد سجل اروع اهداف الاسبوع الثالث للدوري الجزائري واتاح لفريقه الحصول على اول نقطة له في هذا الموسم .

(فرجاني يعدل عن قرار الاعتزال)

قرر علي فرجاني الكابتن السابق للفريق القومي الجزائري والذي كان قد اعلن انه سيعتزل في نهاية موسم ٨٥/٨٦ مواصلة اللعب مع تيزي اوزو لمدة عام اخر ومن المنتظر ان تتيح هذه العودة لناديه بطل الدوري والكأس في الموسم السابق تحسين مركزه الحالي حيث مني حتى الاسبوع الثالث من الدوري بهزيمتين في حين انه لم يهزم للمرة الاولى في الموسم الماضي الا في أخر مباريات الذهاب .

(مولوديه وهران يستغني عن مدربه)

من المنتظر ان يقرر نادي مولودية وهران الاستغناء عن مدربه الوقاك بعد خروجه من كاس الاندية ابطال الكؤوس اما نادي الحرا الذي يحتل المركز الاخير ورصيده نقطة واحدة في ثلاث مباريات فقد اعلن بالفعل الاستغناء عن مدربه بوديسا ومن ثم يكون الوقاك وبوديسا اول مدربين يستغني عنهما في الموسم الحالي .

ابعاد عدد كبير من لاعبي المنتخب ابرزهم بلومي



هزائم الفرق العربية .. تتوالى في تصفيات البطولة الافريقية



■ فريق الزمالك ■

آمال الزمالك لازالت قائمة في الصعود الى الدور قبل النهائي

تمكن فريق افريكا سبورت من تحقيق فوز عارض على لاعبي نادي الترجي التونسي في مباراة الذهاب التي اقيمت في ابيدجان والتي انتهت بفوز النسور ١/صفر .

فقد ادى فريق ساحل العاج حامل اللقب عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ والذي يضم بين لاعبيه عشرة من اللاعبين الدوليين المباراة دون ان تربطه روح التعاون ودون ان يتميز بنزعة هجومية حقيقية .

ومع ذلك فقد استغل لاعبو ساحل العاج الفرص السانحة منذ الدقيقة السابعة من المباراة عندما اطلق مامادو قذيفة بعد تمريرة ممتازة من كواسي ندري فارتبك شوشان حارس المرمى التونسي من مناورات احد مدافعيه ولم يتمكن من صد الكرة فدخلت مرماه . وكان اداء فريق الترجي التونسي الذي يقوم بتدريبه اماريلدو البرازيلي يمتاز بالسيطرة الجماعية خلال الشوطين فتميز على الفريق المنافس وكان صانع العاب الفريق التونسي حسن فيدو على وشك تسجيل هدف التعادل في الدقيقة الى ١٦ وحاول الفريق ان يسجل اهدافا عديدة في اوقات متفاوتة من المباراة الا انه لم يتمكن من ذلك .

وعلى الرغم من ان عدد مشجعي فريق ساحل العاج بلغ نحو ٤٠ الفا بما يحملون من ادوات ايقاع ولافتات وبما كانوا يطلقون من صيحات لتشجيع فريقهم فلم يستيقظ النسور الا في الدقائق الاخيرة من المباراة .

ومن المقرر ان تقام مباراة العودة بين الفريقين في العاصمة التونسية

كما فاز فريق كانون ياوندي الكاميرون لكرة القدم على فريق الجيش الملكي المغربي بهدفين للاشيء في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في ياوندي .

وذكرت وكالة الانباء المغربية انه من المقرر ان تجري مباراة الاياب بين الفريقين بعد اسبوعين في الرباط

كما فاز فريق نادي انتركوب بطل الدوري البورندي لكرة القدم على فريق نادي الزمالك المصري بهدف واحد للاشيء في مباراة الذهاب في دور الثمانية

وقد جرت المباراة في بوجمبورا عاصمة بوروندي بعد ظهر امس الاول وتجري مباراة الاياب بين الفريقين باستاد القاهرة مساء يوم ٢٦ سبتمبر الحالي تحت الاضواء الكاشفة ولتزال الفرصة كاملة للزمالك للصعود الى الدور قبل النهائي في البطولة اذا احرز هدفين خاصة وانه سيلعب على ارضه وبين جمهوره .

■ اليوم .. تنطلق مباريات الذهاب في بطولة كأس اوربا



■ اومالمو السويدي ■

فيما يلي برنامج مباريات الذهاب في الدور الاوربي لبطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكاس والقدم والتي ستقام اليوم الثلاثاء ويوم الاربعاء القادم .

■ الثلاثاء :

يلعب نادي فرام ريكيافيك الايسلندي مع نادي جكس كاتوفيت البولندي ويلعب نادي بولدكلوبين الدانمركي مع نادي فيتوشا صوفيا البلغاري

● الاربعاء

يلعب نادي رابيد فيينا النمساوي مع نادي بروجر البلجيكي ويلعب نادي روما الايطالي مع نادي ريال ساراجوسا الاسباني ويلعب نادي بنفيكا البرتغالي مع نادي ليليستروم النرويجي ويلعب نادي مينتوزي تيرانا الالباني مع نادي دينامو بوخارست الروماني . ويلعب نادي ابردين الاسكوتلندي مع نادي سيون السويسري ويلعب نادي واترفورد يونيتد - جمهورية ايرلندا - مع نادي بوردو افرنسي .. ويلعب نادي مالمو السويدي مع نادي ابولون ليماسول القبرصي ويلعب نادي بيرساسبور التركي مع نادي اجاكس امستردام الهولندي ويلعب نادي ويريكسهام - ويلز مع نادي زوريك .

ويلعب نادي فالكياكوسكين هاكا الفنلندي مع نادي بوربيدو موسكو السوفيتي .. ويلعب نادي اوليباكوس بيريه اليوناني مع نادي اتحاد لكسمبورج ويلعب نادي شتوتجارب الالماني الغربي مع نادي سبارتاك ترنافا التشيكي .. ويلعب نادي جيلتوران الايرلندي مع نادي لوكوموتيف ليبزج الالماني الشرقي .. ويلعب نادي فاشاش بودابست المجري مع نادي فيليز موستار اليوغوسلافي .

اعتماد جدول مباريات كرة القدم لدوري مكتب الرس

■ اجراء بعض التغييرات في برنامج الموسم الحالي

كتب/محمد ابوطالب

اصدر مكتب رعاية الشباب بالرس بيانا بالجدول الخاص لدوري الاندية التابعة للمكتب لكرة القدم كما تضمن شروط المباريات والتعليمات الخاصة لمسابقات كرة القدم للموسم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بالاضافة الى كرة الطائرة وتنس الطاولة للدرجات الثلاث الاولى والشباب والاشبال .

ومن الجدير بالذكر ان عدد الاندية التابعة للمكتب ٥ اندية هي الحزم، الخلود، الرمة، الموج، الجواء وقد طرا تغيير في هذا الموسم حيث تلعب بعض المباريات على ملاعب الرمة بالبدائع نظرا لوجود الامكانيات لاقامة المباريات عليها .

اليوم والتاريخ	الناديان المتباريان	الدرجة	الملعب	الوقت
١/الاثنين ١٤٠٧/١/١٨	الحزم×الموج	اشبال	الحزم	٣٠ر٣
٢/الثلاثاء ١/١٩	الخلود×الرمة	اشبال	الحزم	٣٠ر٣
٣/الخميس ١/٢١	الحزم×الجواء	اولى	الحزم	٣٠ر٣
٤/الجمعة ١/٢٢	الموج×الرمة	اولى	الرمة	٣٠ر٣
٥/ الاثنين ١/٢٥	الموج×الخلود	اشبال	الموج	٣٠ر٣
٦/ الثلاثاء ١/٢٦	الجواء×الحزم	اشبال	الجواء	٣٠ر٣
٧/الخميس ١/٢٨	الخلود×الرمة	اولى	الحزم	٣٠ر٣
٨/الجمعة ١/٢٩	الحزم×الموج	اولى	الحزم	٣٠ر٣
٩/ الاثنين ٢/٣	الرمه×الحزم	اشبال	الرمه	٣٠ر٣
١٠/ الثلاثاء ٢/٤	الموج×الجواء	اشبال	الموج	٣٠ر٣
١١/ الخميس ٢/٦	الجواء×الخلود	اولى	الرمه	٣٠ر٣
١٢/ الجمعة ٢/٧	الرمه×الحزم	اولى	الرمه	٣٠ر٣
١٣/ الاثنين ٢/١٠	الخلود×الجواء	اشبال	الحزم	٣٠ر٣
١٤/ الثلاثاء ٢/١١	الرمه×الموج	اشبال	الرمه	٣٠ر٣
١٥/ الخميس ٢/١٣	الموج×الخلود	اولى	الرمه	٣٠ر٣
١٦/ الجمعه ٢/١٤	الرمه×الجواء	اولى	الرمه	٣٠ر٣
١٧/ الاثنين ٢/١٧	الجواء×الرمه	اشبال	الجواء	٣٠ر٣
١٨/ الثلاثاء ٢/١٨	الحزم×الخلود	اشبال	الحزم	٣٠ر٣
١٩/ الخميس ٢/٢٧	الجواء×الموج	اولى	الرمه	٣٠ر٣
٢٠/ الجمعة ٢/٢٨	الخلود×الحزم	اولى	الحزم	٣٠ر٣
٢١/ الاثنين ٣/١	الموج×الحزم	اشبال	الموج	٣٠ر٣
٢٢/الثلاثاء ٣/٢	الرمه×الخلود	اشبال	الرمه	٣٠ر٣
٢٣/الخميس ٣/٤	الجواء×الحزم	اولى	الرمه	٣٠ر٣
٢٤/الجمعة ٣/٥	الرمه×الموج	اولى	الرمه	٣٠ر٣
٢٥/الاثنين ٣/٨	الخلود×الموج	اشبال	الحزم	٣٠ر٣
٢٦/الثلاثاء ٣/٩	الحزم×الجواء	اشبال	الحزم	٣٠ر٣
٢٧/الخميس ٣/١١	الرمه×الخلود	اولى	الرمه	٣٠ر٣
٢٨/الجمعة ٣/١٢	الموج×الحزم	اولى	الرمه	٣٠ر٣
٢٩/الاثنين ٣/١٥	الحزم×الرمه	اشبال	الحزم	٣٠ر٣
٣٠/الثلاثاء ٣/١٦	الجواء×الموج	اشبال	الجواء	٣٠ر٣
٣١/الخميس ٣/١٨	الخلود×الجواء	اولى	الحزم	٣٠ر٣
٣٢/الجمعة ٣/١٩	الحزم×الرمه	اولى	الحزم	٣٠ر٣
٣٣/الاثنين ٣/٢٢	الجواء×الخلود	اشبال	الجواء	٣٠ر٣
٣٤/الثلاثاء ٣/٢٣	الموج×الرمه	اشبال	الموج	٣٠ر٣
٣٥/الخميس ٣/٢٥	الخلود×الموج	اولى	الحزم	٣٠ر٣
٣٦/الجمعة ١٤٠٧/٣/٢٦	الجواء×الرمة	اولى	الرمة	٣٠ر٣
٣٧/الاثنين ٣/٢٩	الرمه×الجواء	اشبال	الرمه	٣٠ر٣
٣٨/الثلاثاء ٤/١	الخلود×الحزم	اشبال	الحزم	٣٠ر٣
٣٩/الخميس ٤/٣	الموج×الجواء	اولى	الرمه	٣٠ر٣
٤٠/الجمعة ٤/٤	الحزم×الخلود	اولى	الحزم	٣٠ر٣

تحديد موعد اقامة بطولة اختراق الضاحية

الزلفي/ناصر الخنيني

حدد مكتب رعاية الشباب بالزلفي اقامة بطولة اختراق الضاحية والتي سيقام بمدينة الزلفي في يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٢/٦هـ للدرجات الثلاث وقد حدد شروطا وتعليمات بذلك ومنها :

للدرجة الاولى والشباب ان يشترك النادي بفريق مكون من خمسة الى سبعة لاعبين، لايسمح للفريق الاشتراك في السباق اذا كان عدد الفريق على خط البداية اقل من خمسة لاعبين .

مسافة السباق لدرجة الاولى ١٢ كلم والشباب ١٠ كلم لايعتبر النادي مشترك في البطولة الا اذا كمل السباق ثلاثة لاعبين على الاقل من الفريق . اما درجة الاشبال فيشترك النادي بفريق مكون من ٣ الى ٥ لاعبين. مسافة السباق خمس كيلو مترات وقد حدد المكتب تجمع الفرق وتسجيل الاسماء النهائية يوم الخميس ١٤٠٧/٢/٦هـ الساعة الثانية بعد الظهر بمقر المكتب .

وسيشترك الفريق الفائز في بطولة المنطقة الوسطى حسب الدرجة الفائز بها

■ تونس تحتضن البطولة الافريقية الرابعة عشرة لكرة السلة



كتب/سليم الكراي :

اعلنت الكتابة العامة للاتحاد الافريقي لكرة السلة عن احتضان تونس للبطولة الافريقية الرابعة عشرة للامم في الفترة الفاصلة بين ١٨ و ٢٨ ديسمبر ١٩٨٧ .

وتم اختيار تونس لاستضافة هذه البطولة بعد عملية التصويت التي حصلت في شهر يوليو الماضي بمدينة برشلونة من طرف المكتب المركزي للاتحاد الذي اجتمع على هامش دورة كاس العالم لكرة السلة التي جرت في المدينة الاسبانية وتحصلت تونس على خمسة اصوات مقابل صوتين للواندا وصوت واحد لمصر .

والذي سيحصل على لقب البطولة الافريقية في دورة تونس سيتمكن من تمثيل افريقيا في الالعاب الاولمبية المقبلة بسيئول .

والجدير بالذكر ان تونس تملك فريقا قويا لكرة السلة حقق العديد من الانتصارات الافريقية والعربية في السنوات الماضية على غرار الفريق الممتاز الذي تمتلكه في الكرة الطائرة .

الدمـــام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمان بانه تقدم اليها المدعو جاسم محمد احمد القوز طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة رشيدانه احمد الرشيدان بحفيظة نفوسه رقم ١٣٥٧٤ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٣هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو رشيدانه احمد علي الرشيدان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٩٤٩/١/١٩٥٣٣

● يعلن عبدالعزيز عبيد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٢١٧٥١٩ وتارخ ١٤٠٣/١٠/٣٠هـ صادرة من مرور الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٣٠/١/١٩٤٧٧

● يعلن راميدي لاش راجام هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٩٢٢/١/١٩٤٨٣

● يعلن عبده احمد علي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٣٩٢١/١/١٩٥٠٦

● يعلن أحمد حسن احمد الخضر عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٩/٨٧٧ وتاريخ ١٣٨٩/٣/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز صحي جنوب الدمام ٣٩٢٣/١/١٩٤٧٩

● يعلن بلاكابور مونيدين هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/١٦٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣٩٢٥/١/١٩٤٩٦

● يعلن شيخ محمد شفيق احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة كورلا م٨٣ رقم اللوحة ٣١٥٩٠٦٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٢٦/١/١٩٤٨٦

● يعلن علي ابراهيم الشيخ عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٧٢٦٨٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٢٧/١/١٩٤٨٥

● يعلن عبدالله عبدالرحمن الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٩٢٩٨ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٢٨/١/١٩٤٧١

● يعلن اوسكار لابرت شيلر امريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٧٥١٧ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٣٠م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٣٠/١/١٩٥١٤

● يعلن محمد نواز مستري محمد شفيع باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/١٦٤٥٣ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٩٣٢/١/١٩٥٠٩

● يعلن سالم مبارك جويد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٤٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الجوهي بالخبر ٣٩٣٣/١/١٩٥١٥

● يعلن صالح حسين سالم القحطاني عن فقد بطاقة تكني قم ٥٠٤٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨هـ صادرة من الدمام رقم اللوحة ٨٠٢١٠٥٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٣٥/١/١٩٥١٦

● يعلن محمد حسن ضباري البرعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٩٧٤٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٣٧/١/١٩٥١٨

● يعلن امبوكام انياسو باولون عن فقد اقامه رقم ٤/١٢٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة النقل للتجارة والتعهدات تلفون ٨٩٤٠٨٩٢ . ٣٩٣٨/١/١٩٥١٨ .

● يعلن سعد علي بن عبدالله الغامدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٤٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٣٩/١/١٩٥١٨

● يعلن عبدالله عبدالهادي الشهري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠١٠١٢٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٤٠/١/١٩٥١٨

● يعلن عبدالحفيظ سيد حسن بلال عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٩٢٣٥٢ صادرة من جدة للسيارة ٣٠٠ إل م٨٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٩٤٤/١/١٩٥٢٧

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو عبدالحكيم سالم درهم المجمل القحطاني سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٣١٩٦ في ١٣٨٩/٧/٣هـ الصادرة من ظهران الجنوب بغرض تعديل اسمه من سعيد الى عبدالحكيم في شهادة ميلاد ابنه علي سعيد سالم درهم المجمل القحطاني الصادرة من مركز صحي الخبر الجنوبية برقم ١٤٠٢/٣٢٩٥/ظ/٧ في ١٤٠٢/١١/٦هـ ليصبح الاسم بعد التعديل علي عبدالحكيم سالم درهم المجمل القحطاني فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٣٩٤٨/١/١٩٥١٩

● يعلن علي محمود علي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٧٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٨٠٢٠ . ٣٩٤٥/١/١٩٥٥٦ .

● يعلن عبدالرحمن محمد بوبشيت عن فقدان شهادات ميلاد ابنائه وهي : يحيى عبدالرحمن محمد بوبشيت رقم الشهادة ٥٠٥٤ في ١٤٠٤/١/٥هـ صادرة من الدمام . تهاني عبدالرحمن محمد بوبشيت رقم الشهادة ٢٣٤ في ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من القطيف . سارة عبدالرحمن محمد بوبشيت رقم الشهادة ٢٣٣ في ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من القطيف يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال برقم ٨٩١٢٥٢٢ او اقرب مركز صحي ٣٩٤١/١/١٩٥١٨

● يعلن سالم مسفر بريك العتيبي عن فقدان ما يلي وثيقتي تخرجه الاصليتين من جامعة الملك عبدالعزيز سابقا ـ ام القرى حاليا ـ كلية التربية بمكة المكرمة قسم التربية وعلم النفس لعام ١٣٩٢هـ وذلك باللغتين العربية والانجليزية . كشوفات درجات المواد للسنوات الاربع الدراسية في القسم المذكور باللغتين العربية والانجليزية فعلى من يجدها ان يسلمها الى بقالة ابو ايمن بالدمام حي العدامه خلف المستشفى القديم للامراض الصدرية وله جزيل الشكر ٣٩٣٤/١/١٩٥١٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو جاسم محمد الدخيل طالبا تعديل اسم جده ولقبه بحفيظة نفوسه رقم ٩٧٢٩٧/١٧٧٧ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٧هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو جاسم محمد دخيل الشعيل فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٩٤٢/١/١٩٥١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم سليمان خليفه المهنا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٢٩/١/١٩٤٦٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن محمد مبارك قاسم الذوادي حامل الحفيظة رقم ٤٢٨٠٩ في ١٤٠٤/٩/١٢هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الذوادي الى الذوادي بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد مبارك قاسم الذوادي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٩٣١/١/١٩٥١١

● يعلن الدكتور سليمان علي المحيا عن فقد صك ارض رقم ٣٥/١١٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ صادر من كتابة عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الدمام ٣٩٤٣/١/١٩٥٢١

● تعلن دوان رونج سوداتيب برانشاي تايلندية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٦/١٨٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٥٢٩/١/ـ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد سعيد الحداد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٦٥٩ جزء ٢ ـ ٤ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٦٦١ وجنوبا القطعة رقم ٦٥٧ وشرقا القطعة رقم ٦٥٨ وغربا شارع عرض ٢٠م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٦،٦٣م وعلى الجهة الغربية ستة وعشرون مترا وثمانية وعشرون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا وواحد سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٢٤٩/٥٩١٢/ض وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٩٢٤/١/١٩٤٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله مصلح بن علي المالكي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٢٥٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم شارع عرضه ١٨م وجنوبا القسيمة رقم ٢٥١ وشرقا القطعة رقم القسيمة رقم ٢٥٠ وغربا القسيمة ٢٥٤ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٠،٣٨م وعلى الجهة الغربية ٣٠،٤٣م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٠،٠٨م وعلى الجهة الجنوبية ١٩،٩٥م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٨/١٩٩/ض وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٣٤٦/١/١٩٥٢٢

الاحســـاء

● يعلن فهد سلمان فهد الشقاق عن فقد رخصة محل رقم ٢٢٣/ت وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: بلدية الاحساء ١٧٤١/٥/١٠٠٧٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن شايع عبدالله حمد عويد القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٥٧٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٢٩/٥/١٠٠٧٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعود عبدالله فهد الصالح العجمي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٤٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٣٠/٥/١٠٠٧٧٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله احمد حسين العبدالرحمن مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٤٣٥٠د وتاريخ ١٣٩٢/١٠/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٣١/٥/١٠٠٧٧٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / مريم بنت احمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٦٦٣٥ في ١٣٧٨/٨/٢٦ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والدها من احمد الى حسن واضافة جدها محمد ولقبها العيسى ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/ مريم بنت حسن بن محمد العيسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٧٣٢/٥/١٠٠٧٧٠

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / هيا بنت محمد المضحي زوجة حامل الحفيظة رقم ١٨٤٤١ في ١٣٧٩/٨/١٦ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من المضحي الى المخالدة واضافة جدها مضحي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/ هيا بنت محمد مضحي المخالدة فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٧٣٣/٥/١٠٠٧٦٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ هاجر بنت محمد العلي زوجة حامل الحفيظة رقم ٢١٦٣٤ في ١٣٨٠/٤/٢٠ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العلي الى البطيان واضافة جدها علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/ هاجر بنت محمد بن علي البطيان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٧٣٤/٥/١٠٠٧٧٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ أمنة بنت علي الحسن زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٨٩٤٤د في ١٣٩٤/٦/١٨ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحسن الى بودريس ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/ أمنة بنت علي بن حسن بودريس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٧٣٥/٥/١٠٠٧٧١

● يعلن علي بن علي ابكر ابراهيم العمودي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالاحساء ١٧٣٦/٥/١٠٠٧٦٨

● يعلن رجب محمد عبدالعزيز رمضان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٠١٨٥١٩ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات الاحساء ١٧٣٧/٥/١٠٠٧٧٣

● يعلن بنجا بهاني وفانها كوري عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٨٨٩٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الاحساء ١٧٣٨/٥/١٠٠٧٧٤

● يعلن وليد عبدالله الناجم عن فقد ترخيص بقالة رقم ١٨/ت وتاريخ ١٤٠٣/١/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى بلدية الاحساء ١٧٣٩/٥/١٠٠٧٧٦

● يعلن علي محمد حسين الغانم عن فقد لوحة شفر امبالا م٧٨ رقم ٣٠٧٤٦٢٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ١٧٤٠/٥/١٠٠٧٧٨

خميس مشيط

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رجال المع بانه تقدم لها المواطن احمد محمد احمد فائز الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٣٧٠ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٨هـ سجل ابها طالبا حذف الشهرة فائز واضافة الفخذ ال عامر والشهرة عسيري ليكون اسمه احمد محمد احمد ال عامر عسيري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في رجال المع في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٧٦٦/٨/٦٤٩٩١

● يعلن فتحي عوده يوسف الحو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٦٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨١٣/٨/١١٢٠٢١

● يعلن حسن صالح علي سعد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٤٣٩٨ وتاريخ عام ١٩٨٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ٨١٤/٨/٦٤٥٦٨

● يعلن بابكر عبدالحفيظ عماره عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥١٧٠٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨١٥/٨/٩٣٢٥٩٠

● يعلن هيازع محمد عبدالرحمن البارقي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٥ رقم ٢٩٥٨٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨١٦/٨/١١٢٠٦٦

● يعلن محمد سعيد حسن النجاشي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٥ وتاريخ ١٤٠١/٨/٧هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٨١٧/٨/١١٢١٠١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن صالح يحيى سعيد ال حماس الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٢٣ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٤هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٨/٨/١١٢٠٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم اليها المواطن سعد ابن سالم ابن علي ال كريدس القحطاني حامل حفيظة رقم ٢٩٣٠٩ في ١٣٨٩/٧/٣٠هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت المكون من دور واحد شعبي وحوشه المبنى من البلك بارتفاع ٢م والواقع بقرية مخباء ال الشواط فالبيت مبنى من البلك ومسقوف بالخشب والحوش الكائن من الجهة الشمالية والشرقية من البيت وحدود البيت مع الحوش كما يلي يحده من الشمال شارع ترابي بعرض ٦م يحده من الشرق شارع ترابي بعرض ٦م يحده من الغرب مزرعة المنهي يحده من الجنوب مزرعة المنهي وهذا البيت والحوش اقامه المنهي على نفقته الخاصة بالبناء والاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ وذلك حسب انهائه المقيد لدينا بعدد ٤٤١٩ في ١٤٠٦/٩/١٣هـ فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره ٨١٩/٨/١١٢٠٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن محمد بن عائض ال كزمان القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي الواقع في حضن الزيد بوادي قيان العرين المكون من ثمان غرف وسيبين وحوش وحمامين المحدود من الشمال ارض فضاء بطول الضلع اربعة عشر مترا ومن الجنوب شارع وارض فضاء بطول الضلع اربعة عشر مترا ومن الشرق شارع عام بطول الضلع اربعة وعشرون مترا ومن الغرب جبل بطول الضلع اربعة وعشرون مترا والداخل علي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ فمن له معارضة في طلب سعيد بن محمد المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق ٨٢٠/٨/١١٢١٠٢

تبـــوك

● يعلن حمد حمود التيماوي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٦٠٩٨٦٠ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور تبوك ١٩٧/٩/٨١٢٨٦

● يعلن حمود حميد العتيبي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٦١٦٦٣٨١ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور تبوك ١٩٨/٩/٨١٢٨٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم اليها المواطن/ عقيل بن ربيع بن محمد الهرفي بموجب الحفيظة رقم ١٤٠٧ في ١٣٧٩/٣/٢هـ سجل العلا بطلب اضافة شهرته البلوي في حفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٩٩/٩/٨١٢٨٤

● يعلن محمد حمد المطويع عن فقد بطاقة شخصية رقم ١ ـ ٨ ـ ٩٢٤٠ ـ ٠٠٧٢ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨هـ صادرة من الاحوال المدنية بتبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بتبوك ٢٠٠/٩/٨١٢٨٨

جـــدة

● يعلن احمد عبده علي حيدر عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ١٣٣٢٩٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٨٠٣/١١/١٢٨٢٨٤

● يعلن التيجاني عثمان/سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة ايسوزو جيب رقم ١٤٤٢٣٩١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٨٠٤/١١/١٢٨٢٨٥

● يعلن عبدالله يوسف احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٢٠٢٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٨٠٥/١١/١٢٨٢٨٧

● يعلن مسعود شوعي علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٤٩٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٨٠٦/١١/١٢٨٢٨٨

● يعلن محمد شاد جهان مياد بنغلاديشي الجنسية عن فقد الاشياء التالية ١ ـ جواز سفر رقم ٣٠١٢٨٣ . ٢ ـ دفتر اقامة رقم ٢٥٠١٠/ش ٥ صادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات جدة ٨٠٧/١١/١٢٨٢٨٣

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها علي شيخ الواحدي/حضرمي الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته مني علي شيخ الواحدي تاريخ الميلاد ١٤٠٢/١٢/١١هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان ٨٠٨/١١/١٢٨٢٨٦

بريـــدة

● يعلن سالم مطلق الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٥٢٢٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/١١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ٤٢٨/١٢/١٢٩٩٢٨

● يعلن محمد العلي العمير عن فقد صك رقم ١/٣٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادر من محكمة بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المحكمة الكبرى ببريده ٤٢٩/١٢/٨٧٠٢٢

● يعلن ابوبكر محمد منصور عن فقد اقامة رقم ٦٤٣٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات بريده ٤٣٠/١٢/١٢٩٩٢٩

● يعلن عبدالله الفهد التويجري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٦٥٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القصيم ٤٣١/١٢/١٢٩٩٣٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله بن عبدالعزيز خالد الجامع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٠٩٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٢/١٢/١٢٩٩٢٧

المدينة المنورة

● يعلن منظور حسين شاه بخاري باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر AH ٦٩١٩٩٥ صادرة من بهاولبور ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٨٩/١٥/١٠٢٠٩١

● يعلن صويلح مثيب الجابري عن فقد استمارة سيارة كراون موديل ٨٥ رقم ٢٤٤٠٦٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٩٠/١٥/١٠٢٠٩٢

● تعلن سارا خاتون علي محمد باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٥٠١ AE صادر من دادو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٩١/١٥/١٠٢٠٩٣

● يعلن طلال بن احمد محمد ياسين المحلاوي عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ٦١٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٩٢/١٥/١٠٢٠٩٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن سعيد سمران حمد المرواني الجهني يطلب تعديل اسم ابنه المضاف في حفيظة نفوسه رقم ٥٥٩٠ في ١٣٩٢/٥/١٥هـ سجل العلا والمولود في ١٣٨٦/٥/٨هـ من سعيد الى صالح لتشابه اسم ابنه مع اسمه ليكون اسم ابنه بعد التعديل هو صالح سعيد سمران المرواني الجهني فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخ نشره ٥٩٣/١٥/١٠٢١٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن عيد فهيد الوابصي البلوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة بحي هجرة بدا الأل اليه والمحدود شمالا شارع ١٥م والضلع بطول ٤٣،٦٠م جنوبا شارع ١٥م والضلع بطول ٤٧،٦٠م شرقا ممر بعرض ٢م يليه دار سعد داغر بطول ٣١،٧٠م وغربا ارض فضاء والضلع بطول ٣٦،٤٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٥٩٤/١٥/١٠٢٠٩٥

الطائـــف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ حمود عبده محمد خميس بطلب اضافة جد ولقب زوجته المضافة بحفيظته باسم ثناني فاطمة ضيف الله وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٦٤ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٩هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاكمال/ فاطمة ضيف الله احمد الجمالي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٦٣٣/١٧/١٢١٥٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سفر محمد حامد السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الأئل اليه عن طريق المنحة الواقعة في وادي السر بالطائف والمحدودة كالاتي . جنوبا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٣٤٠ وشمالا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٣٤٤ وشرقا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٣٤٢ وغربا بطول ٢٥م ويحده شارع بعرض ١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦٣٨/١٧/٨٦٢٠١

● يعلن عبدالله محمد العتيبي عن فقد صك شرعي رقم ١٠٨٥ الصادر من كتابة عدل الطائف بتاريخ ١٣٩١/٧/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: كتابة عدل الطائف ٦٣٤/١٧/١٢١٩٩٤

● يعلن راول فيليا فويرتي عن فقد رخصة عمله رقم ٥٩٠٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالطائف ٦٣٥/١٧/١٢١٩٩٥

● يعلن مستور وصل الله الجعيد عن فقد استمارة سيارة جمس وانيت م ٧٦ رقم ٦٢٨١٧١١ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الطائف ٦٣٦/١٧/١٢١٩٩٦

● يعلن عيد هريس الذيابي عن فقد لوحة سيارة بيجو بوكس ٥٠٤ م ٨٣ رقم ٢٨٩٢٥٥ صادرة من الرياض في ١٤٠٣/٧/١هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الطائف ٦٣٧/١٧/٨٦١٥٠

● يعلن علي قايد محسن العزي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٩٨٤٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٧/١٠م ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: السفارة اليمنية بجدة ٦٣١/١٧/١٢١٥٤٣

● يعلن علي احمد اسماعيل الخطيب عن فقد استمارة سيارة بونتياك م٧٨ رقم ١٩٢٠٩٧٥ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الطائف ٦٣٢/١٧/٨٦١٤٩

حائـــل

● يعلن محمد خان قل حميد/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٨٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٨ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات حائل ٤٧٩/١٨/٨٣٠٤١

● يعلن محمود اليوسف بن احمد/سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات حائل ٤٨٠/١٨/٨٣٠٤٣

● تقدم الى ادارة كتابة عدل حائل المواطن/ وديد بن خلف سالم الشمري بطلب اخراج صورة بدل فاقد لصكه الصادر من كتابة عدل حائل برقم ٧/٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ فعلى من يجده ان يحضره مشكورا لكتابة عدل حائل او اقرب كتابة عدل ٤٨١/١٨/٨٣٠٣٩

● يعلن المواطن غضيان هتيمي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٥ وتاريخ ١٣٨٠/١/٢٧ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٢/١٨/٨٣٠٤٠

عــرعــر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو/ مفضي محمد عويد المرعضي الرويلي طالبا استبدال فخذه وقبيلته من المرعضي الرويلي الى العطيفي العنزي في حفيظة نفوسه رقم ٨٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٥هـ سجل عرعر فمن له المعارضة مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٢٤١/١٩/٩٢١٧٥

عنـــيزة

● يعلن دافائيل ثابور عن فقد اقامته رقم ٢١٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازت عنيزة ٢٩٦/٢٤/١٢٢٢٥٢

● يعلن انطونيو ريكو عن فقد اقامته رقم ١٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات عنيزة ٢٩٧/٢٤/١٢٢٢٥٣

● يعلن تولاري اسملي عن فقد اقامته رقم ٣٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات عنيزة ٢٩٨/٢٤/١٢٢٢٥٤

● يعلن ايمن منصور القاضي عن فقد رخصة القيادة رقم ٧٧٠٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٩هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور عنيزة ٢٩٩/٢٤/١٢٢٢٢٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن ايمن منصور ابراهيم القاضي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٢٠٠٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٠/٢٤/١٢٢٢٥٦

الـــرس

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله صالح القريش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٩/٣٩٦ وتاريخ ٨٥/٤/١٤هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٢/٢٥/٨٦٦٩٦

● يعلن علي فهد الباهلي عن فقد شهادة تدريب مهنية رقم ٢١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادرة من مركز التدريب بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب المهني بالرس ٥٣١/٢٥/٨٦٦٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن مرشد بن مزيد سيف الحربي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالبديعة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بعرض ٥٠م بطول ١٨٦م ومن الجنوب غازي بن مغير الاسيمر بطول ٢٢٠م ومن الشرق جزاء بن مرشد بطول ١٤٣م ومن الغرب عويد بن بتال بن سعد بطول ١٢٩م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٥٣٣/٢٥/٨٦٦٩٩

● يعلن محمد ابراهيم عبدالله الصيخان عن فقد شهادة الصف السادس صادرة من مدرسة الحزم الابتدائية بالرس التابعة لمنطقة القصيم التعليمية لعام ١٣٩٤/١٣٩٥هـ الدور الاول ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او لقسم الامتحانات بادارة التعليم بالرس ٥٣٤/٢٥/٨٦٦٩٨

الزلفـــي

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطنه حصة احمد عبدالعزيز الليفي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦١٤٠ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٠هـ سجل الزلفي قد فقد منها ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٦/٣٦/٧٩٤٢٨

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالله بن احمد الدهام طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بالزلفي في البطين الجنوبي الايل الي بالشراء الشرعي من ورثة عبدالله بن محمد الغنيم والذي يحتوي على بئر ارتوازي واشجار نخيل واثل ورمان وتين وعنب وغير ذلك وبيت للسكن وحدوده واطواله كما يلي شمالا شارع عرض ٥٠م وطول الحد ٨٢٩،٦٠م جنوبا ملك عبدالله بن عبدالرحمن المحمود واخوانه وطول الحد ٧٧٦،٢٠م شرقا شارع عرض ١٠٠م وطول الحد ابتداء من الشمال ٦٣،٦٠م ثم ينعطف جنوب غربي بطول ١٥٦،٨٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ٢٦٥،٨٨م غربا شارع عرض ١٠م وطول الحد ابتداء من الجنوب ٢٢١،٣٣م ثم يتعطف شمالا بطول ٢٥م ثم ينعطف جهة الشمال الغربي بطول ٢٢٥،٨٠م المساحة الاجمالية ٣١١،٢٥ دونم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٧/٣٦/٧٩٤٢٧

الجبيـــل

● يعلن جابر يحيى هروبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ٤٣٣/٣١/١٥٧٨٨١

● يعلن ظافر عبدالله مغرم الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧/٤١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ٤٣٤/٣١/١٢٧٨٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن سعود محيسن ابراهيم السيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٥ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٧هـ سجل طريف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٥/٣١/١٢٧٨٨٢

مكة المكرمة

● يعلن ابراهيم عبده العتمي عن فقد/لوحة سيارة جالنت رقم ٥١٧٤٠٠٧ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ١٥٥/٣٢/١٠٣٧٥٧

نجـــران

● يعلن جعمل بن تركي بن محمد ال صعب عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٩٦٤٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٦٣٩/٣٣/١١٤٤١٠

● يعلن مشبب سعيد سعيد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨١٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٠هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور نجران ٦٤٠/٣٣/١٠٣٠٨٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/ بخيت سعيد عبدربه العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى/ بخيت سعيد عبدربه ال زعفران وذلك بحفيظته رقم ٢٨١٣ وتاريخ ١٣٨١/٧/٢٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٤١/٣٣/١١٤٢٣٦

● يعلن عبدالله علي فنيس ال عباس عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٢٦٨١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٦٣٣/٣٣/١١٤٤٠٩

● يعلن محمد حسين جبار ال شيبان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٦٢٧٠١ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٦٣٣/٣٣/١١٤٣٠٩

● يعلن ناصر سعد عليان المطيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٢٥٩٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور نجران ٦٣٤/٣٣/١١٥٤٣١

● يعلن سعيد عايض حمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٨٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٦٣٥/٣٣/١٠٢٥٤٢

● يعلن درهم علي جابر اليامي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٨٢١٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٦٣٦/٣٣/١٠٢٥٤١

● يعلن طارق ناصر خالد السديري عن فقد شهادة المرحلة الثانوية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من ثانوية شروره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: ادارة تعليم نجران ٦٣٧/٣٣/١٠٢٥٤٩

● يعلن محمد حسين جبار ال شيبان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٦٢٧٠١ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ٦٣٨/٣٣/١١٤٣٠٩

النعيريـــة

● يعلن محمد جاد الرب محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٨٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٣٧٠١٠١١ الصرار ١٣٣/٣٥

جيـــزان

● يعلن احمد محمد مساوي عن فقد شهادة ميلاد والده محمد احمد مصد مساوي رقم ٦٩٩ وتاريخ ١٣٩١/٦/١٠هـ صادرة من مكتب صحي جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي جيزان ٧٨١/٣٨/١٠١٢٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها احمد يحيى علي شامي قال في انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في قرية القويعية التابعة لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ١١٣٥ في ١٤٠٦/١٢/٢٦هـ شمالا شارع الاسفلت عرض ٦م وطول الضلع ١٣،٣٠م جنوبا علي احمد يحيى شامي وطول الضلع ٦،٥م ثم ٥٠سم ثم ١٢،٢٥م شرقا مسيب يحيى شامي ويحيى بن يحيى شامي وطول الضلع ١٨،٧٠م ثم ١م ثم ١٢،٨٠م ثم ١،٨٠م ثم ٥،٢٥م غربا محمد ابوعيشه ومدخل عرض ٣،٥م وطول الضلع ١٩،٥٠م ثم ١١،٩٥م ثم ١٩،٢٠م اجمالي المساحة ٦٣٤،٧٣م مربع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٧٨٢/٣٨/١٠١٢٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبده عطيف جابر فلاح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٣/٣٨/١٠١٢٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد علي يحيى سلامة مجرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٤/٣٨/١٠١٢٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد عوامي عبده بلال كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٦٢ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٢٣هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٥/٣٨/١٠١٢٥١

● يعلن عبده محمد احمد ايوب عن فقد شهادة ميلاد زوجته فاطمة حسن جبلي رقم ٢٣١ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٨هـ صادرة من جيزان وشهادة ميلاد ابنه سامي عبده محمد احمد ايوب رقم ٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٣٦هـ صادرة من مكتب صحي جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي جيزان ٧٨٦/٣٨/٨١٧٤٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبده محمد احمد ايوب مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١١٢٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٧/٣٨/٨١٧٤٤



عن كهرباء هذه القرى بجيزان :

التنفيذ يتوقف على اعتمادها ضمن الميزانية

المكرم رئيس تحرير جريدة (اليوم) المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى مانشر بجريدة اليوم عدد ٤٨٢٤ بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ حول بعض قرى جيزان تنتظر الكهرباء .
نفيدكم بان القرى المذكورة (ابى القعائد ، الفرشه ، ابوالسلع ، الملحاء وام سعد) بمنطقة جيزان مدرجة ضمن ميزانية الشركة للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ويتوقف التنفيذ على اعتمادها ضمن الميزانية ـ للاحاطة بذلك .

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب

بدأت الدراسة ولا زال طلاب وطالبات أم الساهك يترددون !!

مع بداية العام الدراسي الجديد نتمنى للجميع عاماً دراسياً حافلاً بالامل والطموحات التي يسعى اليها الدارسون ونحن اهالي أم الساهك استقبلنا العام الدراسي بالفرحة الناقصة فطلبة المدرسة الابتدائية عليهم الذهاب الى حزم أم الساهك للدراسة هناك لان المدرسة الموجودة بأم الساهك لم تهيىء حتى الان للدراسة بها لان الترميم والصيانة حالا دون ان يدرس الطلبة مع بداية العام الدراسي وهم الان يدفعون ثمن هذا التأخير بذهابهم الى حزم أم الساهك في مسلسل متاعب يومية .

ونفس الشيء ينطبق على طالبات أم الساهك اللاتي يذهبن الى الحزم للدراسة هناك في المرحلة المتوسطة ويذهبن الى صفوى لدراسة المرحلة الثانوية !!

السؤال الى متى وطلاب وطالبات أم الساهك يرددون : (حنا والهم حبايب) !!

عبدالله المشعل

أهالي الحزام الذهبي :

السؤال متى نتصل هاتفياً من منازلنا !!

نحن أهالي الحزام الذهبي في الخبر، نأمل من اتصالات الشرقية ادخال الخدمة الهاتفية الى منطقة الحزام الذهبي بالخبر، علماً ان جميع الخدمات العامة متوفرة كالكهرباء والماء، والعمل في المجاري وتصريف المياه قارب على الانتهاء .. إلا الهاتف ..

املنا كبير باتصالات الشرقية بتحقيق هذا المطلب الذي ليس بعسير .. وشكراً .

غــازي المحسـن

شكراً يادكتور .. تقديرك هو الدواء !

التفاعل بين هموم المواطن وتجاوب المسئول تبقى عنوان النجاح الذي نسعى اليه من خلال هذه الصفحة .. والدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يمثل صورة محببة الى النفس لتجسيد هذا التفاعل النابع من شعور صادق . وقد اعطيته رسالة تحمل شكوى من احد المواطنين ضد مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام وكان تجاوبه سريعاً وفعالاً وطلب ان تكون النتيجة لديه خلال ثلاثة ايام .

ونحن نرى ان هذا التفاعل المستمر من جانب الدكتور سامي الصقير جاء ترجمة لتقديره لرسالة الصحافة ودورها المؤثر في خدمة المجتمع وفي الوقت نفسه فهو ليس بحاجة الى الاشادة من جانب الصحافة لان اعمال الرجل خير شاهد على هذه الرؤيا .

ونحن نتمنى ان يكون اسلوب الدكتور سامي الصقير هو العلامة الحية لبعض المسئولين الذين لانجد منهم إلا « النكد » والتهرب من مواجهة الحقيقة !!

● د. سامي الصقير ●

سليمـان العمـير

ولنا هذا المطلب يابلدية تبوك !!

مدرسة الطرقي لتعليم قيادة السيارات والتي تبعد عن تبوك بحوالي ١٢ كم الطريق المؤدي اليها غير مسفلت وتكثر به المطبات والغبار ولان هذه المدرسة مهمة حيث يذهب اليها المراجعون والدارسون على مختلف جنسياتهم للحصول على رخصة قيادة فنرجو ان يعبد هذا الطريق ليزيد من جمال تبوك .

المواطن ماجد الاسمري
مطار تبوك

مقبرة الشقيق تحتاج الى السور وغرفة التغسيل !

في بلدة الشقيق بالاحساء توجد مقبرتها من الناحية الجنوبية وهي مقبرة واسعة ومكشوفة لعدم وجود سور مما جعلها طريقاً للمارة ومأوى للكلاب والحيوانات السائبة كما ان هذه المقبرة بحاجة الى غرفة لتغسيل الميت ! عندنا امل كبير بتجاوب بلدية منطقة الاحساء التي تحرص على تلبية احتياجات الناس وتبحث عن رضاهم عن طريق خدماتها المشكورة !

خالد محمد الخالد

مسافر على طريق النعيرية ـ الحفر يكتب مشاهداته !!

لقد قدر لي السفر عن طريق البر بين حفر الباطن والنعيرية وقد لاحظت ان هذا الطريق غير مزدوج بالرغم من كثرة السيارات التي تمر عبر هذا الطريق وخاصة الشاحنات .

كما ان هناك ملاحظة اخرى تتلخص في اني لم اشاهد سيارات الدوريات على هذا الطريق وهذا امر غير محبب للنفس لان وجود الدوريات ضروري خاصة في اوقات وقوع الحوادث المرورية ونقل المصابين وكذلك مراقبة السرعة التي يقود بها اصحاب بعض السيارات على هذا الطريق .

لذا فانني أمل ان يتم تحويله الى طريق مزدوج لحل بعض العقبات الموجودة خاصة « الحفر » التي تتواجد على هذا الطريق . والمطالبة بتوفير الدوريات لاهمية هذا الطريق .

شريان جزاع الشمري
بقيــق

من أجل راحة العائلات بشاطىء نصف القمر : لي هـذا الاقتراح !!

ان حكومتنا الكريمة لم تألو جهداً في سبيل خدمة وراحة مواطنيها .. وشاطىء نصف القمر من الشواطىء الجميلة وقد قامت مشكورة امانة مدينة الدمام وعلى رأسها سعادة الامين زايد السكيبي بوضع الخدمات التي تخدم رواد هذا الشاطىء الجميل كذلك وضعت قسماً للعزاب وآخر للعوائل ولكن الملاحظ هو دخول العزاب الى الشاطىء الخاص بالعوائل ولي وجهة نظر لو تأخذ بها امانة مدينة الدمام وهي ضرورة وضع رجل مرور امام مدخل قسم العائلات لتمنع دخول العزاب فيه كي تأخذ العوائل راحتها !




أمــل ابراهيم كليــة الآداب

نسكن بالايجار لان الخدمات لم تصل مخططنا !!

مخطط المزروع « ب » بالقطيف هو احد المخططات السكنية الحديثة الذي يوفر لساكنيه حياة هانئة بالاستقرار هذا المخطط توجد به الفلل السكنية الجميلة لكن بدون سكان الذين هم الان يسكنون بالايجار وينظرون الى منازلهم بمخطط المزروع « ب » بعين الحسرة ! لسبب مقنع وهو عدم وصول الخدمات الحيوية الى هذا المخطط حتى الان وخاصة الماء ـ الكهرباء ـ السفلته .

وفي غياب هذه الخدمات التي يكون وجودها ضرورة اكثر منها رغبة يتعذر السكن رغم ان المباني اكثرها تم الانتهاء منها .

فاذا توفرت هذه الخدمات وهذا ما نطلبه فان الناس تودع معاناتها مع السكن بالايجار ومخطط بلا خدمات مثل صحراء بلا ماء !

سامي تقي الخميس
صندوق التنمية العقارية بالدمام

الى بلدية بقيق مجرد اقتراح !

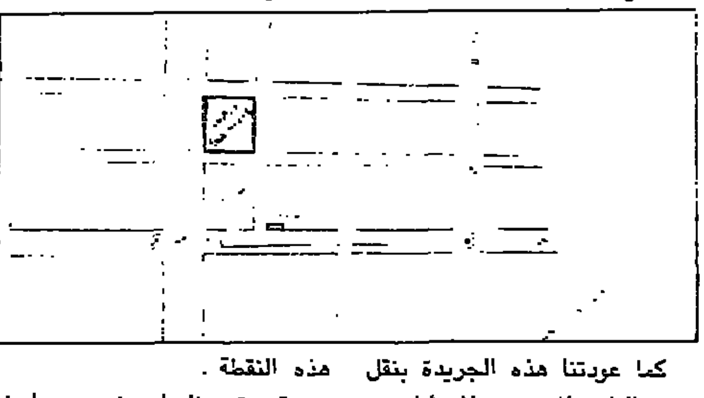
اتقدم الى بلدية ابقيق وعلى رأسها الاخ محمد عبدالله المنصور باقتراح اتمنى منهم ان يأخذوه بعين الاعتبار وهو حول مشروع ترقيم المنازل بحي المطار حيث انها عملية حضارية والاقتراح يتلخص في وضع لوحات معدنية على جدار المنازل مقسمة الى قسمين .

الاول يكتب عليه رقم المنطقة وليكن مثلا « المنطقة السادسة » والثاني رقم المنزل وليكن « ٩ » وترقيم الشوارع فمثلا رقم الشارع « ٤ » فيصبح بذلك المنطقة السادسة ـ رقم المنزل « ٩ » رقم الشارع « ٤ » بهذه الطريقة يمكن بسهولة توصيل الخدمات الى طالبيها سواء في الطلبات الخاصة مثل تركيب الهواتف المنزلية او الخدمات العامة .

فارجو من المسئولين ببلدية ابقيق وعلى رأسها الاخ محمد عبدالله المنصور النظر في هذا الاقتراح من اجل الصالح العام .

مبارك بن عبدالله الهاجري
ابقيق

أخ من السودان له هذا الاقتراح الى مرور الشرقية !



كما عودتنا هذه الجريدة بنقل هموم الناس الى جميع المسئولين .. يطيب لي ان انقل عبر جريدتكم الغراء هذا الاقتراح الى ادارة المرور بالمنطقة الشرقية .

المنطقة الواقعة بالقرب من دار الرعاية الاجتماعية بالدمام « حسب التوضيح المرفق » تكثر بها الحوادث فأن اسكن بالقرب من هذه النقطة .

وقد تعودنا ان نرى حوادث بجميع انواعها .

اقتراحي « هو وضع اشارتي تحذير » في النقطتين المشار اليهما لتجنب مالايحمد عقباه ولتفادي تكرار الحوادث في هذه المنطقة .

خالد محمد زين/سوداني

متابعات محلية

التجارة ليست شطـــارة !!

التجارة بشكل عام مهنة شريفة والتاجر عضو عامل في مجتمعه له وزنه وقيمته عند الناس.. ولهذه المهنة كما يعلم الجميع مبادىء سامية واعراف لاينبغي لمريد الاتجار تجاوزها اذ لايكفي ان يكون هذا الراغب بالبيع والشراء شاطراً حتى ينجح في تجارته فقولهم « التجارة شطارة » .. قول يجب اعادة النظر فيه .. فهي صدق ورحمة وقناعة لا كما يفعل اولئك الجشعون الذين لاهم لهم إلا ملء الجيب وزيادة رقعة ممتلكاتهم باي وسيلة حتى ولو كانت غير مشروعة .. ان زيادة الاسعار بدون سبب وبشكل قد يصل الى اضعاف اضعاف رأس المال جريمة في حق المجتمع ! ففيه المسكين والفقير والشاب الذي يحلم في عش الزوجية بل ان كل فرد فيه بحاجة الى اعتدال السعر لان الربح المعقول حق البائع اما اذا كان خيالياً فهو تجاوز يجب ردعه وهذا بطبيعة الحال مسئولية ادارة حماية المستهلك .. قد يقال ان عملية ضبط الاسعار امر صعب لكن ذلك لن يكون اذا حاولنا جدولة البضائع ومطالبة البائع بابراز فاتورة

« البقية ص ١٨ »

خالد محمد الخليفة

متابعة محلية
تتمة ص١٧

مشتراه عند الطلب لمعرفة مدى فعالاته .. وقد يقال ايضاً ان على المشتري البحث عن تاجر أخر في حالة مغالاة الاول بالسعر وهذا حل نوعاً ما لكن ماذا عن الدكاكين الموجودة بالاحياء وهي التي اغلب زبائنها من النساء والاطفال وماذا عن بعض « السوبرماركات » التي تقع في مكان استراتيجي يفرض على المشتري دخولها وعلى لسانه عبارة يرددها حتى يخرج « مكره اخاك لابطل » ان المستهلك يدفع الالاف فارحموه وارحموا انفسكم ايها التجار الجشعون !!

رفض صيادو
تتمة ص١٩

للسفن الحربية الامريكية بنسبة ١٠٪ لتصبح ٦٠٩ مع بداية التسعينات .

ايضا بدأ البيت الابيض يمارس بعض الضغوط على حلفائه في المنطقة وخاصة اليابان لرفع استعداداتها العسكرية ويركز الامريكيون على عسكرة بحر اليابان وهو مفتاح عبور السفن الحربية السوفييتية التي تريد مغادرة ميناء فلادفستك .

فالسفن الحربية السوفييتية التي تريد الوصول الى المحيط الباسفيكي الشمالي يجب ان تمر عبر ثلاث مضايق رئيسية هي مضايق كوريا وتسوقارو ولابيروزو والتي يرى خبراء الاستراتيجيات العسكريةالغربية ان اغلاقها سهل جدا وان كانوا يتخوفون من ان يستعد السوفييت لشن ضربة نووية ضد السفن اليابانية النووية او حاملات الاسلحة الامريكية .

من الواضح ان موسكو ملت العزلة الطويلة التي فرضها عليها الغرب لتبقى كل هذه المدة الطويلة خارج اكثر اقاليم المعالم حيوية واقتصادية ولهذا خرجت لتحد اولا من النفوذ الامريكي في هذه المنطقة وان تأخذ نصيبها من الغنيمة فموسكو لاتختلف عن واشنطن في نظرتها للعالم وتعتقد انه وجد ليخدمها واذا لم يفعل ذلك فمن حقها ان تجبره بشتى الوسائل المتاحة لديها .

هذا التوجه يعد ايضا مدخل جديد في اليسارية الخارجية السوفييتية التي كانت في الماضي تركز على اوروبا والعرب صبغة خاصة واتجهت حاليا لمد جسورها مع الصين واليابان من خلال تهدئة الامور المتوترة وتبادل الزيارات .

ومع ان الامر لايخرج عن العلاقات الدبلوماسية الا انه كان له تأثيره على الوجود الامريكي في المنطقة وعلى رأس القائمة التواجد الامريكي الواسع في الفلبين ـ قاعدتي كالارك الجوية وخليج سوبيك البحرية . وقد اصبحت الدعوة الى طرد الامريكيين من هناك تكتسب شعبية متزايدة في السنوات الاخيرة حتى ان حكومة كورازون اكينو اعلنت بعد توليها السلطة انها ستحترم الاتفاقية الامريكية الفلبينية الخاصة بالقواعد حتى موعد انتهائها في ١٩٩١ ولكنها لم تشجع على تمديدها .

لقد وصفت المؤسسة العسكرية الامريكية قاعدتي كلارك وسوبيك باتهما بدرجة من الاهمية لايمكن تعويض مكانهما واذا اضطرت امريكا لاخلائهما فلايمكن تصور مدى الخسارة التي ستلحق بها .

لم يقف التأثير عند هذا الحد بل امتد جنوبا حتى وصل الى نيوزيلندا واحدث شقوقا في حلف الالزاس ادت بخروج نيوزيلندا من الحلف ورفضها دخول السفن النووية الامريكية الى مواقعها وقد شجع تمرد نيوزيلندا وشقها عصا الطاعة الامريكية اكثر من اثنتي دولة « جزيرة » صغيرة منتشرة في المحيط الباسفيكي الجنوبي على اعلان اقليمها منطقة رافضة لاي وجود نووي واذا ما وضع هذا الاتفاق في شكل اتفاقية منفذة عمليا فان الاسطول الامريكي قد يجد نفسه محدد التحرك والمناورة بسفنه ذات الوقود النووي وحاملة الاسلحة النووية حتى في مياه الباسفيك العريضة .

كثيرون من الاسيويين يقولون ان الولايات المتحدة يجب ان لاتلوم الا نفسها عن مايحدث في المحيط الهادي وتقول دويلات جزر الباسفيك ان واشنطن استغلتها لفترة طويلة ولم تضع لها اعتبارا .

وقد ضاعف من الازمة رفض سفن الصيد الامريكية دفع رسوم الصيد واثار حمق سكان الجزر الذين يرون ان فرض سلطاتهم على مياههم الاقليمية هوحماية لثروتهم الاقتصادية وهوامر ينبغي على الاجانب احترامه .

استراحة
تتمة الاخيرة

منهجه وتطبيقه في حياتهم العامة والخاصة .

ان البرق الخلب الذي ومض وسراب القاع الذي لمع فاتبعه بعض المسلمين ونبذوا تعاليم شرع الله وجعلوا كتابه وراء ظهورهم واخذوا يتلقفون مبادئهم واحكامهم من طواغيت الشرق والغرب هو الذي انحدر بهم الى الهاوية وسلط عليهم شراذم البشر وشذاذ الافاق .. وان تفرقهم وانقسامهم على انفسهم وكثرة خلافاتهم فيما بينهم هو الذي اسقط هيبتهم في المحافل الدولية وجعل اعداءهم يتربصون بهم الدوائر ويحيكون لهم المؤامرات والمسلمون الاول لم يكن انتصارهم على اعدائهم بكثرة عدد او عدة وانما كان الله ينصرهم بايمانهم وحسن توكلهم عليه وثقتهم بوعده وباتحاد قلوبهم وكلمتهم ويصدقهم فيما عاهدوا الله عليه كما قال تعالى (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) آية ٢٣ سورة الاحزاب .

وسط بوادر ـ تتمة

المدني السوداني بان هذا القرار اتخذ بعد عودة الامن وبفضل توافر عوامل فنية مواتية .

وذكر ان القرار يشمل في هذه المرحلة الرحلات المتجهة الى مدينتي جوبا وملكال .

واوضح ان الرحلات الجوية المتجهة الى مدينة واو ثالثة المدن الجنوبية ستستانف في وقت لاحق قريبا .

ومما يذكر ان توقف رحلات الطيران الى الجنوب السوداني جاء عقب اسقاط المتمردين لطائرة مدنية الشهر الماضي ومصرع ٦٠ من ركابها .

وتسبب توقف رحلات الطيران الى تلك المناطق الى تدهور اوضاع عشرات الالاف من ضحايا المجاعة في الجنوب والذين يعتمدون في غذائهم على امدادات هيئات الاغاثة الدولية .

افادت انباء نشرت في ابوظبي امس ان وفدا من حركة العقيد جون قرنق الانفصالية السودانية يقوم حاليا بزيارة للمملكة المتحدة .

ونسبت صحيفة الاتحاد عن مسؤول التنسيق الخارجي للحركة في اديس ابابا الرائد دينغ الور ان هذا الوفد قد غادر اديس ابابا الى لندن يوم السبت الماضي برئاسة رئيس هيئة اركان الجناح العسكري للحركة المقدم اروك طون وذلك بدعوة من وزارة الخارجية البريطانية .

وقالت صحيفة سودانية يومية امس ان مظاهرات عنيفة جرت في مدينة نيالا الواقعة غرب السودان للاحتجاج على الاسعار المرتفعة لبعض المواد الاساسية .

وذكرت صحيفة الميدان ان طالبا واحدا قتل في هذه المظاهرات التي جرت في شوارع المدينة طيلة يوم السبت الماضي والتي احرقت خلالها المكاتب الحكومية وعلم البلاد كما دمرت بعض المنشات التجارية .

واضافت الصحيفة ان المدينة وهي مركز تجاري هام تعاني من فقدان السكر وندرة الحاجيات الضرورية التي بلغت اسعارها ارقاما قياسية .

وقالت صحيفة الميدان ان رجال الشرطة استخدموا الاسلحة والغاز المسيل للدموع لتفريق المظاهرات الغاضبة .

وصادفت هذه المظاهرات وصول رئيس الوزراء الصادق المهدي الى المدينة لافتتاح جسر جديد بالقرب منها بنته القوات المسلحة لتسهيل حركة المرور اثناء فصل الشتاء .

وقالت الصحيفة ان مظاهرات مماثلة جرت في مقاطعة دارفور .

بريتوريا تعين ـ تتمة

الخارجية البريطاني في بروكسل .

ويذكر ان دول المجموعة الاوروبية كانت قد طالبت بوقف الاستثمار في جنوب افريقيا في مؤتمر القمة الاوروبي الذي عقد في لاهاي في يونيو الماضي كما طالبت بالامتناع عن استيراد المعادن الثمينة من هناك .

خطة صهيونية ـ تتمة

الاستيطان فيها والصلاة في احد الكنس القديمة .

كما ذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية ما تزال تفرض حظر السفر على سكان مدينة « اريحا » كعقوبة جماعية ضد السكان بعد ان القوا قنبلة على عدد من الاسرائيليين في المدينة خلال الشهر الماضي .

٦ اعتداءات ـ تتمة

رئيس الحكومة الفرنسية الليلة قبل الماضية لدعوة وحدات من قوات الجيش الفرنسي للمشاركة في تعزيز الامن في الاراضي الفرنسية يشير بكل وضوح الى ان شيراك يعتبر فرنسا تعيش حالة حرب في تصديها لاعمال العنف والتفجيرات التي تشهدها منذ عدة اشهر .

وينص قرار شيراك الذي اتخذه الليلة قبل الماضية باستنفار اكثر من الف رجل من قوات الجيش للقيام بدوريات منتظمة لمراقبة الحدود الفرنسية بصورة دائمة باستخدام الوسائل المتطورة لمنع دخول اشخاص بصورة غير قانونية الاراضي الفرنسية .

واشار شيراك بان الحدود الفرنسية المعنية بالمراقبة الدائمة من قبل وحدات من الجيش الفرنسي هي الحدود الفرنسية المتاخمة لبلجيكا ولكسمبورغ وكذلك حدود فرنسا مع المانيا الاتحادية وتشير اوساط رئاسة الحكومة الفرنسية بان اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي اعطى اوامره اليوم لتلك الوحدات العسكرية لمباشرة المهام الموكلة اليها على الحدود الفرنسية لتعزيز الاجراءات الامنية في مراقبةالاماكن العامة داخل المدن الفرنسية .

ومن ناحية اخرى وفي اطار اجراءات الحكومة الفرنسية للتصدي لاعمال العنف والتفجيرات والتي تعتقد باريس دون توجيه التهمة لاحد ان وراءها عناصر قادمة من الخارج منذ اعلن شيراك الليلة قبل الماضية عن اتخاذ حكومة لقرار يدعو جميع الاجانب الذين يرغبون في زيارة فرنسا الحصول على تاشيرات مسبقة من السفارات الفرنسية باستثناء رعايا دول السوق الاوروبية المشتركة وسويسرا وذلك لفترة ستة اشهر قادمة .

وتجدر الاشارة الى انه قد وقع حادث اعتداء ضد ادارة البوليس في باريس قبيل الساعة ١٢ بتوقيت جرينتش امس .

وعلم من مكان الحادث ان قنبلة انفجرت داخل المبنى في مكاتب اصدار تصاريح قيادة السيارات .

وقد ذكر مصدر مطلع ان حادث الاعتداء الذي وقع في ادارة البوليس بباريس قد اسفر عن سقوط عدد كبير من الجرحى من بينهم حالات خطيرة .

وقد انفجرت القنبلة في قاعة اصدار تصاريح قيادة السيارات للجمهور .

وكان مجهولون قد فجروا في المانيا عمودا كهربائيا تابعا لشركة توزيع الكهرباء في مدينة سينسهايم في ولاية بادن فورتيمبورغ الالمانية .

وقال ناطق باسم الشركة ان الانفجار ادى الى اسقاط العمود واتلاف اعمدة اخرى صغيرة ما تسبب في اضرار مادية جسيمة .

وبدات دائرة مكافحة الجريمة في الولاية التحقيق في الحادث .

ويرجح خبراء الامن ان تكون عناصر متطرفة من الاوساط المعارضة للطاقة النووية هي التي نفذت العملية .

وياتي هذا الانفجار بعد ساعات من انفجار مماثل في مبنى يضم مكاتب لحلف شمال الاطلسي الناتو ووكالة حماية البيئة في مدينة ميونيخ اسفر عن اضرار مادية بالغة .

وقال النائب الالماني الغربي كورت ريبمان ان انفجار ميونيخ كان يستهدف على ما يبدو مقر شركة بان افيا الكائن في نفس المبنى .

وساهمت شركة بان افيا في تطوير برنامج الطائرة الاوروبية المقاتلة تورنادو وتنفيذه .

كما استهدف الانفجار ايضا حسب راى ريبمان احد الاقسام التابعة لرابطة حلف شمال الاطلسي الكائن في نفس العمارة .

ويذكر ان القنبلة اسفرت عن اضرار مادية تقدر باكثر من مائة الف دولار .

وقال ناطق باسم دائرة مكافحة الجريمة في ميونيخ انه لم يصب اي شخص بجروح من جراء هذا الحادث .

وزير الاعلام اللبناني ـ تتمة

حفل عشاء تكريما لمعالي الاستاذ جوزيف سكاف حضره القنصل العام اللبناني ومدير عام وكالة انباء الخليج الاستاذ نبيل يعقوب الحمر وعدد من المسئولين في فرع وزارة الاعلام بجدة.

هذا وقد غادر معالي وزير الاعلام اللبناني جدة امس بعد زيارة خاصة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وسعادة القنصل اللبناني العام ومدير عام الاعلام الخارجي بفرع وزارة الاعلام بجدة الاستاذ عزت مفتي ومدير عام مكتب معالي وزير الاعلام الاستاذ احمد القحطاني.

وقد ادلى معالي الاستاذ جوزيف سكاف لدى مغادرته المملكة بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه لقد استعرضت خلال هذه الزيارة التي سعدت بها مع معالي الصديق الزميل الاستاذ علي الشاعر الوضع في العالم العربي عموما وفي لبنان خصوصا واطلعته على مسيرة الحوار الانقاذي التي بدات بشائرها تطل على اللبنانيين من خلال الاجتماعات التي تعقدها الحكومة اللبنانية حاليا وتطابقت وجهات النظر بيننا حول ضرورة متابعة مسيرة الحوار بغية الوصول الى الاصلاحات المنشودة التي من شانها اعادة الوحدة والتعايش بين اللبنانيين وازالة العوائق بين المناطق وتوحيد المؤسسات الشرعية.

كما بحثت معه قيام تنسيق وتعاون اعلامي بين لبنان والمملكة استكمالا لما تم بحثه بين مندوب وزارة الاعلام اللبنانية والمسئولين في وزارة الاعلام بالمملكة.

واضاف معالي وزير الاعلام اللبناني يقول لقد ابلغني معالي الوزير الشاعر ان تعليمات جلالة الملك فهد المفدى واضحة في كل ما يتعلق بمصلحة لبنان واللبنانيين انطلاقا من حرص جلالته على بذل كل الجهود لدعم مسيرة السلام اللبناني وتشجيع جميع المبادرات التي تؤدي الى اعادة توحيد اللبنانيين وتحرير الجزء المحتل من الجنوب .

واختتم معالي وزير الاعلام اللبناني تصريحه بالتعبير عن عميق شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد على المواقف العربية الاصيلة التي عبرت عنها المملكة تجاه لبنان واللبنانيين في اكثر من مناسبة ومجال..

مجلس الوزراء ـ تتمة

المدنية بالصيغة المرفقة بالقرار .

٢ ـ نظم مشروع مرسوم ملكي بذلك

٣ ـ تشكل لجنة في وزارة الداخلية من كل من رئاسة الحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية وديوان الخدمة المدنية لدراسة وضع ضوابط وقواعد محددة بشان مسالة تعديل تاريخ الميلاد ورفع توصياتها الى مجلس الوزراء .

ثالثا ـ بعد الاطلاع على خطاب معالي رئيس الجامعة الاسلامية وافق المجلس على تجديد تعيين الشيخ صالح بن عبدالله المحيسن نائبا لرئيس الجامعة الاسلامية بالمرتبة الخامسة عشرة لمدة ثلاث سنوات اخرى بدءا من انتهاء فترة تعيينه الحالية في ١٤٠٧/١/٢٥هـ

خامسا ـ وافق المجلس على صرف عدد من المستخلصات المالية لمستحقيها بعد ان استكملت اجراءاتها النظامية.

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد احال بعض المعاملات الى لجان فرعية لاستكمال دراستها وعرضها في الجلسات القادمة ان شاء الله .

لجنة التعاون ـ تتمة

التجارية بدول المجلس .. كما ستطلع اللجنة على اخر الاستعدادات لاقامة المعرض التجاري المشترك الثالث المقرر اقامته في مدينة ابوظبي في ٢١ ديسمبر القادم .

وكانت لجنة التعاون التجاري قد عقدت اجتماعها الخامس في سلطنة عمان في الفترة من ٢٢ الى ٢٣ ديسمبر الماضي حيث اتخذت عددا من القرارات التي من شانها دفع العمل الاقتصادي بين الدول الاعضاء ويعزز التعاون فيما بينها .

فقد اطلع الوزراء خلال الاجتماع المذكور على ما اتخذه اصحاب الجلالة والسمو قادة المجلس من قرارات اقتصادية في الدورة السادسة للمجلس الاعلى في مسقط وقرروا تكليف وكلاء وزارات التجارة بالاجتماع في اطار الامانة العامة لوضع تصور محدد حول السماح لمواطني دول المجلس لممارسة النشاط التجاري كجزء من البرنامج الزمني المقترح لتنفيذ ما تبقى من مواد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

وتنفيذا لقرار المجلس الاعلى في دورته السادسة حول السماح للمنتجين بتصدير منتجاتهم الى بقية دول المجلس دون الحاجة الى وكيل محلي فقد قامت جميع دول المجلس باتخاذ الاجراءات المناسبة لتنفيذ هذا القرار في وقته المحدد وهو اول مارس ١٩٨٦م وقد تبلغت الامانة العامة بهذه الاجراءات .

كما ناقش الوزراء علاقة دول مجلس التعاون بالمنظمة الدولية للتجارة والتعرفة « الجات » وفي هذا الصدد وافق المجلس على الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة « الجات » في اجتماعه الذي عقد في مقره بجنيف في ١٢ مارس الماضي على انضمام الامانة العامة لمجلس التعاون للاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة ومنحها صفة عضو مراقب .

بيريز يبدأ ـ تتمه

قامتا بتنسيق الخطوة السياسية الخاصة بالمؤتمر الدولي بصفتها الخطوة المقبلة لدفع المفاوضات بين اسرائيل والدول العربية وان هذا الموضوع ورد في وثيقة خطية .

وتعد هذه الوثيقة بمثابة ورقة عمل سبق وان حملها الى تل ابيب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي الذي قام اواخر الشهر الماضي واوائل الشهر الحالي بجولات مكوكية في المنطقة تنقل اثناءها بين القاهرة وتل ابيب وعمان اكثر من مرة كما زار دمشق وتتضمن الوثيقة شروط الولايات المتحدة لعقد المؤتمر الدولي وهي الشروط التي يقبل بها بيريز ايضا .

واعرب بيريز في تصريحه عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي لن يقبل بالشروط الاسرائيلية مقابل اشتراكه في المؤتمر الدولي

امريكا تقرر ـ تتمه

حصتها عن علم ١٩٨٦ والتي تبلغ ٢١٠ ملايين دولار . اما اذا اقر الكونجرس بعض التعديلات التي يبحثها فقد تتقلص حصة الولايات بنسبة ٧٠٪ .

وقد دابت الحكومة الامريكية منذ تولي الرئيس ريجان السلطة على استغلال نزعة الكونجرس العدائية تجاه الامم المتحدة للمطالبة بادخال تعديلات على المنظمة الدولية الا ان هذه النزعة سواء في صفوف الجمهوريين او الديمقراطيين تتجاوز بشكل كبير تحفظات البيت الابيض وتهدد الان بان تفلت السيطرة من ايدي الحكومة الامريكية .

سمو ولي العهد يصل ـ تتمه

العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري ورئيس الشئون الخاصة حمد بن صالح الحمودي ووكيل المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي.

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر جدة عند الساعة الثالثة إلا ربعاً من بعد ظهر أمس وقد كان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري.

كما كان في وداع سموه اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

حفظ الله سموه في حله وترحاله ..

تاجيل لقاء ـ تتمه

لقاء الوحدة الوطنية الفلسطيني الخماسي الذي كان من المقرر عقده في الجزائر يعود لاصرار الجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني على ان يكون اللقاء ثلاثيا فقط بحيث يشملهما مع حركة فتح .. وان يتم استبعاد كل من جبهة التحرير العربية وجبهة تحرير فلسطين عن هذا اللقاء في المرحلة الحاضرة .

وابلغ المصدر ان الجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي يريان ان من الانسب مشاركة كل من جبهة التحرير العربية والمدعومة من احدى البلاد العربية وجبهة تحرير فلسطين في اللقاء الموسع الذي ستشارك به بقية المسائل المدعومة من بلاد عربية اخرى وذلك منعا لاثارة بعض الحساسيات التي قد تعرقل تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية .

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وزعيم حركة فتح ياسر عرفات قد وصل الى العاصمة الجزائرية الليلة قبل الماضية قادما من تونس .

ونوه عرفات في تصريح ادلى به للصحفيين .. بالجهود التي تبذلها الجزائر لتعزيز وحدة الصف الفلسطيني .. والمتمثلة بالمبادرة الخيرة التي قام بها الرئيس الشاذلي بن جديد في هذا المجال ..

واعرب عن ارتياحه لتعزيز وحدة الصف الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها لان المؤامرة الحقيقية المحاكة ضد الشعب الفلسطيني هي تلك الرامية الى تقسيم شعبنا تحت الاحتلال او في المهجر .

زيادة الطلب العالمي على المصنوعات السويسرية

برن/كونا..

حققت الصناعة السويسرية هذا العام تقدما كبيرا وخاصة في الربع الاخير منه حيث تميز بزيادة الانتاج والطلب العالمي.

وذكر بيان صادر عن وزارة الصناعة السويسرية امس بان الطلب الخارجي على البضائع والسلع السويسرية حقق في الربع الاخير من هذا العام زيادة بلغت ٦٪ مقارنة مع الربع الثاني من العام كما ارتفع الانتاج السويسري بنسبة ٥٪ عنه في العام الماضي.

واشارت الوزارة في بيانها الى انه بالرغم من ان الصادرات السويسرية تقل عن الواردات الا ان ميزان المدفوعات السويسري يتمتع بحالة توازن مرضية

الرئيس اليوناني يبدأ زيارته لألمانيا الشرقية

اثينا/واس..

غادر اثينا الرئيس اليوناني خريستوس سارتستاكيس متوجها الى برلين الشرقية في زيارة لالمانيا الشرقية تستغرق اربعة ايام.

وسيجري الرئيس اليوناني خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الالماني الشرقي اريك هونيكر وعدد من المسئولين الالمان. تتناول عددا من المواضيع ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التبادل التجاري بين البلدين.

إعلانات أفراد

عنيزة

● تعلن احلام جزاء سعود المطيري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦١٦/٥/د وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤هـ صادرة من المكتب الصحي بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بعنيزة ٣٠١/٢٤/١٢٢٥٧

حفر الباطن

● يعلن حسن فرج هاني عن فقد بطاقة اقامة محدودة رقم ٨٦٠ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٩هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات حفر الباطن ٤٥٢/٣٦/٩٥٢١٥

● يعلن نجر جازي قالح الحربي عن فقد تصريح قيادة رقم ١٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور حفر الباطن ٤٠٣/٣٦/٩٥٢١٦

● يعلن رجاء بليبص العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤١٨٥٦٧٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور حفر الباطن ٤٥٤/٣٦/٩٥١٠٥

● يعلن شبيب سعد العنزي عن فقد استمارة سيارة جالنت م٨٢ رقم ٧١١٦٧٧١ صادرة من الدمام ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور حفر الباطن ٤٥٥/٣٦/٩٥١٠٦

● يعلن عبدالله سليمان محمد عن فقد بطاقة دخول المدينة العسكرية رقم ١٠٠-٤٤٩١ صادرة من قسم البطاقات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى قسم البطاقات بالشرطة العسكرية بمدينة الملك خالد ٤٥٦/٣٦/٩٥١٠٧

● يعلن مرزوق حامد المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠١٢٨٠٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور حفر الباطن ٤٥٧/٣٦/٩٥١٠٨

● يعلن محمد عيدربه حنشل عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ١١٧٨٣١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٨٦/١١/١٢٨٢٦٥

● يعلن الشيخ التلب جبران عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٤٢/٣٦/٢٧٩٥٢١١

بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بانها ستمنح موظفيها التالية اسمائهم تاشيرات خروج بدون عودة وهم كما يلي :

الاسم	الجنسية	تاريخ المغادرة
١ ـ سيد احمد شفيق	باكستاني	١٩٨٦/١٠/١٦م
٢ ـ ك . ا . بيريس	سيرلنكي	١٩٨٦/١٠/١٨م
٣ ـ عبدالرازق علي شرفي	سوداني	١٩٨٦/١٠/٢٧م

فعلى من له اية مطالبة او حقوق تجاه اي منهم مراجعة المؤسسة في مكتبها الرئيسي بالظهران قرب جامعة البترول والمعادن او الاتصال الهاتف رقم (٨٩١٣٤١١) ـ توصيلة رقم (١١٨) قسم شئون الموظفين في غضون اسبوع من تاريخه ولن تكون المؤسسة مسئولة عن اية مطالبة ترد بعد الفترة المحددة اعلاه .

الشركة الوطنية للصناعة الكيماوية المحدودة

تعلن الشركة عن فقدان لوحات سيارتها التالية : باص جي ام سي رقم اللوحة ٩٠٠١٤٩٨ السعودية حافلة ، باص جي ام سي رقم اللوحة ٩٠٠١٤٩٦ السعودية حافلة ، باص جي ام سي رقم اللوحة ٩٠٠١٥٠٠ السعودية حافلة ، باص جي ام سي رقم اللوحة ٢٩٠٤٥ السعودية حافلة ، بكب جيمي رقم اللوحة ٣٠٠١٦١٢ السعودية خصوصي ، فعلى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الجبيل .

محل محمد سعيد الخالدي للخياطة

يعلن عن مغادرة السيد شوهان تولسي داس هيرابهاس هندي الجنسية رقم الجواز ٧٦١٩٤٩ نهائي فمن له حق عليه مراجعة المحل خلال خمسة ايام من تاريخه .

مقص حجر ورخام

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٤١٢٣ صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٠٢٦٥٢

شركة ديمورو شويعر للانشاء المحدودة

تعلن عن فقدان دفتر اقامة موظفها السيد / روبيرتو اجناسيو ، الفلبيني الجنسية ، رقم ٤٩٧ س' في ١٤٠٥/١/٦هـ من الدمام ، وعلى من يجدها يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٩٥٣٣ او تسليمها لجوازات الدمام وله جزيل الشكر .

شركة نسماء الفضل للمقاولات المحدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤٢٨٨٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨هـ صادرة من مرور الجبيل وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٠٣/٣٤٦٥٨٣٨

مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية

تعلن بان مكفولها السيد / سليم ابراهيم عيسى لبناني الجنسية قد سافر بتاشيرة خروج وعودة رقم ١٤٣٢٨/م ١ ولم يرجع يباشر عمله حتى الان لذلك تحذر المؤسسة من التعامل معه وكذلك من له مطالبة على المذكور يراجع المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان تلفون ٨٦٤٤٧٩٧/٨٩٥٥١٠٠

شركة جاما المشيقح العربية

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٧١١٣٤٦٩ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٢٤٥٢ ـ الخبر .

مؤسسة النجاة للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن فقدان استمارة سيارة قلاب ديزل موديل ٧٩ رقم اللوحة ٧٠٨٢٥٣٣ نقل صادرة من مرور الاحساء ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال على هاتف ٥٨٧١٩٨٩

التوكيلات العمومية للآلات شارع مكة ـ العقربية ـ الخبر

تعلن عن استقالة موظفها السيد/ احمد عبدالله الواري هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٩٧٦٩١٢ صادر من السفارة الهندية بالرياض بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٨ وسيغادر المملكة نهائيا فعلى كل من له حق طرفه مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخه ، او الاتصال هاتفيا على تليفون رقم ٨٦٤٢٥٥٨، والا فان الشركة لا تكون مسئولة عن اي مطالبة مستقبلا .

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٥٢٢٤ النوع تايوتا هايلكس صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او في احد مكاتب المؤسسة هاتف رقم ٨٢٦٣٢١٣ .

شركة ووشنج كونستر كشن المحدودة

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا اتوبيس رقم ٩٠١٢٣١٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧هـ صادرة من الرياض نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .

مؤسسة ابراهيم عبدالجبار للتجارة

تعلن بانها قد منحت مكفولها / لينو ماكينتاي فلبيني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٦٨٠٦٦٨ بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٠م الصادر من جدة . تأشيرة خروج وعودة وعلى من له حق أو مطالبة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة او الاتصال بهاتف ٨٣٢٢٧٦٦ وذلك في مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخه .

الجمعية التعاونية متعددة الأغراض برياض الخبراء

تعلن عن فقد استمارة سيارة ايسوزو م٨٠ رقم ٧٦٠٥١٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور البكيرية فمن يجدها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر .

عالم امريكي يحس بتأنيب الضمير ويترك ابحاث حرب النجوم

بيتر هاجلستين العالم الذي اخترع اشعة الليزر احد الركائز الاساسية التي يقوم عليها مشروع الرئيس الامريكي ريجان المعروف بمبادرة الدفاع الاستراتيجي مشروع حرب النجوم سيترك مكانه في مجال الابحاث العسكرية ويلتحق بالعمل في مجال التدريس في احدى الجامعات الامريكية .

ويقول العلماء الذين عملوا مع هالجستين انه رجل « نابغة » وان مغادرته حقل الابحاث العسكرية ستكون فقد لايعوض خاصة بالنسبة لمبادرة الدفاع الاستراتيجي – مشروع حرب النجوم –

وكان معمل لورنس لفرمور القومي في كاليفورنيا احد مركزي الابحاث العسكرية الامريكية قد اعلن يوم الاربعاء الماضي ان هاجلستين سيغادر الشهر القادم مكان عمله في الابحاث العسكرية ليعمل في معهد ماساشوست للتقنية .

وقال بعض زملائه في لفرمور الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان العمل في مجال الاسلحة قد سبب اضطرابات شديدة للمستر هاجلستين وافاد احد اصدقائه بأن بيتر هاجلستين ٣٢ سنة يريد ان يقوم باداء عمل يفيد البشرية جمعاء .

وكانت الاسوشييتد برس قد نقلت في تقرير لها ان هاجلستين رفض الافصاح عن السبب الذي جعله يترك معمل الابحاث العسكرية وقال المقربون منه ان الرجل متشكك في فائدة العمل في مجال الاسلحة .

وقد قال هاجلستين يوم الاربعاء الماضي وهو يتحدث عن قراره التخلي عن مواصلة الابحاث العسكرية « انني لست في وضع يسمح لي بالافصاح عن السبب، ولكنني اقول ان كثيرا من الناس يشعرون انهم في وضع حرج وانا كذلك » .

في معهد ماساشوست سيصبح هاجلستين بروفسور مساعد في قسم الهندسة الكهربائية وعلوم الكمبيوتر وهو قسم لايجري اية دراسات او ابحاث في المجالات العسكرية .

شيف ماكسون احد الفيزيائيين في معمل ليفرمور اكد ان رحيل هاجلستين « سيترك فراغا كبرا لاننا عندما تواجهنا مسألة رياضية معقدة كان هو الجهة التي نلجأ اليها لحل الاشكال .

واضاف انه « يمثل المرتكز الاساسي لمقدرتنا على حساب اشعة الليزر .. واعتقد ان هاجلستين انبغ من عملت معهم وقد مضى على وجودي في هذا المعمل ٢٥ عاما .

وكان هاجلستين قد اخترع في ليفرمول شكلا من اشعة الليزر تزداد طاقته عن طريق انفجار قنبلة هايدروجينية واعطى هذا الاقتراع تفاؤلا بان يكون احد اسلحة الفضاء وقادر على تدمير الصواريخ النووية السوفييتية في الجو بعد اطلاقها من منصاتها وقبل ان تصيب هدفها .

وبعد فترة قليلة جدا من اثبات هذا السلاح الجديد كفاءته في تجربة اجريت تحت الارض بدأ ايدور تلر اول من اخترع القنبلة الهايدروجينية ويعمل حاليا في مركز ابحاث الاسلحة في ليفرمور ضغوطا شديدة على الرئيس ريجان لتصعيد الابحاث حول الاسلحة المضادة للصواريخ وهي الجهود التي تمخضت في الآخر عما عرف فيما بعد « بمبادرة الدفاع الاستراتيجي »

وكان هاجلستين قد جاء الى ليفرمور عام ١٩٧٥ كطالب رياضيات وفيزياء في معهد ماساشوست وكان في المعهد يشترك في سباقات الماراثون ويؤلف الاغاني ويعزف الفايولين مع اورشترا سيمفونية المعهد .

وقد رشحته هيرتز فاونديشن التي تهتم بنوابغ العلوم وتقدم منحا لهؤلاء الطلاب لمواصلة دراستهم وتستقطب انبغهم الى ليفرمور .

وعندما كان في العشرين من عمره كان يحلم بوجود اشعة ليزر طبية تقوم بالتقاط صور هولوغرافية ثلاثية الابعاد لتركيب الجزيئيات داخل الجسم ولم يسبق له ان سمع بعمل ابحاث الاسلحة في حياته ولم يخبر احد هاجلستين بالعمل الذي يؤديه هذا المعمل حتى بعد ان انضم اليه حتى اكتشف بنفسه انه « ورشة لصنع القنابل »

في عام ١٩٧٩ عرف ان زملاءه في المعمل الذين يعملون في مجال اسلحة الليزر يواجهون معضلة فنية يستطيع هو حلها وانطلاقا من الاعتزاز بمقدرته على مواجهة التحدي العقلي قدم اقتراحه لحلها ونجح وهكذا انخرط شيئا فشيئا في برنامج ابحاث الاسلحة .

اتساع دائرة الصراع بين موسكو وواشنطن في المحيط الهادي

رفض صيادو التونا الأمريكيون دفع الرسوم فدخل السوفييت وهددوا المصالح الأمريكية

في شمال اليابان وعلى المياه الدولية اقام الاتحاد السوفييتي هذا العام اوسع مناورات عسكرية اشتركت فيها الاسلحة البحرية والجوية .

ومع انه لم يسمح للاجانب بالاقتراب من المنطقة فان المعلومات التي جمعتها المخابرات الامريكية تفيد بان اكثرمن ثلاثين غواصة وسفينة خدمة حربية قد اشتركت في المناورة . وقد تحركت القوات السوفييتية البحرية بحرية كاملة في حوالي مياه بحر اوقتسكا الذي يمتد من سيبريا الى شبه جزيرة كامشتكا فيما كانت الطائرات الحربية تشق عنان السماء فوقها .

هذه المناورات تكسب الجنود السوفييت على حد قول الهيرالد تربيون خبرة اوسع في التعرف على وحماية الميدان الذي يمكن ان تتحرك فيه القوات حاملة الصواريخ النووية السوفييتية المجهزة لمهاجمة السواحل الغربية للولايات المتحدة الامريكية في حالة الحرب .

المناورات تكشف ايضا تطور واحدة من القوات السوفييتية التي اصبحت مؤخرا ذراعا اساسية ضمن القوة العسكرية السوفييتة .

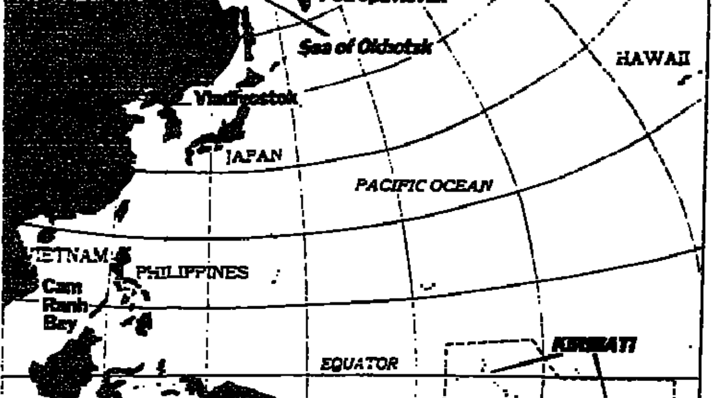
ويلاحظ المراقبون العسكريون ان السوفييت ظلوا لاكثرمن عقدين من الزمان يطورون اسطولهم الحربي في المحيط الباسفيكي « المحيط الهادي » وتحويله من قوة دفاعية على السواحل الى قوة اسطول عسكري يعمل في المياه الدولية ومزودا بمقدرة هجومية عالية .

وبالرغم من ان السفن الحربية السوفييتية تفوق من حيث العدد على مياه المحيط الباسفيكي سفن الاسطول السابع الامريكي الا ان المحللين العسكريين الاميريكيين يرون انه لو تطورت الامور وبلغ الوضع العدائي الحالي نقطة المواجهة فان اميريكا وحلفائها في الباسفيك سيكسبون الجولة . ويقولون ان عددا كبيرا من السفن العاملة في الاسطول السوفييتي اما انها صغيرة نسبيا او محدودة القدرات بحيث لاتشكل اي خطورة على امريكا .

السوفييت يزاحمون الامريكيين في الباسفيك

لقد استطاع السوفييت خلال السبع سنوات الاخيرة تحويل قاعدة بحرية امريكية قديمة في كام ران باي « خليج كام ران » الى مركز رئيسي لجمع المعلومات التجسسية والخدمات اللوجستية .

واصبحت حكومات المنطقة قلقة بسبب الزيادة الكبيرة في عدد الصواريخ النووية المنصوبة في اسيا السوفييتية والتي جعلت بيجنج وطوكيو وسيئول تحت التهديد المباشر لنيرانها .



هذا النمو العسكري الملحوظ اتاح لموسكو قوة تأثير واسعة في آسيا عجزت من قبل في تحقيقها من خلال القنوات الاقتصادية والعسكرية التقليدية وتمثل من جهة اخرى نقلة كبيرة في سياسة جورباتشيف الخارجية الذي لاحظ ان السوفييت اهملوا شرق آسيا التي تتميز بنمو اقتصادي ديناميكي .

ومن هذا المدخل يرى عدد كبير من المتخصصين الغربيين ان نمو القوة العسكرية السوفييتية تشكل خطرا متزايدا على محيط التأثير الامريكي في المنطقة اضف الى ذلك ان الاهتمام السوفييتي المفاجيء بأسيا نبه الغربيين والامريكيين بالدرجة الاولى الى دخول حلبة المنافسة التقليدية للحصول على « حقهم » في بعض المناطق التي ظلت مهملة منذ فترة طويلة .

وكمثل على ذلك نأخذ اتحاد سلسلة جزر كيريباتي الصخرية المنتشرة على امتداد ميلين مربعين في المحيط الهادي وكانت تعرف بجزر جلبرت حتى حصلت على استقلالها التام من بريطانيا قبل سبع سنوات مضت .

ومثل غيرها من الجمهوريات الباسفيكية الصغيرة فان كيريباتي ليس لديها سوى مصادر اقتصادية قليلة . لكنها تسبح في مياه غنية بالحياة البحرية خاصة اسماك التونا . وقد انعكست هذه الحقيقة على الاعتبارات الامنية لجيرانها بل حتى للولايات المتحدة الامريكية التي تبعد عنها آلاف الاميال فأمن الولايات المتحدة بمساحة العالم كله .

الامريكيون يدفعون كيريباتي لاحضان السوفييت

في العام الماضي اضطرت كيريباتى مقابل اعطائها قرض قيمته ١٫٥ مليون دولار على توقيع اتفاقية مع السوفييت تقوم بمقتضاها ستة عشرة سفينة صيد سوفييتية بالصيد في مياهها الاقليمية التي تبلغ مساحتها مليوني ميل مربع وتعمل فيها سفن صيد محدودة العدد والامكانيات ويشكل ذلك المبلغ ١٠٪ من ميزانية اتحاد كيريباتى .

لقد رحب المسئولون في هذه البلاد بالاتفاقية بسبب حاجتهم للسيولة النقدية من جهة وتضايقهم من الانتهاكات المستمرة التي تقوم بها سفن صيد التونا الامريكية الضخمة لمياههم والسطو على ثروتهم البحرية .

اهمية هذه الاتفاقية التي تعتبر اول اتفاقية من نوعها يوقعها السوفييت في منطقة الباسفيك ان تأثيرها غطى مساحة واسعة وجعل المنافسين الغربيين يتخوفون من ان تكون روسيا تفكر في ماهو ابعد من التونا

فمثل سفن الصيد هذه يقول الاميريكيون عن تجربةانه يمكن استقلالها في نشاطات تجسسية هامة عن مدى اعمق المياه والترسبات المعدنية في قاع البحر . وفوق كل هذا يوجد على بعد الف ميل « ١٦٠٠ كيلومتر » شمالي مياه كيريباتي الاقليمية وداخل مدى التصنت الالكتروني يوجد موقع اختيار الصواريخ النووية الامريكية في كواجيلين احدى جزر مارشال .

قبل فترة قامت عدة دول في جنوبي المحيط الباسفيكي برفع حظر استمر مطبقا لمدة ست سنوات ضد السفن السوفييتية حتى تنشط صناعة السياحة في المنطقة .

ايضا اعادة فانواتو « نيوهيبريدز سابقا » علاقاتها الدبلوماسية قبل عدة شهور مع الاتحاد السوفييتي

ويتوقع ان تقوم قريبا بتوقيع اتفاقية صيد مع السوفييت اكثر قدما من تلك التي وقعتها كيريباتي اذ ستعطي السوفييت حق الدخول الى موانيها وان تقيم مصانع لمعالجة الاسماك على اراضيها .

قام السوفييت بعد عام ١٩٧٨ بوضع اكثر من عشر آلاف جندي واربعين طائرة ميج من نوع ميج – ٢٣ على اربعة جزر صغيرة في سلسلة جزر كوريل التي تحتلها منذ الحرب العالمية الثانية وتطالب اليابان باعادتها اليها .

ادارة ريجان : السوفييت يهددون المصالح الامريكية

وترى ادارة الرئيس ريجان التصعيد العسكري السوفييتي في الباسفيك ماهو الا تهديد مباشر للمصالح الامريكية في المنطقة وجاء رد الفعل الامزيكي باللجوء الى التصعيد العسكري من جانبهم وانكبت ادارة ريجان على تنفيذ خطة خماسية تكلف بلايين الدولارات لزيادة العدد الكلي

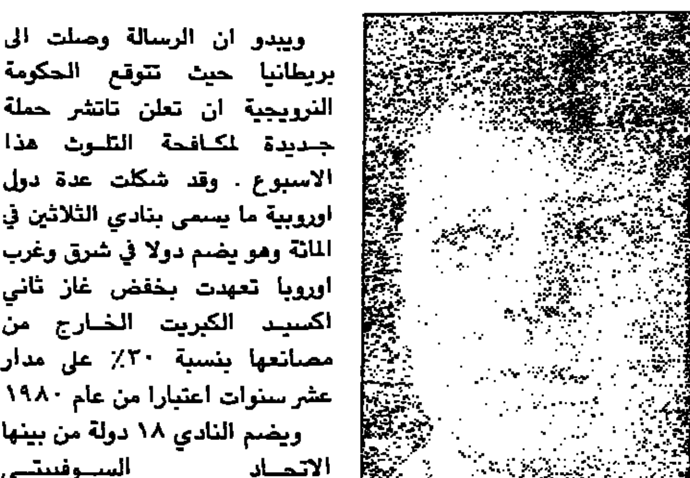
هيرالدتربيون
١٩٨٦/٩/١٠

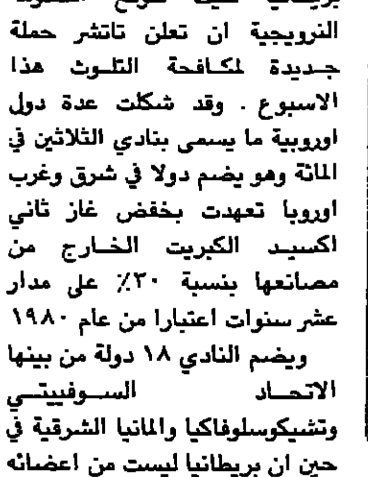
[البقية ص ١٨]

جارديان

المرأة الحديدية البريطانية تقابل المرأة الحديدية النرويجية







يقول مسئول بريطاني وموبتطلع الى زيارة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى النرويج انها ستكون مواجهة بين سيدتين قويتين كل منهما لاتخشى ان تفصح عن رأيها بصراحة ولن يكون بوسع تاتشر ان تستغل وضعها كأمرأة لتؤثر على الطرف الآخر .

والطرف الآخر هذه المرأة هي السيدة جرو هارلم برونتلاند زعيمة حزب العمال النرويجي الذي تولى الحكم في النرويج في مايو الماضي .

ومن الغريب انه رغم العلاقات الودية القديمة بين بريطانيا والنرويج الا ان زيارة السيدة تاتشر ستكون اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني للنرويج . ولكن دعوة الزيارة لم تكن من السيدة برونتلاند وانما من رئيسة الوزراء السابق كار ويلوخ الذي سقطت حكومته كنتيجة مباشرة لانخفاض اسعار البترول الذي تسبب في اضرار جسيمة بالاقتصاد النرويجي .

وسيكون على تاتشر ان تواجه امرأة حديدية اخرى عينت نساء في مجلس الوزراء المكون من ١٨ شخصا وهو رقم قياسي عالمي في عدد السيدات اللاتي يشغلن مناصب وزارية .

وحتى في ايام الحكومة المحافظة السابقة كانت النرويج تضع سياستها البترولية بمعزل عن بريطانيا فقدمت القروض وشجعت الاستثمار الصناعي وقبلت تسوية الاجور على اساس معدل التضخم وان كان ذلك بعد معارضة شديدة امام الضغوط القوية من النقابات العالمية .

وادت هذه السياسة الى نمو سريع وفائض في ميزان المدفوعات والميزانية الحكومية لتكون النرويج الدولة الصناعية الغربية الوحيدة التي تنجح في تحقيق ذلك كما ان معدل التضخم انخفض الى حوالي ٨٫١٪ في يناير الماضي .

ورغم هذه الانجازات الحكومية الا ان حزب العمال المعارض لزعامة السيدة برنتلاند نجح في استقطاب الاصوات في انتخابات العام الماضي عن طريق انتقاد السياسة الخارجية للحكومة الموالية للولايات المتحدة وكذلك رفض حكومة النرويج انفاق مزيد من عائدات البترول على الرعاية الاجتماعية .

ولم يكن ذلك كافيا للفوز بالسلطة حتى مايو الماضي عندما قرر حزب يميني الانسحاب من الائتلاف الحاكم .

وسحب تأييده للمحافظين والسماح للسيدة برونتلاند بتولي الحكم عن رأس حكومة اقلية .

وعندما تلتقي السيدتان ستكون ازمة البترول التي تواجهها دولتيهما لها الاولوية في جدول الاعمال وقد اظهرت السيدة برونتلاند موقفها المتشدد قبيل زيارة تاتشر حيث اعلنت خفض انتاج البترول النرويجي وهو ما يتعارض مع سياسة السيدة تاتشر .

وتأمل السيدة برونتلاند في الحد من انتاج البترول النرويجي للمساعدة في استقرار الاسواق وعودةالاسعار الى الارتفاع مرة اخرى وهي سياسة تؤيدها حتى احزاب المعارضةحيث ان النرويج تعتمد على البترول اكثر من اعتماد بريطانيا .

ومن الموضوعات الرئيسية في جدول الاعمال ايضا غضب النرويج من التلوث الصناعي البريطاني الذي يسقط في بحيرات وغابات النرويج في صورة « امطار حمضية » حتى ان بريطانيا اصبحت اقل جيران النرويج نظافة وحتى لو كانت الحكومة المحافظة هي التي تتولى الحكم لكان على السيدة تاتشر ان تتوقع انتقادات ايضا .

ويبدو ان الرسالة وصلت الى بريطانيا حيث تتوقع الحكومة النرويجية ان تعلن تاتشر حملة جديدة لمكافحة التلوث هذا الاسبوع . وقد شكلت عدة دول اوروبية ما يسمى بنادي الثلاثين في المائة وهو يضم دولا في شرق وغرب اوروبا تعهدت بخفض غاز ثاني اكسيد الكبريت الخارج من مصانعها بنسبة ٣٠٪ على مدار عشر سنوات اعتبارا من عام ١٩٨٠

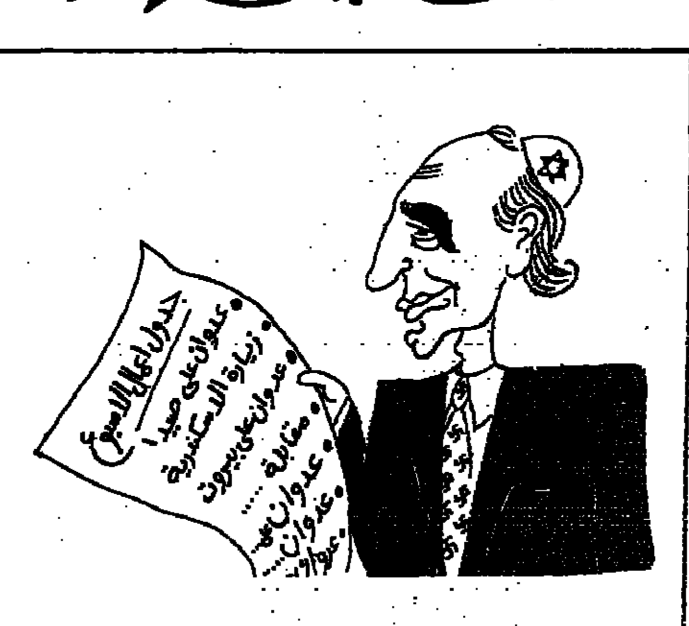
ويضم النادي ١٨ دولة من بينها الاتحاد السوفييتي وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية في حين ان بريطانيا ليست من اعضائه وتأمل النرويج في ان تفرض بريطانيا قيودا اكبر على التلوث .

وترفض النرويج وجود اسلحة نووية او قواعد اجنبية على اراضيها كما ان برلمانها رفض برنامج حرب الكواكب قائلا ان النرويجيين لايشعرون بالخوف من الروس وجدير بالذكر ان القوات السوفييتية كانت قد حررت شمال النرويج من ايدي النازي ثم انسحبت طواعية .

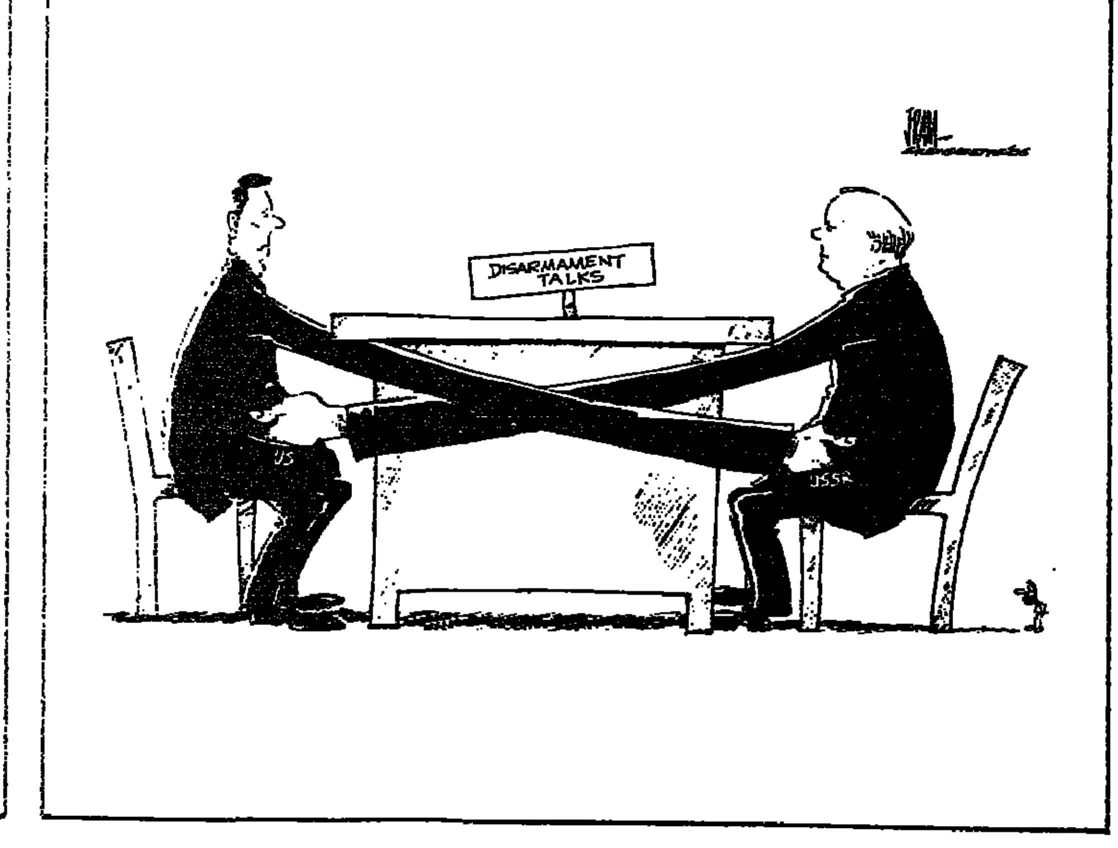
وتؤيد السيدة برونتلاند احياء سياسة الوفاق بين الدولتين العظمين كما انها تؤيد اقتراح جعل اوربا الشمالية منطقة خالية من الاسلحة النووية .

واذا لم يكن كل ذلك كافيا لاقناع السيدة تاتشر بانها ستقابل امرأة حديدية فهناك الموقف من جنوب افريقيا حيث تؤيد السيدة برونتلاند فرض عقوبات صارمة على بريتوريا كما ان البرلمان النرويجي فرض حظرا تجاريا شاملا على تلك الدولة العنصرية .





الوطن



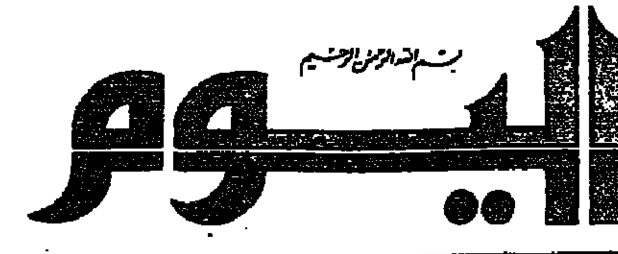
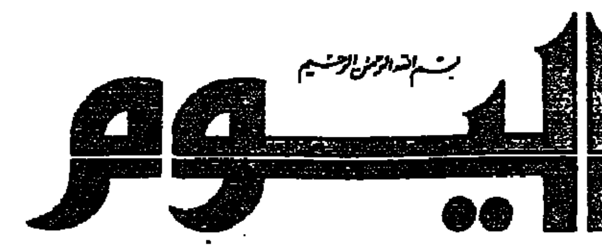
سعودي جازيت



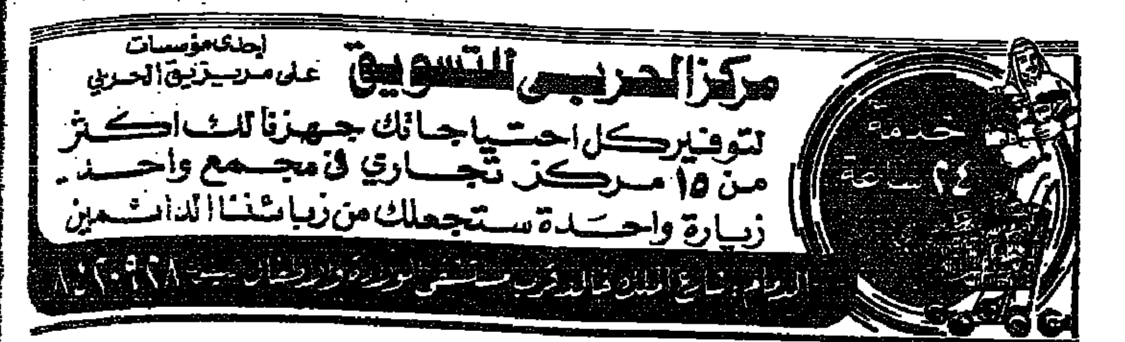
أفضل أن أترك التدخين تدريجياً ، ويكون مناسباً لو دخنتُ ثلاثة مرة واحدة

الجارديان



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



خطاب شكر لـ اليوم من البنك الاسلامي للتنمية

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم حفظه الله
مكتب تحرير جدة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يسرني باسم البنك الاسلامي للتنمية . وكذلك باسم لجنة الافادة من لحوم الهدي والاضاحي ان اعبر لكم عن جزيل الشكر وصادق التقدير على الجهود الطيبة التي قمتم بها في التغطية الاعلامية لمشروع الافادة من لحوم الهدي والاضاحي ومتابعتكم اولا باول خلال موسم الحج لهذا المشروع الاسلامي الهام الذي يهدف الى تكريم شعيرة من شعائر الاسلام وهي شعيرة النسك وذلك بتحقيق الهدف السامي منها (ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب) .

راجيا لكم كل توفيق في خدمة ديننا الحنيف وامتنا الاسلامية المجيدة .
والله يحفظكم ويرعاكم ..

رئيس البنك الاسلامي للتنمية
د . أحمد محمد علي

نحو واقع أفضل للمرأة الخليجية .. مؤتمر نسائي بمسقط ..

تقرر عقد المؤتمر الاقليمي الرابع للمراة في الخليج والجزيرة العربية في مدينة مسقط بسلطنة عمان خلال الفترة من ١٥ الى ١٨ ديسمبر المقبل تحت شعار نحو واقع افضل للمراة والاسرة في الخليج والجزيرة العربية

وسيقام على هامش المؤتمر معرض للفنون واللوحات الفنية والشعبية التي تظهر مدى التقدم الذي احرزته المراة الخليجية خاصة في مجال التنمية الاجتماعية .



الخليج اليوم

المملكة ـ القناة الاولى

١٠ الافتتاح بالقران الكريم. ١٠,١٢ الرسوم المتحركة للاطفال. ١٠.٤٠ ملاعب الصغار. ١١,٦ موجز لاهم الانباء. ١١,١١ المسلسل اليومي خرج ولم يعد. ١١,٥٢ مطالعات الصحف. ٥ معاودة الارسال بالقران الكريم. ٥,١٣ الرسوم المتحركة للاطفال. ٥,٣٠ مسلسل الاطفال الثنائي المدهش. ٥,٤٥ افتح ياسمسم. ٦,١٥ خدمات عامة. ٦,٤٨ موجز لاهم الانباء. ٦,٥٣ المسلسل العربي اليومي عيون حائرة. ٧,٤٢ دائرة المعارف. ٨,٢٠ برنامج البادية ٨,٥٢ اغنية. ٩,٠١ سلامتك. ٩,٢١ اغنية. ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة. المسلسل اليومي المحروسة ٨٥. ١١,٩ وتر وسمر اعداد وتقديم جميل محمود.

تلفزيون دبـــي

٣ الافتتاح بالقران الكريم. ٣.٢٠ الرسوم المتحركة للاطفال. ٣,٤٠ مسلسل الاطفال الكرتوني لمياء وشيكو عنوان حلقة اليوم الراعية. ٤ اجمل الزهور. ٤,٢٠ العالم العجيب. ٤,٤٠ المسلسل الخليجي درس خصوصي تمثيل عبدالحسين عبدالرضا. سعد عبدالله وكاظم القلاف ومريم الصالح وابراهيم الصلال. ٥.٣٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٦ البحار السبعة المحيط الهادىء. ٧ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية. ٧.٢٠ صحتك بين يديك حلقة اليوم عن القرحة الهضمية. الجزء الثاني. واللقاء مع الدكتور روبير يعقوب استشاري ورئيس قسم الجراحة بمستشفى الكويت بدبي. البرنامج من اعداد وتقديم الدكتور عطا عبدالرزاق. ٨ المسلسل البدوي اليومي جرحك يانيب. الحلقة ١١. ٩ نشرة الاخبار المصورة. ٩,٣٠ السهرة مع الفيلم العربي طائر على الطريق تمثيل فريد شوقي. فردوس عبدالحميد. احمد زكي وامين الهنيدي.

تلفزيون الـكـويت

٩ الافتتاح بالقران الكريم. ٩,١٠ صباح الخير. ٩,١٥ المسلسل الكرتوني عقلة الاصبع. ٩,٤٥ منوعات غنائية. ١٠,١٠ المسلسل العربي اليومي ابرياء ولكن. ١١,١٥ المسلسل المحلي درب الزلق تمثيل سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا وخالد النفيسي وعلي المفيدي وعبدالعزيز النمش. ١٢ المسلسل الاجنبي مواقف متنوعة. ١ نشرة الاخبار المصورة. ١,٢٠ المسلسل العربي عيون حائرة. ٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية. ٣.٢٠ المسلسل الكرتوني بندق والدب الاسمر. ٣,٤٥ مسرحية الاطفال المحلية سندريلا. ٥,٣٠ المسلسل العربي التاريخي وتعود القدس. ٦,٤٠ المسلسل الكرتوني غزاة من الفضاء. ٧ اهم الانباء. ٧,٣٠ المسلسل البدوي المهر الحلقة الثانية. ٨.٣٠ سلامتك. ٨,٤٥ حديث الاسبوع للشيخ علي الجسار. ٩ نشرة الاخبار المصورة. ٩,٥٠ المسلسل العربي امينة. ١٠,٤٥ الفيلم العربي في الهوى سوا تمثيل شادية وكمال الشناوي واسماعيل يلسين وعبدالسلام النابلسي. ١٢,٢٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.



● الزميل عبدالمجيد الزهير في اجازة وهذا من قديمه الجديد

في ذكرى الهجرة

الحديث عن هجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم طرى متجدد لا يُمل لان الهجرة النبوية غرة في جبين الانسانية ونقلة حضارية قلبت الموازين في جزيرة العرب بل في العالم اجمع لان الله شاء لتلك الفئة القليلة المقهورة المستضعفة في مكة ان تسود العالم وان تقوده الى سعادته وان تحمل له مشاعل النور والهداية ليسير في عزة وكرامة في الحياة الدنيا وسعادة ونجاة في الآخرة ان خروج رسول الله مع صاحبه في تلك الصفة من التخفي والترقب والمكوث في غار ثور ثلاثة ايام بلياليها حتى يخف عنه الطلب ثم مواصلة السير الى يثرب لدرس اراد الله أن تعيه الامة المحمدية فلا يستوحش الدعاة الى الله والمجاهدون في سبيله اذا أصابهم أذى فلقد كان الله قادرا على ان ينقل نبيه من مكة الى يثرب في زمن قصير كما فعل به ليلة الاسراء والمعراج وكان قادرا على ان يخرجه في كوكبة من الفرسان مدججة بالسلاح مرهبة للكفار ولكنه اخرجه على تلك الصفة ليعظم أجره وليمارس دوره الطبيعي كفرد من البشر يصيبه ما يصيبهم ويتعرض لما يتعرضون له وليكون قدوة صالحة وأسوة حسنة في سيرته ومنهجه .

ان من الواجب على المسلمين اليوم ولا سيما الناشئة منهم ان يعوا دروس الهجرة ويأخذوا منها العبرة فهم في حاجة الى هجرة روحية ونقلة فكرية ينتصرون فيها على انفسهم وشهواتهم ويصححون بها مسار حياتهم .

ان التمزق والضياع الذي يعيشه المسلمون اليوم جعل الامم تتداعى عليهم كما تتداعى الأكلة على قصعتها كما اخبر بذلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولا خلاص للمسلمين الا بالعودة الى الله وطلب النصرة منه بعد نصرهم لدينه وأتباع

• البقية ص١٨ •

عبدالمحسن بن محمد البنيان

الأمير محمد يطلع على مخططات الواجهة البحرية والكورنيش

كتب ـ فيصل القو :

اطلع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على المخططات الخاصة بالواجهة البحرية بالخبر وكورنيش الدمام والمشاريع التجميلية بالمنطقة والتي تنفذها امانة مدينة الدمام ويتابعها سموه باستمرار ..

وقد اعرب سمو الامير محمد بن فهد عن اعجابه الشديد بهذه الانجازات التي تعد احد المشاريع التنموية التي تشهدها المنطقة في جميع المجالات بدعم ومتابعة من جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وطالب سمو امير المنطقة الشرقية المسئولين بالامانة بمتابعة تنفيذ هذه المشاريع وسرعة انجازها لينعم المواطن بها .

وصرح امين مدينة الدمام زايد فهد السكيبي بأن مشاريع امانة مدينة الدمام تحظى باهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز شخصيا ودعمه الدائم لها .

● سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

وقال : ان سموه حريص على انجاز المشاريع الترفيهية التي تساهم في رفاهية المواطن وسعادته مشيدا بالقدرات الوطنية المشرفة على هذه المشاريع ومتابعتها .

وقال السكيبي : ان سمو الامير أبدى ملاحظاته وتوجيهاته حول بعض الامور في المشاريع الترفيهية والتي ستكون منارا لنا في عملنا القادم مطالبا جميع المواطنين بالمحافظة على المكتسبات والانجازات الحضارية التي تحققت والقادمة والتي هي دائما لهم ومن اجل رخائهم ورفاهيتهم .

وقال السكيبي : ان مشروع كورنيش الدمام والخبر والواجهة البحرية بالخبر هي احدى الانجازات الكبيرة بالمنطقة والتي ستكون معلما من معالم المنطقة الكبرى بعد الانتهاء منها .

خمسة اشخاص يشهرون اسلامهم بجدة

جدة ـ واس :

اشهر امس خمسة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية بجدة منهم رجلان من الفلبين ورجل تايلندي واخر سيرلانكي وامراة فلبينية وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

قبول جميع الطالبات بجميع المراحل الدراسية

كتب ـ عبدالله الغشري :

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة قرارا يقضي بقبول اي طالبة ترغب في الالتحاق في المدرسة وفي اي مرحلة كانت وذلك بعد استكمال مستلزمات التسجيل .. ووجه معاليه مدراء التعليم بمنطقة المملكة المختلفة بالتاكيد على مديرات المدارس بعدم رد اي طالبة لديها الرغبة بالتسجيل في مختلف المراحل التعليمية ومتابعة ذلك .

هذا وقد صرح ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لـ [اليوم] انه بناء على تعليمات الرئيس العام لتعليم البنات فقد ابلغنا جميع المدارس بمختلف المراحل الدراسية بقبول اي طالبة ترغب في الدراسة بعد استكمال اجراءات القبول .

لمساعدة البلدية .. الايطاليات يساهمن في تنظيف شوارع روما

اجراء عمليات متقدمة في مستشفى الملك خالد بحائل

معرض دائم للحاسب الآلي لأجهزة التربوية بالرياض

٥٢٩ الف سجين فقط في سجون الولايات المتحدة

الرباط ـ واس :

تقرر في المغرب انتهاء العمل بالتوقيت الصيفي لهذا العام ابتداء من اليوم الثلاثاء ..

وقالت وكالة المغرب العربي بانه تقرر العودة للعمل بالتوقيت العادي ابتداءا من منتصف مساء امس الاثنين وذلك بحذف ساعة من التوقيت الحالي ليصبح التوقيت الجديد مطابقا لتوقيت جرينتش .



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام